

FLUCTUAT NEC MERGITUR

BIMESTRALE ITALIANO DI SURF, ARTE, MUSICA E CULTURA

REVOLT

SPED. IN ABBONAMENTO POSTALE 45% ART.2 COMMA20/B LEGGE 662/96 - ROMA

COSTA RICA, MICHELANGELO ROMBI, ARUGAM BAY, THE POOL EXPERIENCE, BREAK THE BANK, II° LONG IN FORTE, EMILIANO CATALDI, CULT BANZAI SURF CLASH, DB SURF CONTEST, DA KINE JUNIOR & GIRL, MARCO MORELLI, FELCH CARTOON, DOULY JABRIK,

EUR 5,00 FREE 01 50143



WWW.REVOLT.IT

PEGGY SUE



Maverick Jewels



 **Maverick** Jewels

www.maverickjewels.com informazioni@[maverickjewels.com](mailto:info@maverickjewels.com)

Surfers Village

.com

Tim Boal

Global Surf News
Surf Reports & Surfcasts
www surfersvillage.com



SurfCamp.it

Italian company

SURF CAMP-SURF SCHOOL-SURFARIS-BOAT TRIP
SURF CAMP-SURF SCHOOL-SURFARIS-BOAT TR

Destinazioni

Europa:

- SARDEGNA **NEW!**
- PORTOGALLO
- CANTABRIA **NEW!**
- SEIGNOSSE **NEW!**
- LANZAROTE
- FURTEVENTURA
- GRAN CANARIA

Mondo:

- MAROCCO
- COSTA RICA
- BRASILE
- BALI **NEW!** Boat Trip!
- MALDIVE **NEW!** Boat Trip!
- BARBADOS **NEW!**



TEN OVER®



old skool revolution

www.tenover.com

www.tenover.info

SURE CO.



lushlongboards.com

Lush Longboards ora disponibile in Italia

skateboards per i surfers



designed by riders : pushed by riders

Oltre ad essere super divertente in se stesso, in tecnica e equilibrio che si sviluppano utilizzando un longboard skate sono un ottimo e insostituibile allenamento, che aiuta i riders a sentirsi in forma anche in assenza di onde, neve o vento.

lush

00 44 845 108 7300



"malaga" €145



addestramento
del **surf**

LONGBOARDS

FIN

Upper sport production:

« Ce que tu surfes ne veut rien dire, c'est la manière dont tu le surfes qui veut tout dire ». Ce film exceptionnel s'intéresse à ces surfers de plus en plus nombreux qui surfent ce qu'ils aiment, et comme ils aiment...et non pas comme les professionnels ou comme les magazines de surf nous montrent ! Ce film mêle lange surf et longboard...TOP !!!

€ 35,00



LINE FROM A POEM...

Lines from a poem offers an original and compelling perspective into the art of classical longboarding on the East Coast of Australia. It features an international crew of surfers including Tom Wegener, Scott Dillon, Alex Knost, Dane Peterson and more. Documenting both past and present, this is a mature and mesmerising film for the discerning, traditional surfer." Featuring music from Mike McCarthy, Purple, Ukiyo-e and more.. "A beautiful perspective on the art-form. The soundtrack is second to none. A really cool film.

€ 35,00

STYLEMASTERS

Journey back to a time of change...when boards became shorter and movements more radical. A time when style was being re-defined, and there were no limits as to where surfing could go. All killer/no filler plus special features including present day interviews with Gerry Lopez, Peter "PT" Townend, Shaun Tomson, Wayne "Rabbit" Bartholomew, "Buttons" Kaluhiokalani, Dan Merkel, Greg Weaver and Spyder Wills, "extra style" surf session, and a Merkel Classics slide show. Digitally remastered, musical score by Bluebird in 5.1 surround.

€ 35,00



SHELTER

Produced by: The Moonshine Conspiracy
The Moonshine Conspiracy's third and biggest project, "Shelter", carries the spirit of Thicker Than Water and September Sessions, however it has a texture and vision all it's own. Surfers featured include the likes of Machado and Dorian but the film also hosts the surfing and thoughts from people such as Joel Tudor, Nat Young, Mick Fanning, Malia Jones, and many more. There is even an unconfirmed sighting of Ben Harper in an early cut of the film.

€ 35,00

LOG

Filmed and Directed by **Travis Karian**
Starring: Noah Shimubukuru, Kekoa Uemura, Duane Desoto, Lance Hookano, Keegan Edwards, Dino Miranda, Kanoa Dahlin, Bonga Perkins, Mikey Detemple, Rocky McKinnon, Joel Tudor, Taylor Jensen, Colin McPhillips, Tellus Fix, Travis Macks And many more!
Locations: Hawaii, New Zealand, Mexico, California and Costa Rica.

€ 35,00



LONGER

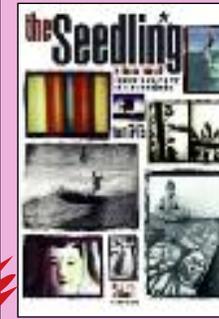
Jbroter continues to flow his own way, while furthering the surf filmsters of this era through his editing chops, music, cinematography, and character selection i.e. how can you go wrong with the 100% mind blowing Joel Tudor on the other end. Old Skool, New Skool, No Skool...whateva, if you don't dig, you shouldn't be in the water. Tudor surfs on just about every board Takayama has made and when do you see anyone charge gnar-gnar pipe barrels (on a single fin) in style then get off the BU to ride the nose as long and as fluid as

€ 35,00

SPROUT

by **Thomas Campbell**
The Modus Operandi of the Sprout is to show the surfing culture how truly lucky we are to live in the lush life of the ocean experience, and emphasize all the diverse possibilities we have in accessing this fountain of youth. Riding eggs, fishes, traditional style longboards and the modern shorty. Every wave is a new possibility. Shot entirely on 16mm film. Con: Joel Tudor, Dan Malloy, Kassia Meador, Skip Frye, Devon Howard, Jimmy Gamboa, Ozzy Wright, Gerry Lopez, Tom Wegner, Kelly Slater +

€ 35,00



THE SEEDLING

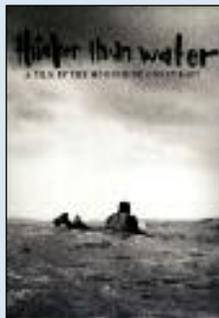
by **Thomas Campbell**
This is a documentation of a small pod of California log riders shot entirely on 16mm film by Thomas Campbell. It's all about the beauty of log riding and it "other various appendages". Shot on location in Mexico, France, California, Hawaii, New York and the Canary Islands. You'll see Devon Howard, Joel Tudor, Brittany Quinn, Josh Farberow, Skip Fry and others in full trim.

€ 35,00

SEPTEMBER SESSION

A Film by Jack Johnson SPECIAL EDITION DVD SOUNDTRACK featuring songs from Jack Johnson with additional music by G Love, Ozomatli, DJ Greyboy and others. Producer: **Kelly Slater**. The Tomorrowland Story Brought To Life In Brilliant 16mm Film. In 1999 a group of the best surfers in the world traveled to the Mentawai's for a Surfer Magazine boat trip. What they found was a surfers paradise. September Sessions documents this trip with interviews and 16mm footage of life on a once in a lifetime surftrip.

€ 35,00



THICKER THAN WATER

Moonshine Conspiracy/J. Johnson
Chris Malloy, Emmett Malloy, and Jack Johnson got together to document the life and times of a pro surfer. Shot all on 16mm Film follows Rob Machado, Kelly Slater, Brad Gerlach, Shane Dorian, and others on a 18 month journey through the North Atlantic, South Pacific, and the Bay of Bengal Starring: Rob Machado, Kelly Slater, Brad Gerlach, Shane Dorian Featuring music by: Jack Johnson, G-love, The Meters. Locations: Tahiti, Ireland, India, Hawaii, France.

€ 35,00

SINGLEFIN:YELLOW

A Jason Buffa Film

"Singlefin: yellow", tells the story of one surfboards life as it travels the globe shared by a group of friends.

€ 35,00



SURF MOVIE (DVD+CD)

Acclaimed photographer **Michael Halband** takes a cinema verite approach to document soul surfing. Every roll of film, straight from the camera, spliced together, unedited creates a natural flow and rhythm, driven by the ocean itself. Surf Movie: reels 1-14 travels the pacific and catches the greatest surfers at three legendary breaks: Windandsea, CA, Pipeline, HI and The Pass, Aus. Starring: Joel Tudor, Beau Young, Wayne Lynch, Rob Machado, Jack Johnson, Braden Dias, Tamayo Perry, Bruce Irons, Kai Garcia, Peterson Rosa, Mick Lowe...

€ 35,00



SURF DVD

**Si, Speditemi presso il mio indirizzo i seguenti DVD:
(Pegherò al Corriere il totale più le spese di spedizione in contrassegno: 5,00 €)**

- PASSION POP
- THE SEPTEMBER SESSIONS
- MORNING OF THE EARTH SPECIAL
- LOG
- BRUCE MOVIE
- CREEPY FINGERS (VOLCOM)
- FAIR BITS
- FIN
- LINES FROM A POEM
- SINGLEFIN YELLOW.
- THICKER THAN WATER
- LONGER
- POSTCARDS FROM PARADISE

TOTALE ORDINE €

NOME

COGNOME

VIA N°

CITTA'

PROVINCIA CAP

TEL:

E-MAIL@

COMPILA IL MODULO, RITAGLIALO O FOTOCOPIALO ED INVIALO PER POSTA A:

REVOLT - C.P. 101 - 00052 - CERVETERI - ROMA

0 VIA FAX AL N° 06/23325964 - PER ORDINI TELEFONICI: 06/9941430 - PER ORDINI VIA E-MAIL: INFO@REVOLT.IT



I DATI PERSONALI DA LEI FORNITI SONO TRATTATI IN FORMA AUTORIZZATA. TITOLARE DEL TRATTAMENTO E' REVOLT MAGAZINE. L'UTENTE PUO' ESERCITARE I DIRITTI DI CUI ALL'ART. 13 LEGGE 675/96 SULLA TUTELA PRIVACY (ACCESSO, CORREZIONE, CANCELLAZIONE, OPPOSIZIONE AL TRATTAMENTO ECC.) RIVOLGENDOSI IN QUALSIASI MOMENTO A: REVOLT - CASELLA POSTALE 101 - 00052 - CERVETERI - RM - TEL: 06/9941430

EDITOR:
ALESSANDRO STAFFA > ALESTAFFA@REVOLT.IT

PHOTO-EDITORS:
CARLO SARNACCHIOLI > SURFITALY@EMAIL.IT
CRISTIAN CORRADIN > BOZO@CRISTIANCORRADIN.COM
MARTA DE LEONARDIS > PHOTOMARTA@HOTMAIL.COM

CO-EDITOR:
LEO RANZONI > LEORANZONI@REVOLT.IT
SEGRETERIA DI REDAZIONE:
CHIARA PROCACCINI > CHIARA@REVOLT.IT

CREW:
ANTONIO RONCHINI, CRISTINA PINCIAROLI, ROBERTO MILIO, FABIO APOLLONI, VINCENZO INGLETTO, TOMMASO TIDEI, FRANCESCO MANGINO, LORENZO FRUSTERI, EDOARDO BACHI, ANTONIO MUGLIA, RICCARDO GHILARDI, STEFANO MARRA, MARCO CASULA, TOMMY LOPEZ, DAVIDE MARTELLI, DANIELE PAOLUCCI, MARCO GREGORI, ROBERTO MERLI, DUCCIO ARGENTINI, MARCO KANU, FILIPPO DEMONTIS, SERGIO BRUCATO, PAOLO CARTA

SEZIONE MUSICA:
TOMMASO TIDEI

SEZIONE ARTE:
MARIA EGIZIA FIASCHETTI

FELCH SURF CARTOON:
STEVE CAKEBREAD

COMICS > L'ENFER:
SIDDARTA FEDELE > KHEOPSIT@YAHOO.IT

DIFFUSIONE ITALIA:
GIAMPAOLO PIETRAFORTE > JPMANNU@TISCALI.IT

CORRISPONDENTI ESTERO:
BALI/INDONESIA: ROBERTO MILIO
HUNTINGTON BEACH/USA: LUCA DE MARINIS/F. ZAZA
SUDAFRICA: ROGER SMITH

REDAZIONE ITALIA:
INDIRIZZO POSTALE:
C.P. 101 - 00052 CERVETERI - ROMA - ITALY
TEL: 06.9941430 - FAX: 06.23325964

INDIRIZZO E-MAIL: INFO@REVOLT.IT

INDIRIZZO WEB: WWW.REVOLT.IT

REDAZIONE SARDEGNA:
VIA S'ARCHITEDDU, 13 - PUTZU I DU
09070 - ORISTANO

EDITO IN ITALIA DA: IS BENAS SURF CLUB

DIRETTORE RESPONSABILE
FABIO CARNEVALI

ISSN 1724 2258
ISCR. TRIBUNALE CIVITAVECCHIA N° 15/03

STAMPA:
GRAFICHE PONTICELLI SPA

REVOLT © È UN MARCHIO REGISTRATO.

© PROPRIETÀ LETTERARIA REVOLT - TUTTI I DIRITTI RISERVATI - ALL RIGHTS RESERVED - TUTTI I DIRITTI DI RIPRODUZIONE E TRADUZIONE DEGLI ARTICOLI PUBBLICATI E DEI DISEGNI SONO RISERVATI E NON UTILIZZABILI PER SCOPPI COMMERCIALI. MANOSCRITTI, DISEGNI, FOTO E ALTRI MATERIALI INVIATI IN REDAZIONE, ANCHE SE NON PUBBLICATI, NON SI RESTITUISCONO. I SINGOLI AUTORI E L'EDITORE NON SONO RESPONSABILI PER INCIDENTI O CONSEGUENTI DANNI CHE SIANO CAUSATI DALL'UTILIZZO IMPROPRIO DELLE INFORMAZIONI CONTENUTE NELLA PUBBLICAZIONE. I SINGOLI AUTORI SONO RESPONSABILI PER LE INFORMAZIONI CONTENUTE NEGLI ARTICOLI.

ILT - ITALIAN LONGBOARD TOUR:
UNA PRODUZIONE REVOLT MEDIA LTD:
WEB: WWW.ITALIANLONGBOARDTOUR.COM

REVOLT PODCASTING
WWW.REVOLT.IT

ADVERTISING:
REVOLT MEDIA LTD
2ND FLOOR
145-157 ST. JOHN STREET
LONDON - EC1V 4PY - UNITED KINGDOM

INFO & RATES: WWW.REVOLTMEDIA.IT
E-MAIL: INFO@REVOLT.IT
TEL: 06.9941430 - FAX: 06.23325964

SERVIZIO ABBONAMENTI E ARRETRATI.
ON LINE: WWW.REVOLT.IT/MAGAZINE

IN ITALIA:
05 NUMERI 1 ANNO 25,00 EURO.
10 NUMERI 2 ANNI 50,00 EURO.
ARRETRATI 1 COPIA 8,00 EURO

PAGABILI CON BOLLETTINO POSTALE:
C/C N° 48453617 - INTESTATO A: REVOLT MEDIA

ANNO/VOLUME X - N° 3 > LUGLIO - AGOSTO 2006

contiene:

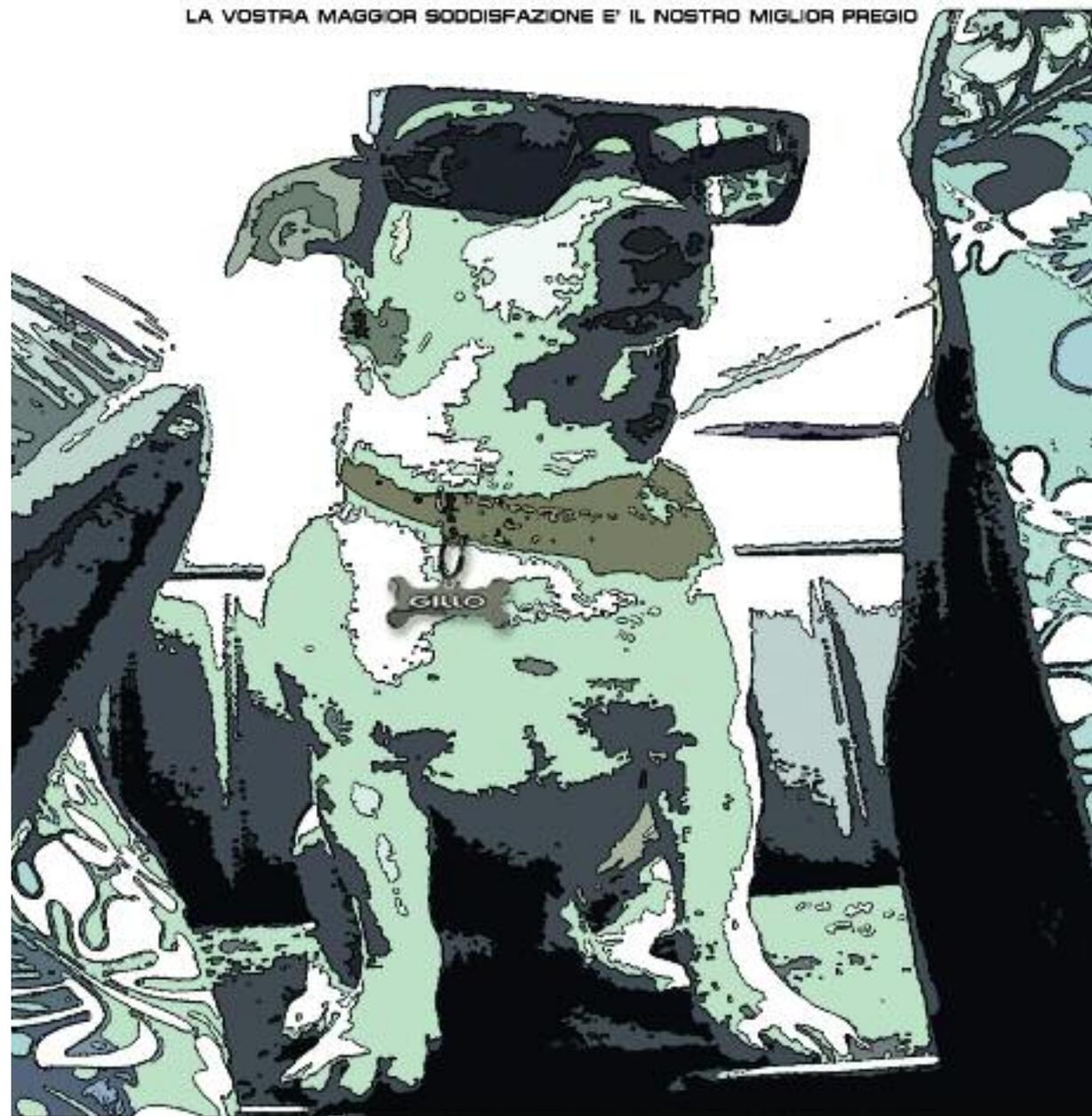
- <14< SURF REPORTAGE: COSTA RICA
- <24< SURFISTA INTERVISTA: CLAUDIA PIAZZA
- <26< INTERVISTA: MICHELANGELO ROMBI
- <32< SKATE: THE POOL EXPERIENCE
- <34< SURF TRIP: ARUGAM BAY
- <44< EUROSURF: BREAK THE BANK
- <52< COVER SURFER: EMILIANO CATALDI
- <56< ILT: II° LONG IN FORTE
- <64< ILT: CLASSIFICHE LONGBOARD TOUR
- <66< IST: III° CULT BANZAI SURF CLASH
- <74< IST: DA KINE JUNIOR & GIRLS CHALLENGE
- <78< IST SPECIAL: 3° DB SURF CONTEST
- <82< SURFER PROFILE: MARCO MORELLI
- <86< ARTE VISIVA: DOULY JABRIK
- <89< MUSICA: GLI NH3
- <90< COMICS: FELCH SURF CARTOON
- <92< COMICS: A.I.R.E. ALIENS IN REVOLT #13
- <94< SURF BOOK TRAILER: SWITCH-FOOT
- <96< MUSICA: ULTIMATE PLAYLIST
- <97< NEXT ON REVOLT MAG

In copertina: Emiliano Cataldi, Backdoor, Hawaii > ph:



GILLO
eyewear™

LA VOSTRA MAGGIOR SODDISFAZIONE È IL NOSTRO MIGLIOR PREGIO



DAL 1997 I MIGLIORI MATERIALI ITALIANI, LAVORAZIONE ARTIGIANALE ITALIANA
800 I PEZZI PRODOTTI OGNI ANNO CON UN DESIGN ESCLUSIVO E ORIGINALE



www.gillo.it - tel. +39 06 33219987

COSTA RICA, CENTROAMERICA

La nazione con il più alto numero di Parchi nazionali protetti del mondo, ed una altissima concentrazione di surf spot di qualità. Racconto di viaggio dal nostro "nostalgico" inviato.



NELLA FOTO : DAVIDE PECHHI, MALPAIS

IL TERRITORIO DEL COSTA RICA È TUTELATO DA UN VASTO PROGRAMMA DI CONSERVAZIONE AMBIENTALE: IL 14,2% (2000) DELLA SUPERFICIE TOTALE È PROTETTO SOTTO FORMA DI PARCHI E RISERVE NATURALI



Quando si arriva ad un certo punto della vita dove... tutte le cose smettono di sfuggire via, senza significato, e cominciano a diventare pregnanti, sostanziali e (belle o brutte che siano) gustano tutte di quell'ultimo pasto del condannato a morte, quel tenero abbraccio dato prima di partire; sapendo di tornare... forse. Quando la vita è in quella fase discendete in cui ti ritrovi a ringraziare di essere vivo e sano, più o meno sano, tu ringrazi il signore di avere una pelle per sentire, gli occhi per vedere, il cervello per pensare, la mano per accarezzare, la bocca per parlare e... vorresti dire solo parole dolci d'amore a chiunque, ma soprattutto a chi ti sta vicino: la tua donna (che chissà se è proprio tua), i tuoi pargoli, il cane, la tartaruga, il tuo compagno di viaggio, chi ti ospita e si prende cura di te, il passante per strada, la camerierina del bar, la palma e la sabbia, il mare immenso che ogni giorno ti accoglie tra le sue capienti braccia, dona felicità e dolore con lo stesso amore di madre e ti dà la forza di vivere. Quando si arriva a quel certo punto, ti viene la voglia di comunicare ciò che hai dentro, metti tutto in un capiente file di word e cominci a menare i polpastrelli sui tasti. 05/01/06. Incomincia l'avventura, un lungo viaggio, come novello Phileas Fogg col suo fido Passepartout (Tommy nda), cavalcando ogni specie di mezzo di locomozione, galleggiando inarrestabili su mare, terra e nuvole ci spingiamo verso una landa sconosciuta che ci attende impaziente e speriamo anche premurosa. Se è vero, com'è vero, che il pianeta vive, respira e pensa... allora io immagino che possa sentire anche l'insignificante calpestio di due piccoli omuncoli animati solo da buone intenzioni e sinceri sentimenti. Gli diamo fastidio con il punzecchiare dei nostri sottili piedi (ben poca cosa di fronte alle ruspe e alle bombe), come pidocchi di cui non sa come liberarsi? o magari il nostro passare è soltanto un lieve massaggio che fortifica la sua circolazione linfatica? L'uomo come tanti animali è nato migratore, da una piccola regione del mondo con mirabile diaspora è partito occupando quasi ogni angolo

PHOTOS)(I COMPAGNI DI MERENDE, JACOPO, GULI, PIER, MARCO E BRUCE.)(TEXT: SERGIO BRUCATO



lo della sfera terrestre. (ma se la terra è una sfera, come farà ad avere gli angoli? dubbio irrisolto). 07/01/06 FLIGHT TO MIAMI. Londra-Miami, la rotta che grandi e temerari navigatori hanno intrapreso tanti secoli fa alla ricerca di nuove terre. Le nuvole, calme sotto di noi, a pecorelle, ci mandano occhiate dal basso e ci salutano in un giorno che grazie al fuso orario non finisce mai. A mille chilometri all'ora sfioriamo le stelle ed inseguiamo la luce. Tra di esse la nostra buona stella sembra non abbandonarci. Mentre ci chiedevamo dove saremmo andati a dormire, quella notte di scalo a Miami, come soave sirena dalla lunga chioma nera ci ha soccorso nel nostro peregrinare la dolce Barbara, che fidandosi del suo istinto (beata incoscienza) si avvicina e decide di ospitarci a casa sua. Che nobiltà d'animo. La nuova terra ci aspetta, ma non a lungo. 15/06/72. Sono piccolo, la mia casa, è così vicina al mare che mi addormento e mi sveglio col fragoroso suono delle onde sulla battigia di sabbia e sugli scogli del molo. Pennelli di roccia che chissà quale ingegnere mangiasoldi ha piazzato lungo la costa. Maledetto pennello! Mi alzo presto, ancora stanco, dal letto e guardo il mare: " questa notte si è fatto sentire, forte". Più tardi arriverà il vento, il vento freddo di ponente, a muovere tutto. Il mare disegna delle belle onde, linee liquide viaggiano verso la costa. Vado a fare colazione e poi a giocare col mare, su e giù (lo so che anche a voi carissimi lettori piace fare su e giù come me) senza fermarmi mai, fino allo sfinimento. Body surfing, adesso poso

REPUBBLICA DE COSTARICA IN PILLOLE

Superficie : 51.113 Km2 **Abitanti**: 4.110.000 **Densità**: 71 abitanti Km2 **Forma di governo**: Repubblica presidenziale **Capitale**: San José (922.000 ab.) **Città principali**: Puntarenas 50.000 ab. Limón 45.000 ab. **Gruppi etnici**: creoli 87%, meticci 7%, Cinesi 2%, Amerindi 0.5%, altri 3,5% **Paesi confinanti**: Nicaragua a NORD, Panama ad EST **Monti principali**: Cerro Chirripó (3820 m) **Fiumi principali**: Rio Reventazon (152 Km) **Isole principali**: Isla del Coco **Clima**: Tropicale **Religioni**: Cattolica 88% - Prote-

stanti 15% - Altri e atei 5%

Moneta: Colon costaricense **Prefisso telefonico**: 00506 **Fuso orario**: Sette ore in meno rispetto all'Italia **Sanità** Generalmente buona, sia come prestazioni mediche e ospedaliere, sia come disponibilità di medicinali, benché costosi. Alcuni casi di febbre "Dengue" sono stati registrati lo scorso anno nelle zone di Puntarenas, Guanacaste e Limon. Si consiglia l'uso di prodotti repellenti contro le zanzare. Non esistono particolari difficoltà per i rimpatri di emergenza.



chiamarlo così. 09/01/06. Da qualche giorno vivo in una splendida casetta ospite di Ugo, io e il mio fido scudiero, dormiamo su di un comodo letto matrimoniale in TEAK, tra di noi non è successo niente, è la riprova che non siamo gay (o forse tommy è innamorato di un altro?), solo guerre di puzette, maledetti frioles! Tutta la notte bombe rumore di liquide di acqua salata si sfracellano sul fondale di sabbia granulosa, l'acqua però resta sempre limpida. Il suono del mare non smette mai, giorno e notte, notte e giorno da dietro il primo strato di foresta arriva il suono delle bombe. Ormai sono in grado di prevedere la grandezza della swell solo dal rumore, senza dovere andare a guardare il mare. 30/06/78. Vedo solcare le acque di casa da alcuni strani oggetti a vela. In piedi, avanti e indietro, veloci come il vento. Ogni mareggiata è l'apoteosi dei salti, sbucciature e manganelate in testa, che dolore. Chissà come deve essere scivolare sulle onde con questi grandi tavole? Qualche volta ci provo. 15/01/06. Non si smentisce mai, swell o non swell, anche solo col moto delle maree, onda pulita, riccioli di oceano lunghi e sinuosi si srotolano, A frame dx e sx da uno a due metri, sempre. Stormi di pellicani pattugliano le acque alla ricerca di cibo fresco mandato da Dio. Gustosi pesci saltano, a loro volta, in cerca di loro simili più piccoli, mandati da Dio. Il volo radente si trasforma in picchiata e... splash anche oggi, come ogni giorno, si mangia.

Dall'acqua la visione gratuita di questo spettacolo è sublime, interrotto solo dall'arrivo della serie giusta per te: cibo per l'anima mandato da Dio. Poco lontano sbuffi di balene salutano il giorno e ci augurano buon divertimento: Pura vida. 07/07/82. Ci incontriamo ogni giorno gli stessi amici. Aspettiamo le onde, "ne sai niente se arrivano?". Sembra che qualcosa si muova, Don Ballassarò, il pescatore più esperto della zona dice. "Stu tempu un mi cumminci", significa che tra non molto arrivano. Ognuno surfa a proprio modo con tavole dallo shape approssimativo, fatte in casa, seguendo teorie del caz... , ogni nuova tavola però sembra che vada meglio delle altre. 17/01/06. In acqua uomini e donne (più uomini), la spiaggia è immensa. Una lunga distesa dorata contesa tra l'oceano e una rigogliosa vegetazione, ospita tutti e tutto con amorosa dedizione. A parte i soliti citrulli in fondo nella scala dell'ordine dei primati, il clima in acqua è disteso e amichevole, soprattutto i più vecchi frequentatori dello spot offrono il loro calore e la propria disponibilità a tutti. Mille nazionalità si confondono, ognuno mette in acqua se stesso: caldo e spontaneo il mediterraneo, schizzato e radicale l'australiano, rough il Tico (come si chiamano i costaricani) sorridente fino alla follia il Kiwi, diffidente e agile sulle onde l'israeliano, un bel fritto misto di stili e di culture che sembra non dispiacere a nessuno. A me hanno fatto letteralmente



Notizie sul Costarica: Il Costa Rica (nome ufficiale *República de Costa Rica*), stato dell'America centrale, confina a nord con il Nicaragua e a sud-est con Panamá; è bagnato a ovest e a sud-ovest dall'oceano Pacifico, a nord-est dal mar dei Caraibi e comprende le disabitate isole Cocos, situate circa 480 km a sud-ovest della costa, nell'oceano Pacifico. Ha una superficie di 51.060 km² e un'estensione costiera di 1.290 km. La capitale è San José.

IL TERRITORIO: è prevalentemente montuoso. Tre catene attraversano longitudinalmente il paese: la cordigliera di Guanacaste, quella Centrale e quella di Talamanca, queste ultime separate dalla Meseta Central, l'altopiano più fertile e popolato del paese. I monti più elevati sono il Chirripó Grande (3.819 m) nella Cordigliera di Talamanca e il vulcano di Irazú (3.432 m), in quella di Guanacaste. Lungo l'uniforme costa caraibica si trovano vaste pianure, mentre lungo la costa pacifica, incisa da baie e insenature, le pianure sono interrotte dai rilievi e hanno un'estensione più limitata. Il fiume principale del paese è il San Juan, che scorre per un buon tratto lungo il confine con il Nicaragua e sfocia nel mar dei Caraibi. **Il clima** del Costa Rica è tropicale nelle regioni costiere, dove si registra una media stagionale della temperatura di 31,7 °C, e temperato nell'entroterra dove la media annua è di 16,7 °C. **La stagione delle piogge** si verifica nel periodo compreso tra aprile e dicembre. Le foreste, che coprono quasi per un terzo l'intero paese, sono ricche di alberi di balsa ed ebano, mogani e cedri. Si contano inoltre più di 1000 diverse specie di orchidee. **La fauna** è ricca ed eterogenea, e annovera puma, giaguari, cervi, scimmie e moltissime specie di uccelli. Il territorio del Costa Rica è tutelato da un vasto programma di conservazione ambientale: il 14,2% (2000) della superficie totale è protetto sotto forma di parchi e riserve naturali, contro il 7% (2000) del Nicaragua e il 6% (2000) dell'Honduras. Il paese possiede diverse riserve e ben diciotto parchi nazionali, due dei quali sono World Heritage Sites, il parco di Guanacaste e il parco Isla del Coco. Il parco nazionale Cahuita, istituito nel 1970, preserva una vasta zona di foresta pluviale a ridosso di un'area costiera, mentre nel parco nazionale Chirripó, Riserva Mondiale della Biosfera nel 1982 e nel parco nazionale La Amistad predominano flora e fauna di alta montagna. Il governo ha aderito a trattati internazionali sull'ambiente riguardanti la biodiversità, la desertificazione, le specie in via d'estinzione, l'abolizione della caccia alle balene, la Convenzione sul diritto del mare, l'eliminazione degli scarichi in mare.



ITALIANI NEL MONDO > COSTA RICA: se come me, avete avuto l'opportunità di viaggiare per il mondo vi sarete accorti che dappertutto il nostro globo è abitato da una razza di umani che non si estingue mai: gli italiani. Popolo di migratori, di viaggiatori e di scienziati per antonomasia, l'uomo italicus, e prima ancora il siciliano, tende ad abbandonare la propria terra per bisogno o per diletto forse non apprezzando appieno quanto sia veramente bella l'Italia. Inseguono i loro sogni, cercano il nirvana, la celebrazione della propria entità mistica. Più ancora del l'italiano in generale, il surfiero peninsulare soffre delle condizioni sfigate delle nostre coste e si affida a tormentose seghe mentali che ogni giorno lo affliggono fino alla depressione: voglio andare a vivere in un paradiso tropicale dove sole, onde e good vibrations riempiano la mia vita. Voglio andare a stare in una terra selvaggia e ospitale che sappia dirmi ogni giorno "caro sono qui, profumata e palpitante di calde onde, pronta ad esaudire i miei desideri. Voglio abitare con una supergnocca surfista locale che tra un'uscita e l'altra sappia prendersi cura di me, una geisha in mini bikini con la vocazione per il massaggio shazzu e infuocata di sesso ma che sappia rispettare i miei momenti di riposo tra una session e l'altra, insomma che lo faccia solo quando ne ho voglia io. Voglio un lavoro che non mi faccia affaticare, che sia in un orario lontano dalle ore di surf, anzi un lavoro che non mi faccia lavorare affatto, qualcosa che mi dia da vivere e che mi valorizzi per quello che sono e non per quello che ho. Per molti di noi tutto questo è, e resterà per sempre, una sega mentale, ma per alcuni miracolati questa nevrotica masturbazione si è trasformata in realtà, o quasi. Vi voglio brevemente parlare di qualche personaggio che ho incontrato ed apprezzato a Santa Teresa: Ugo De Castro di Agrigento, che ormai si conosce e di cui conoscete la sorte. Fa parte della SiKania Connection, un gruppo folto di residenti in Santa Teresa e mal País che ormai domina la vita locale. Tutto, tranne il commercio della droga che è in mano ad altri, passa sotto di loro. Se vuoi cercare casa, affittare una tavola oppure ripararla, se vuoi comprare qualsiasi cosa di seconda mano, se vuoi assaporare qualche cibo che vagamente assomigli a quello italiano e molto altro ancora, in mano a loro sei al sicuro, essi sono, comprensivi, ospitali e, tranne Gianni, non ti freggeranno mai!. Ricordo Denis Galioto shaper delle DENGHA Surfboard di cefalù, Simonetto di Catania, attivo come istruttore, don Ciccio il pizzaiolo etc... etc.. Poi i Romani, i toscani capeggiati da Davide Pecchi che si è rivelato un buon amico, mi ha anche prestato gratis una delle sue Dr.Ank, il quale pur essendo uno dei longboarders più forti e stilosi italiani e anche di più, si ostina a surfare retroboards 5'5" - 5'7", con ottimi risultati, ma, a mio parere e di tutti, lontani dai suoi standard longboardistici. Poi insieme a loro tanti altri che per una ragione o per l'altra continuano a viver in questo posto meraviglioso, molti di loro sono talmente indaffarati da avere scordato cosa vuol dire pura vida, altri invece basano la propria vita sul surf e con piena soddisfazione.



impazzire un gruppo di "giovani" sessantenni di San Diego che sopra a ben collaudati e voluminosi longboards si dividevano con rispetto ed amore le copiose onde, tra di loro e con chiunque ne avesse voglia. Due, tre, quattro persone sulla stessa onda, nel puro stile californiano, con il timbro di un magnifico sorriso stampato sul volto, loro sono come me ed io sono come loro ed in acqua si vedeva e si sentiva. 05/05/1988. Il surf da onda stenta a decollare qui a San Leone, sport per pochi, anzi pochissimi. Sembra che nessuno se ne preoccupi, il mare è tutto nostro. Forse è per questo che noi siculi siamo così ospitali. Siamo desiderosi di conoscenza, di confrontarci con gli altri, con il mondo. Tra le nuove leve spicca Ughetto, un chico che da poco ha imparato a surfare, ma sembra che prometta bene. Comunque ha dentro sicuramente una grande passione. Il suo pensiero è fisso: surfare e quando il mare è fermo skateare, sempre sulla tavola. Sogna di andare a vivere in un posto con le onde ogni giorno, un posto caldo da non dovere mai mettere la muta. Fight for your dreams! Ma è quello

che diciamo tutti ogni giorno. 20/01/06. Ecco una giornata tipica in Santa Teresa Costarica: sveglia alle sei e mezza, breve colazione leggera, un po' di cera sulla tavola, ci si stropiccia gli occhi e via, costume e piedi scalzi verso lo spot. Due minuti e 50 metri più avanti ci si para davanti quella lunga lingua di sabbia che separa MalPais da Santa Teresa. Mai cambiare spot. Ogni giorno si discute di andare a surfare da qualche altra parte, tanto per cambiare e per provare l'onda su roccia, ma poi pensiamo: "ma chi c'è lo fa fare, qui è perfection!". Verso le undici il vento da terra smette di soffiare e entra il vento dal mare (io non vorrei dirlo perché mi fa ribrezzo, ma tra mezzogiorno e le tre questo posto è mitico per il kite anche se nessuno osa profanare il surf spot), ne approfittiamo per rifocillarci e per fare un riposino sull'amaca leggendo qualche bel libro portato da casa. Passa il tempo e sono quasi le quattro del pomeriggio, è ora di tornare in acqua per farsi la sessione serale con la caduta del vento fino al sunset, glorioso! Col buio che non si vede un accidenti si ritor-

na a casa e come tutti i giorni saltano le nostre previsioni circa i divertimenti della sera: "sono così stanco che non riesco nemmeno a dire di essere stanco", un paio di sbadigli enormi, mangiamo qualcosa e... ci vediamo domani mattina all'alba. Questo per me è paradiso. Tutto questo non significa che a Santa Teresa non ci siano divertimenti (soprattutto i tossici trovano il pane per i loro denti) ma che se intendi surfare veramente, allora, seguirai i nostri stessi ritmi monastici. 05/11/2003 Ugo De Castro è partito, ha salutato a tutti, e si è trasferito in Costa Rica. Prima di adesso ha vissuto per lunghi periodi a Barbados, in Australia, pochino alle Hawaii e poi il trip in Costa Rica con l'illuminazione. Va per restarci sempre, vuole comprare un pezzo di terra a Santa Teresa, costruire qualche casettina vicino al mare e vivere con la rendita derivata dagli affitti. Sarà un illuso? Non lo so, però, molti di noi siamo veramente invidiosi. 22/01/06 ore 04:30 Saluto Ugo con un forte abbraccio, la sua ospitalità è stata meravigliosa. Si è occupato di me nutrendo il mio cor-

po ed il mio spirito. Lui insieme alla sua bellissima e simpaticissima ragazza americana Cody mi hanno fatto sentire come a casa mia e anche meglio. Lascio a sorvegliare le onde il mio fido scudiero, resterò qui per un altro mese perché vuole fare un video reportage sui surfisti italiani di Costa Rica, prima di partire ho avuto l'opportunità di vedere alcuni minuti di immagini. Sono sconcertanti, bellissime. Salgo sul Bus che mi porterà a San José per prendere l'aereo, sei ore di pulman, di cui circa la metà solo strada sterrata, che bellezza! La traghettata attraverso il Golfo di Nicoya è sublime, l'alba non era stata mai così limpida e calda, le isolette tropicali disseminate su questo calmo mare interno si offrono suggestive agli occhi sonnacchiosi dei tanti, tra turisti e lavoratori, che sono diretti verso la capitale mentre tranquillamente, alla velocità (sarebbe più opportuno chiamarla lentezza) di cinque nodi all'ora attraversiamo lo stretto. Addio bel sogno, resterai per sempre nei miei occhi e nella mia mente! Scherzavo, tanto ci ritorno presto.

CLAUDIA PIAZZA DE CIDONIO

Claudia è originaria dell'Uruguay, dove iniziò a surfare già in tenera età. Ora ha 43 anni e da anni vive a Roma con il marito e 2 figli. L'abbiamo incontrata nel noto surf shop romano Water Works.

Ciao claudia, che rapporto hai con l'Oceano e il surfing?

Amo l'oceano, è e sarà sempre il mio rifugio, il posto dove andare...Mi da un senso di libertà totale ed assoluto. Mi piacerebbe viverci ancora vicino...Il surf è la mia vita. Adoro sentire il rumore dell'oceano che ti sveglia quando c'è una bella mareggiata anche se sei a chilometri dalla spiaggia. Adoro stare a galla ad aspettare le onde che si vedono arrivare all'orizzonte, con il mare che sembra uno specchio e poi da un momento all'altro s'ingigantisce. Amo remare finché ti sembra che non ne puoi più ed a un certo punto sentire sotto di te che ti ha preso, ti ha accettato, quell'onda è tua... e con la tua tavola fai dei disegni, ci dialoghi con l'oceano, ci fai l'amore... **Hai iniziato a surfare in Uruguay, adesso vivi in Italia. Non ti manca l'Oceano?** Mi manca da morireeee!! Ho iniziato a surfare da ragazzina. Il rapporto che hai con l'oceano quando ci vivi accanto è speciale, non te lo vai a cercare, te lo trovi lì e basta...E qualcosa di tuo, di tua proprietà...Ho iniziato con il morey boogie, dato che il surf era considerato all'epoca "solo per i maschi!". Ho fatto body board per tanti anni fino a quando all'inizio degli ottanta ho provato la tavola per la prima volta. Bisogna dire che, anche se era la prima volta, avevo già un sacco di esperienza sulle onde e non è stato difficile per niente, anzi, è stato un cambiamento positivo. In piedi vedi di più, rischi di meno, hai più manovre da fare e puoi giocare di più sull'onda...ma i tubi sul body board sono pazzeschi! Anche l'onda più piccola ha un tubo per un body boarder... **Hai mai surfato le onde italiane?** Sì, quando ero appena arrivata in Italia, ma purtroppo non ho ancora trovato in Italia la potenza dell'oceano...mi hanno detto di andare in Sardegna...vedremo. Però in Italia, da qualche anno ho scoperto lo snowboard. Mi avevano parlato degli amici surfisti che l'avevano adottato come sport mentre erano lontani dall'oceano, ma non l'avevo mai provato...Fino a qualche anno fa...ho finalmente provato e devo dire che sono impazzita, la montagna è un'onda che non ha fine...Mentre il surf è questione di secondi, la montagna è più rilassante, sai che è lì, non devi remare come una dannata per prendere l'onda, basta che ti allacci e scendi...una goduria...Certo non è la stessa cosa, né la scarica di adrenalina è la stessa. Ma con lo snowboard posso surfare l'intera giornata ascoltando la musica che mi piace e sempre, finché le gambe resistono...tutti i giorni!! Non devi aspettare la mareggiata né l'onda perfetta. Poi c'è anche il half pipe, che è quasi come stare sull'onda vera, i movimenti sono quasi gli stessi...Infatti sullo snowboard ho tutti i difetti di una surfista, a volte sono troppo violenta nei movimenti, ho troppa fretta...sull'onda hai poco tempo e lo devi sfruttare al massimo. In

montagna questo non vale, ed è difficile abituarsi. Ma mi piace davvero lo snowboard, è una nuova sfida e penso che andrò in montagna molto spesso il prossimo inverno. I miei bambini l'hanno provato quest'anno per la prima volta, siamo stati a Cervinia e a Zermat sul ghiacciaio ad Aprile per dieci giorni e adesso non vorrebbero più sciare!!! Sono impazziti anche loro con lo snowboard, con grande soddisfazione della loro mamma... All'inizio mi sentivo un pò in colpa... poi, ho saputo che anche il grande Jerry Lopez, un Pipeline Master degli anni '70 che ha surfato anche onde di più di 15 metri senza nessun rimorchio, ma remandose da solo, oggi vive nell'Oregon ed è un patito dello snowboard...e mi sono messa l'anima in pace! **Cosa ne pensi del surf "Italian Style"?** È grintoso, ed è puramente italiano! Gli italiani mettono un'entusiasmo che ti contagia in tutto quello che fanno...vedrete che avremo dei grandi campioni a livello internazionale tra non molti anni... E tutto ciò senza avere l'oceano vicino, è realmente fantastico! **Che tipo di onda preferisci?** Che domanda ragazzi! Perfetta, alta due o tre metri, con dei bei tubi e preferibilmente con l'oceano glass ed un bel tramonto sulle spalle. Con dei set che entrano ordinati, che ti danno il tempo per tornare dentro senza amazzarti remando e l'acqua trasparente... preferibilmente calduccia e con il fondale non troppo vicino sotto la mia pancia. Però mi accontento con qualcosa di meno perfetto ed ho surfato di tutto... Dal pieno inverno in Uruguay con la muta polar di otto mm. fino a Pipeline... Mi fa tenerezza ricordare me stessa all'epoca, sempre cercando l'onda perfetta. Abbiamo fatto dei bei viaggi, ci siamo divertiti un mondo. Abbiamo surfato dei bellissimi spot. E ci sono ancora tanti posti da scoprire... **Qual è il tuo spot preferito in Uruguay?** Zanja Honda, a La Paloma, nel Departamento di Rocha. La chiamavamo l'Himalaya perché non solo sono onde perfette ma hanno dei giorni in cui arrivano ai 4 metri di parete verticale e tubi lunghi chilometri... solo a pensarlo mi viene l'acquolina in bocca...Anche La Barra a Punta del Este è uno spot che mi piace surfare. Entrambi hanno il fondale di roccia e danno delle sinistre perfette. **nel mondo?** Senza dubbio Pipeline è il massimo che uno può desiderare, ma anche Fernando di Noronha in Brasile, dove ho surfato con i delfini; Praia Moles o Joaquina Beach a Florianopolis, vari spot a Bali dove ci ha portato in grande segreto Marroke, un mio amico uruguayano che vive lì. Praia do Guincho nel Portogallo dove abbiamo surfato un'intera settimana con onde perfette tutti i giorni. Ma il mio sogno è di andare in Polinesia, è un viaggio che sogno da tanto...Mi hanno detto che Teahupoo, dove ci sono tutti questo week end per il 2006 Billabong Pro, in Polinesia, ha adesso tanta

"...DEI MASCHI, JERRY LOPEZ CONTINUA A ESSERE IL MIO IDOLO, QUELLO CHE HA FATTO LUI NON L'HA FATTO ANCORA NESSUNO...MA MI PIACEVA ANCHE MOLTO LO STILE DI SHAUN THOMPSON, RABBIT BARTOLOMEW, TOM CURREN CHE HA SURFATO IN URUGUAY E CON CUI DOPO CI SIAMO TROVATI A BALI ED A PIPELINE. TOM CARROL, UN'ALTRO MATTO SUPER SIMPATICO CHE PERÒ PRENDEVA IL SURF SUL SERIO..."



importanza quanto Pipeline come posto, sembra che ci sia un'atmosfera ed una mistica speciale... speriamo non la rovinino con tutto il circo dei contest. Vorrei andare anche a Cabo Verde, un posto ancora da scoprire e fuori da tutti i circuiti. A fine estate pensavamo di andare a Deauville e surfare il nord della Francia... dopo ti racconto com'è andata...**Che tipo di tavola preferisci e perché?** Preferisco il short board con tre pinne, anche se ho iniziato con una due pinne e mi piaceva, era molto versatile. Meno stabile, ma più versatile della tre pinne. Le short board perché ti permettono di giocare di più sull'onda, proprio come un delfino...Sei più tu e l'onda, c'è meno intralcio tra te e l'oceano, e poi sono più fun, puro divertimento, pura adrenalina. Uso le tavole che shapea un mio caro amico, Willy Barreiro. Un grande shaper ed un grande surfista. Poi ti fa le tavole "su misura", ti ascolta, ti puoi scegliere i colori che vuoi. **Oltre al surf, hai altri interessi?** Adoro lo snowboard, giocare a tennis, montare a cavallo, mi piace il giardinaggio. Mi piace dipingere: quadri astratti, sono affascinata dall'arte degli aborigeni australiani, che sognano i quadri prima di dipingerli. Mi piace leggere, ascoltare musica e ballare. Adoro ballare con i miei bambini, andare alle feste, vedere gli amici e chiacchierare fino alle tre di notte se quello che ci diciamo è interessante. Mi piacciono anche molto i vestiti, la moda, credo sia qualcosa di molto creativo e dica molto sulla nostra società, sul nostro modo di vivere e di affrontare la realtà, mi piace. **Come definiresti il tuo "surf style"?** Non sono aggressiva, sono molto calma e determinata sull'onda, ma mi piacciono le manovre radicali. Diciamo che tra un bel 360 ed un cut back un pò più aggressivo, preferisco il cut back. Mi piace arrivare al limite e provare il massimo dell'energia che ti dà ogni onda...ed adoro i tubi! Preferisco le onde grandi che ti mettono alla prova, anche se non ci puoi "giocare" tanto, alle piccole dove puoi fare un sacco di manovre. **Hai mai partecipato a competizioni di surf?** No, mai. All'epoca non c'erano per noi donne! Al massimo ti potevi presentare ai "bikini contest"!!! Facevamo già una grande fatica per essere accettate in acqua, non dagli amici o fidanzati, che ci ammiravano ed erano contenti di avere anche delle surfiste accanto, ma le migliori onde sempre erano loro...figurati se ci facevano partecipare alle gare. Ma poi, anche se ci fossero state, ti ripeto, per me il surf è qualcosa di più intimo e quasi sacro, non ho bisogno di dimostrare che sono migliore di altre... a me piace surfare e basta. **La surfista che apprezzi di più nel mondo?** Mi piace molto lo stile dei surfisti australiani in generale, sono abituati a surfare onde grandi, di grande potenza, ma se ti devo dare qualche nome, la peruviana Sofia Mulanovich, credo sia grande!

È giovanissima e grintosa, mi piace molto il suo stile. Ha già vinto nel 2004 e speriamo che anche quest'anno ci faccia vedere del bel surfing. Ha iniziato col body boarding anche lei, adesso è una surfista di grande classe. Anche Keala Kenely ha un grande stile e classe da vendere. Insomma, adesso ci sono un sacco di ragazze e mi fa piacere che si siano finalmente lanciate...l'oceano è di tutti! Mi fa piacere anche perché per mia figlia che ha undici anni tutto sarà molto più facile di quanto lo sia stato per me...almeno non dovrà litigare con la mamma per andare a fare surf, questo è sicuro! Dei maschi, Jerry Lopez continua a essere il mio idolo, quello che ha fatto lui non l'ha fatto ancora nessuno...ma mi piaceva anche molto lo stile di Shaun Thompson, Rabbit Bartolomew, Tommy Curren che ha surfato in Uruguay e con cui dopo ci siamo trovati a Bali ed a Pipeline. Tom Carrol, un'altro matto super simpatico che però si prendeva il surf sul serio...Mark Occhilupo, che è ancora sulle onde e nei contest e vince pure. Degli attuali, ho una vera cotta per Kelly Slater, ha un grande stile... e degli occhi pazzeschi! Ha iniziato anche lui con il body boarding, era veramente un animale e lo è ancora!! **Pensi che ti vedremo presto sulle nostre onde a surfare?** Senz'altro andrò la Sardegna, ho visto delle foto fantastiche, bisogna andare e provare. Peccato che vivendo a Roma, è un pò lontana, dico, non è che puoi andare per la giornata. **E partecipare a qualche surf contest in Italia?** Non credo...non ho più l'età! Ma spero tanto nei miei figli di 11 e 8 anni, anche se non amo i contest, come già ti ho detto. **Descrivi la tua giornata di surf tipo.** Se sono vicina all'oceano amo dormire con le serrande aperte, così con il primo filo di luce siamo già svegli. Se poi ti sveglia anche il frastuono delle onde che rompono...allora vuol dire che sarà una giornata speciale! Colazione veloce, anzi, cornetti sulla spiaggia, guida veloce per vedere dove sta rompendo meglio, infilarsi la muta al volo e fare un pò di stretching, con eventuali preghierina se è veramente grande. Tutto questo con l'adrenalina a mille, finché sei finalmente in acqua. Poi...remare dentro e arriva la pace... ci si rivede al tramonto...beh, se c'è la luna piena ci si rivede un pò dopo. Poi, dopo dodici ore di "ballo", con una fame da lupi, cena (una bella bistecca o meglio, grigliata e insalatona) chiacchierata ed a letto presto...chissà, magari domani è come oggi! **Mejor libro de surf:** "Surfing pictures of the seventies taken by Jeff Divine" - Adler Books **Mejor película de surf:** "The Hole" e "No destination" by Don King e Jeff Hornbaker; "Magic Island" un film degli anni '70, in cui vari surfisti partivano in giro per il mondo alla ricerca dell'onda perfetta, con delle immagini di onde pazzesche, mitico!

MICHELANGELO ROMBI

Personaggio poliedrico ed ottimo surfer, benvoluto e rispettato da tutti, dentro e fuori l'acqua. Ogni volta che ci sono onde, da Cagliari alla Marinredda passando per l'arena di Oristano, lui c'è.



Nato a Cagliari 26 anni fa e con un'esperienza surfistica notevole fatta anche all'estero, l'abbiamo incontrato al MiniCapo e fatto quattro chiacchiere con lui. -**D: Da quanti anni surfi:** Dal '93/'94 al Poetto e zone limitrofe poi da quando pupo ha preso la patente abbiamo scoperto Oristano.. -**D: Esperienze di viaggio:** Maldive al primo posto...poi Bali ...poi ho girato i classici Portogallo Spagna e Francia...l'ultimo viaggio è stato un anno fa a Panama ..veramente belle onde... ah poi ho fatto la riserva ai mondiali in Ecuador del 2004 dove ho surfato bene (e mi sono ustionato la faccia un paio di volte) - **D.: Spot preferiti:** Il Poetto , e tutti gli spot tra Nora e S. Margherita (che ora grazie alle perturbazioni favorevoli hanno lavorato assiduamente)..., però surfo più spesso nella zona di Oristano, mini capo etc.. che penso siano spot di alta qualità e frequenza - **D.: Hai sponsor, qualche marchio che ti supporta?** Per le tavole ho le X, che non hanno nulla da invidiare alle tavole shapate all'estero, poi per gli accessori (leashes, grips e

“...A VOLTE UN ONDA PIÙ “BRUTTA” PUÒ INSEGNARE MOLTO DI PIÙ DI UN GIORNO PERFETTO CON 40 PERSONE CHE URLANO... IO SONO TRA I PRIMI CHE SI SPOSTANO E SURFANO ANCHE IL MEZZO METRO VENTOSO CON LA STESSA PASSIONE DI UN PERFECT DAY AL MINI...”





wax) Famous e per l'abbigliamento Roial, brand californiana molto stilosa... e per le mute ...mi arrangio con Diddo di Quiksilver ... **-D: Cosa ti ha spinto a surfare?** Non lo so di preciso , andavo in skate con altri amici (Diego, Milingo e altri ragazzetti ..) il mare sempre stato una mia passione, e così un giorno andando al pistino ho visto nella vetrina di vela shop una shortboard Bessell, continuavo a passarci di fronte e fermarmi a fissarla, finchè non ho fatto qualche promessa su compiti e studio per farmela regalare per il compleanno (anticipato a pasqua), da quell'estate non ho mai smesso di essere scimmiato. **-D.:Come consideri il tuo livello e su cosa dovresti**

invece migliorare? Ora sto surfando parecchio grazie anche alla frequenza delle onde che si alternano tra costa ovest (dove non sempre da Cagliari ho la possibilità di andare) e la costa sud dove abito. Penso di essere un buon surfista per la mia scena, benvenuto e rispettoso verso gli altri, e cerco sempre di migliorarmi soprattutto ora che anche grazie agli sponsor ho modo di vedere foto e filmati. **- D.:Cosa dovrei migliorare..?** L'arte di trovare un lavoro che ti dia da vivere e che ti permetta di surfare ogni mareggiata senza problemi... **-D:La scena sarda sta piano piano crescendo, nuovi nomi, nuovi spot, dicci la tua:** Il livello sta crescendo, anche perchè sta crescendo il

numero dei surfisti. Tra i giovani ci sono i fratelli Dettori (Gavino e Davide), di Sassari, che ormai si sono fatti conoscere sulla scena nazionale , poi qui nel cagliaritano avevamo Arnaud Bouteiller che però ora si è trasferito a Biarritz per migliorare il suo surf e altri giovani con talento e umiltà che si divertono a fare surf senza fare troppo i "fighi". Tra le donne Giulia Mameli, che ancora una brava surfista anche se ha deciso di finire l'università e perciò sta rinunciando al surf per un pò. ma tornerà. In più adesso l'affollamento ha spinto la gente a scoprire nuovi spot, e questo non può che far bene alla crescita del livello in acqua, cambiare onda un ottimo allenamento per

la tecnica, e a volte un'onda più "brutta" può insegnare molto di più di un giorno perfetto con 40 persone che urlano.. io sono tra i primi che si spostano e surfano anche il mezzo metro ventoso con la stessa passione di un perfect day al mini... **-D.:Parlaci dei "Padrini"...** I Boss della Mafia del punk rock... la mia band!! Ormai da un anno che sto portando avanti questo progetto.. penso che non ci siano molte band effettivamente legate alla scena surf - skate, almeno qui in Sardegna, e comunque la scena surf viene identificata spesso con quel genere garage suonato da antichi rockabilly che non sanno neanche che cosa sia un'onda... io preferisco qualcosa di più vario



e fresco.. un sound che mi ricordi i video di Taylor Steele o i vecchi adrenalina Fletcheriani... se volete saperne di più e scaricarvi la nostra musica potete andare sul sito wipeout.it, che tra l'altro è un bel sito di surf della scena sarda aggiornato con previsioni e foto di tutte le ultime mareggiate... -**D.: Programmi per il futuro?** Registrare un album con i Padri e suonare al prossimo "Deconstruction tour" in Italia e la big day out in Gold Coast... a parte gli scherzi continuare a surfare bene per me e per gli sponsor... poi vincere milioni in qualche modo... avere dei bambini, una famiglia, un futuro, una fornitura a vita di birra Ichnusa e poter andare nei locali con il mio boxer bianco tipo tigre di scarface -

D.: Ringraziamenti? Per primi Gabriele e Francesca di "Supersurfer" che credono in me come surfista e come persona, mettendomi a disposizione ROIAL intl. e FAMOUS. Diddo per l'amicizia e per i rumori che fa... e Andrea D'Angelo per aver ascoltato Diddo, mettendo a disposizione la sua esperienza di shaper fornendomi le X... e ancora tutti i fans, e le fans, della band... -**D.: Last word?** Che si possa aprire un varco (molto grande) nello stretto di Gibilterra per far entrare le onde dell'Atlantico nel Mediterraneo... infine saluto a Diego "PUPO Z", Tezuya, Milingo, Pietro Pietri, Chianese del sito wipeout.it, Orrico Orrichi e Lorenzo Lorenzi Castagna e Antimo Pizzi e Urto Urtis, poi Lapo e Lubamba... ci vediamo.



WaterWorks

www.waterworks.it

A ROMA 2 PUNTI VENDITA:
VIA G. AVEZZANA, 29
VIA CONCA D'ORO, 248
TEL. 06.3217960
WWW.WATERWORKS.IT

AFTER/SURF

S'ARCHITTU/SARDEGNA

THE POOL EXPERIENCE

Quando la piatta incombe su tutti i quadranti del Mediterraneo, Sardegna inclusa, se riesci a trovare una piscina vuota, tonda e praticabile, il gioco è fatto. Con Jay Adams nella testa.

“ CON UNA VERSIONE PIÙ DEFINITA DI GOOGLE EARTH, POTREMMO SCOPRIRE PIÙ FACILMENTE LE POOL D'ITALIA”. IN QUESTE PISCINE, POCHE PURTROPPO, SI POSSONO PASSARE INTERE GIORNATE AD ALLENARSI. STRANO A DIRLO, MA L'UNICO NEMICO GIURATO DI QUESTA PRATICA, OLTRE AGLI EVENTUALI PROPRIETARI DELLE PISCINE, È L'ACQUA: BASTANO POCHE GOCCE PER RENDERLE ASSOLUTAMENTE IMPRATICABILI, TIPO BANZAI DX CON LIBECCIO ATTIVO FORZA 8.



ARUGAM BAY

Arugam Bay è uno degli spot con maggiore qualità del Sri Lanka. Normalmente funziona quando ad Hikkaduwa il vento è on shore, poichè posizionata sulla costa orientale dell'isola cingalese.



La prima volta che ho visto Arugam Bay fu circa due anni fa, su un vecchio album fotografico che gli "Hikka boys", i locali di Hikkaduwa, usavano aggiornare di stagione in stagione con le foto delle swell più belle. Probabilmente non avevo viaggiato abbastanza o non avevo ancora visto altre onde dello stesso livello, ma le immagini di quei lunghissimi e assolutamente perfetti point destri rimase in un piccolo angolo della mia mente per più di un anno. Poi i fatti del 26 Dicembre, sui quali si è visto e detto tutto, o quasi, mutarono completamente lo scenario ed allontanarono ogni ipotesi di organizzare un trip a breve. Subito dopo l'onda, io ed altri amici ci siamo immediatamente messi in contatto con i ragazzi locali e, dopo aver appreso che nessuno di loro si era fatto male, abbiamo iniziato un lungo scambio di sms e posta elettronica, in cui mi descrivevano le loro azioni di soccorso, mostrandomi talvolta anche qualche foto delle swell successive all'onda che, secondo loro, furono tra le più belle degli ultimi anni. Le

zone più colpite, data la loro particolare esposizione rispetto all'epicentro del maremoto, sono state proprio quelle del versante orientale dell'isola, a Sud ma soprattutto a Nord di Arugam Bay, ovvero le località più povere, in gran parte già dilaniate dal lungo conflitto civile in corso da anni. Verso l'inizio dell'estate però Chamara (un ragazzo degli Hikka) mi confermò che erano riusciti a costruire alcune strutture di legno a pochi metri dalle macerie della prima guest house, e che sarebbe stato possibile già da lì a qualche settimana organizzare un trip. La stagione monsonica sarebbe entrata per fine settembre, al massimo metà ottobre, e non rimaneva molto tempo per organizzare tutto. Ma la parte più difficile doveva ancora venire: convincere sette surfisti a mandare a monte il loro terzo e sicurissimo trip per Bali, ed affidarsi completamente all'incognita dello Sri Lanka. La giusta occasione per introdurre il discorso si presentò quasi per caso, durante una "notte brava" in un locale del litorale romano. Avevo incontrato tut-

"...NON HA ANCORA CANTATO IL GALLO MA GIÀ SI SENTONO LE SCIMMIE SBATTERE E SALTARE SOPRA IL TETTO DI CASA. IL SOLE NON È SORTO E SIAMO COSTRETTI AD ASPETTARE ALCUNI MINUTI PRIMA DI ANDARE A VEDERE LA CONDIZIONE DEL MARE AL MAIN POINT..."



ti i ragazzi già abbondantemente provati dalla serata, con tre o quattro pinte ben piazzate nello stomaco. Dopo solo venti minuti di racconti su chilometrici point destri e onde tubanti e perfette, il più del lavoro era già stato fatto, e anche il più conservatore dei sostenitori indonesiani, Lorenzo, iniziava piano piano ad abbandonare la sua fede in favore di quelle onde, così enfaticamente da me descritte. 23/8 "I'm sorry Sir, there are no more flights to Colombo for tonight. The next one, tomorrow evening" sentenzia una hostess dai tratti orientali dietro il banco della compagnia a Kuwait City. Sono passate più di ventiquattro ore ma di Alessandro, Gianluca, Paolo, Matteo e Lorenzo non abbiamo più notizie da un pezzo. Il loro volo dovrebbe essere già atterrato in nottata, e ci eravamo messi d'accordo prima di partire che si sarebbero fatti sentire non appena fossero arrivati a destinazione. Intanto io, Marco e Valerio, abbiamo tutto il tempo di apprendere che il Golfo Persico, a metà agosto, è praticamente un grande for-

no a cielo aperto, ed è impossibile per chiunque girare senza aria condizionata. La temperatura esterna, misurata da un termometro in bella vista all'uscita dell'aeroporto, indica la rispettabile cifra di 45 gradi. Aspettiamo per più di tre ore che le autorità sbrighino le pratiche per il visto, ma proprio quando arriva il turno nostro sento il cell vibrare nello zaino: "Un metro e mezzo e cento metri di destra: spettacolo" sono le uniche parole del messaggio di Lorenzo. Leggo ad alta voce con il sorriso che si allarga piano piano, e di colpo la grossa responsabilità che sentivo addosso, per averli dirottati da Bali, scompare. Mancano ancora parecchie ore al volo successivo, e molte altre ancora per attraversare da ovest a est l'isola, ma già si respira aria di trip riuscito. Appena fuori dall'aeroporto di Negombo è il caos a regnare sovrano: clacson, urla, taxi di tutte le misure, bestiame, poliziotti e centinaia di altre persone dirette ovunque, contribuiscono, insieme ad una fitta pioggia, a creare un'atmosfera davvero surreale. Ci mettiamo subi-



to in cerca di Chamara che, secondo gli ultimi messaggi inviati, sarebbe dovuto venire a prenderci per scortarci dalla parte opposta dell'isola. Sono quasi due anni che non ci vediamo, e temo seriamente di non riconoscerlo in tutto quel casino. Ma neanche faccio in tempo a prendere il cell per chiamarlo, che lo vedo urlare fuori dal finestrino di un van, mentre ci fa cenno con le mani di sbrigarci. Si era piazzato proprio in mezzo alla strada ostruendo, già da chissà quanto tempo, tutto il traffico di fronte all'aeroporto. Tra veloci abbracci e umide strette di mano, carichiamo tutto sopra al tetto del mezzo ed iniziamo la traversata. Anche se non è passato molto dall'ultima volta che ci siamo visti, tante sono le cose successe sull'isola in questi mesi. I racconti si susseguono per buona parte del viaggio, distraendoci sia dalla stanchezza finora accumulata che, soprattutto, dagli innumerevoli incidenti mortali che sfioriamo durante tutto il primo tratto di strada. Mentre parliamo, non ci accorgiamo nemmeno che il paesaggio monsonico ha ormai lasciato il posto ad un timido sole, che di tanto in tanto sbucca fuori dalle ultime nuvole e colora le montagne intorno a noi di un verde acceso. Insieme ai colori, inizia a modificarsi quasi contemporaneamente anche il clima e la composizione dell'ambiente circostante. Di colpo, passiamo dalla umida vegetazione tropicale arrampicata sulle montagne a una lunga distesa di terra arida e alberi secchi, curiosamente molto più simile ad

una savana africana che all'entroterra di un'isola dell'Asia equatoriale. Fuori dal finestrino, intanto, si iniziano a vedere diverse baracche di fango e paglia, alcune tende bianche e un ambulatorio. Lungo le vallate ai piedi delle montagne, alberi strappati dal suolo, strade dissestate e macerie si mischiano ai volti provati degli abitanti, dando vita ad uno scenario quasi apocalittico. Ma la prova più tangibile della potenza dello tsunami siamo costretti ad attraversarla per raggiungere A-Bay: l'unico ponte che collega il sud-est dal nord-est dell'isola è stato per più di metà strappato via dalla furia dell'onda. Le onde partono dal picco esterno e accarezzano il lato destro della baia per oltre cento metri, con svariate sezioni differenti, dalla partenza ripida fino alle ultime sezioni da cut back. Quando vedo Alessandro sparare cinque manovre su una destra chilometrica, ho i battiti cardiaci nelle orecchie e non riesco a respirare. Neanche faccio in tempo a mettermi il leash che già remo sicuro verso il canale che porta fuori. Quando arrivo sulla line up sono tutti lì ad aspettarci, sorridenti e soddisfatti dopo un'intera giornata di onde perfette. Non riesco nemmeno a sedermi sulla tavola che vedo un'altra volta lo scoglio al largo circondato da schizzi bianchi e sommerso dalle gobbe della serie. Mi posiziono per il take off mentre Lorenzo e Matteo mi incitano risalendo verso il picco. Dopo una successione di sezioni più morbide arrivo sparato nell'angolo della baia, dove l'onda si stringe

verso la costa per poi entrare dentro all'insenatura. Qui l'acqua è davvero bassa, e ribolle sotto la parete dell'onda tirando fuori anche qualche piccola porzione di reef. Scappo dalla sezione tubante e mi si riaprono davanti altre decine di metri di parete spessa e regolarissima. Quando chiudo l'ultima manovra sono ormai quasi davanti casa, a decine di metri dal picco e con un sorriso da ebete stampato in faccia che non riesco proprio a togliere. Il sole rosso intanto, di poco sopra le palme, sembra voler chiudere la sessione proprio sul più bello, lasciandomi solo il tempo per gustarmi le ultime onde degli altri ragazzi che, in successione, scendono dal picco regolari e perfette come la mia. **26/8** Arugam Bay e il territorio circostante sono un classico esempio di zona di confine. Check point, pattugliamenti notturni e colonne di mezzi militari sono un'abitudine già assorbita da anni. La guerra civile è ufficialmente terminata già da qualche tempo, ma girando per le strade le ronde di soldati armati danno un'idea quasi opposta a quella che ufficialmente gli accordi di pace forniscono. Le onde, anche se più piccole, si mantengono per giorni su una misura più che accettabile, conservando comunque sia la forma che la lunghezza del primo giorno. Il nostro piano per i prossimi giorni è semplice e chiaro a tutti: una volta entrata la swell successiva, che a detta degli "Hikka" sarebbe arrivata a breve, l'imperativo sarà di surfare e fotografare gli spot più belli della costa. **30/8** Sono ormai diversi giorni che entro

ed esco dall'internet point del paese, ma ancora non mi sono abituato all'aria condizionata del locale. E' in assoluto la struttura più nuova della zona e forse l'unica a non avere considerevoli buchi nei muri o sul tetto, come fosse un'oasi di civiltà in un deserto di miseria. **2/9 Pottuvil Point** Non ha ancora cantato il gallo ma già si sentono le scimmie sbattere e saltare sopra il tetto di casa. Il sole non è sorto e siamo costretti ad aspettare alcuni minuti prima di andare a vedere la condizione del mare al main point. L'atmosfera è un po' tesa e le previsioni personali sono talvolta totalmente discordanti all'interno del gruppo. Chi dice che la swell è entrata perché ci sono spesse nuvole, chi invece attribuisce all'assenza di vento un elemento compromettente. Altri invece, come Paolo, scaricano la tensione sistemando minuziosamente tutta l'attrezzatura fotografica dentro le apposite sacche. Nell'attesa, e con una buona dose di ottimismo, carichiamo le tavole sul tetto e leghiamo gli zaini e le attrezzature. In breve il sole, che guardando a est sorge dal mare, riesce a illuminare più velocemente ogni angolo del paesaggio e ci permette di vedere in lontananza i nostri amici tornare dalla punta. Dai primi cenni che ci fanno e dal passo veloce della camminata capiamo subito la buona notizia che ci portano. Quando arrivano sono diretti e concisi: "Corriamo a Pottuvil!". Percorriamo ancora una volta il ponte distrutto dallo tsunami ed entriamo, dopo aver passato un check point militare, nella



affollata cittadina di Pottuvil. Terminata la città si apre dal nulla una grande distesa di pozze d'acqua salata ed erbacce che si estende fino al mare, appena visibile in lontananza. Dopo qualche istante di silenzio, il nostro autista cambia improvvisamente umore e ci rivolge uno sguardo serio. "Qui c'era un paese prima dell'onda. E' stato spazzato via totalmente", ci dice scuotendo la testa. Di colpo abbasso gli occhi e vedo tra l'erba alta qualche cumulo di mattoni sparsi a caso. Non faccio in tempo a indicarli a Marco che ci troviamo davanti una dozzina di palme sradicate e sbattute sul sentiero, a riprova dell'estrema violenza che ha esercitato il mare in questa zona. La baia è gigantesca e per avere una completa visuale dello spot siamo costretti ad arrampicarci sopra al masso più alto del promontorio. Quando Lorenzo arriva in cima, lo vediamo sorridere mentre ci incita a seguirlo. Arriviamo anche noi lo spettacolo è davvero unico. La punta si protrae in mare per oltre trecento, forse quattrocento metri, dando la possibilità all'onda che si forma sul picco più esterno di correre per oltre mezzo chilometro all'interno della baia stessa. Dopo solo pochi istanti vediamo la serie gonfiarsi accanto all'ultimo masso iniziando a formare quattro lunghe barre di acqua che rompono perfette e regolari per tutta l'insenatura. I primi ad entrare siamo io, Lorenzo, Matteo e Marco. Ci buttiamo direttamente sul picco esterno, e dopo poche bracciate siamo già sulla line up. Quando arriva il set arrivano altre quattro onde, una per cia-





scuno, assolutamente identiche tra loro. Le sezioni si susseguono una dietro l'altra, direttamente affianco alle rocce ai bordi della costa, precludendo la visuale e impedendoci di vedere la fine dell'onda. La partenza è parecchio veloce, e se non si sta al passo con l'onda c'è rischio di fare un bel bagno su una pozza di fango con mezzo metro d'acqua. **4/9 Main Point** Il terzo giorno di swell la misura si incrementa ulteriormente e il main point diventa un terreno di battaglia solo per pochi australiani. Sulla line up un inquietante silenzio accompagna l'attesa tra una serie e l'altra, e la concentrazione è altissima. Due sono i picchi surfabili con il mare così grosso: quello più esterno, dove rompe la spalla e l'onda è leggermente meno cattiva, e quello interno, con partenza nel vuoto e una sezione tubante che ti spara direttamente sul secondo picco. La scelta della maggior parte di noi ricade naturalmente sul picco esterno, anche se la tentazione di prendere almeno una serie piccola sul primo picco ci porta a volte a remare verso l'inside. Tutt'altro discorso va invece fatto per Gianluca, che essendo stato battezzato "big wave rider" a inizio mese, ce la mette davvero tutta per non farci sfigurare davanti ai surfisti stranieri. Non si scalda neppure qualche minuto sul picco esterno,





ma rema deciso verso il primo picco e si piazza più in alto di tutti. Nelle due ore seguenti di session, rema praticamente su tutto ciò che di grosso si muove in acqua, partendo su qualsiasi tipo di onda e non disdegnando nemmeno i close out più ignoranti. Ogni volta che scompare in qualche schiumone di due metri, ci mettiamo tutti a cercarlo tra gli scogli nell'inside, a seconda della potenza del wipe out, ma ogni volta rispunta fuori e ci guarda ridendo. **5/9 Okanda** (scritto da Marco Scarpellini) Denominatore comune di tutte le descrizioni che ho ascoltato fino ad oggi sono la qualità delle onde e lo stato d'animo che crea un posto dove, oltre all'oceano e alla foresta, non c'è niente se non una piccola capanna (dove l'unica cosa che preparano è un Rice & Curry che ti incendia la gola accompagnato da coca cola calda, che insieme formano un mix infernale.....!!!) Ad accoglierci in una piccola palude notiamo subito un bel coccodrillo che attira la nostra attenzione, insieme alle nostre paure..... Percorsa la piccola stradina che porta al mare la visione che ci si apre davanti agli occhi è incantevole: un paesaggio formato solo da acqua e rocce tondeggianti dove la furia dell'oceano fa incanalare i flutti creando spettacoli surreali. Ma tutto ciò non sarebbe niente se non fosse incorniciato da uno splendido point destro, che ad una prima occhiata sembra non essere al meglio, vista la piccola misura, ma che appena entrati in acqua ci riserva divertimento e una delle più belle session in solitaria del trip. Grazie alle condizioni non troppo proibitive si raggiunge facilmente la line up e il point, che ha un fondale sabbioso, è formato da due grandi scogli, uno

esterno dove probabilmente si trova la line up quando la swell è più grande, e un altro più interno dove rompe in condizioni più piccole. La forma dell'onda è perfetta, e si alternano sezioni più lente e altre tubanti in una corsa che porta a pochi metri dalla riva e che rischia di "sputarti" direttamente sulla sabbia. Anche io, che sono un "boogieboarder" principiante, riesco ad infilarmi in 2 o 3 barrels, senza però riuscire mai ad uscirne.... la nostra mattinata trascorre tra onde, risate e qualche bel frullone (che visto il clima fa anche molto piacere), ma il mare comincia a rovinarsi verso l'ora di pranzo a causa del vento che soffia off shore. Così, stanchi ed pienamente appagati, torniamo verso Arugam con in mente le onde prese e quelle che si srotolano vuote quando la swell è più grande e nessuno si trova la.....purtroppo queste ultime, "per ora", le possiamo solo immaginare!!! **20/9 Hikkaduwa** Mancano ormai solo una manciata di giorni al nostro ritorno, ma dell'ultima swell della stagione non si vede ancora nessuna traccia. Dopo una decina di giorni passati a surfare le ultime eccezionali onde della swell precedente, il mare cala notevolmente e cambia il colore dell'acqua, più torbida e decisamente meno calda delle settimane precedenti. In paese, c'è già chi mormora che il monsone è ormai alle porte, ma è forse ancora troppo presto per emettere una sentenza definitiva. Le ventiquattro ore successive sono un susseguirsi di informazioni provenienti da tutti gli spot dell'isola, ma alla fine si rivelano tutte non totalmente attendibili e spesso contrastanti tra loro. Tutto inizia a metà mattinata, quando Lorenzo e Alessandro, duran-



te una breve session, sentono alcuni ragazzini di A-Bay parlare di onde buone sulla costa ovest. Così, in mattinata, lasciamo A Bay e la costa est per inoltrarci nuovamente all'interno dell'isola. Dopo alcune ore di tragitto e superato l'ennesimo paesino ai bordi della strada, giriamo l'ultima curva e dietro a una folta vegetazione, tipica di questo versante dell'isola, intravediamo il primo scorcio di oceano. Il vento, che soffia ancora deciso da mare, increspa le onde e scalfisce le nostre speranze per gli spot di Hikkaduwa. Dopo altre due ore, inizia la carrellata degli spot che precedono il main point della costa ovest. L'unico con onde accettabili è Weligama, ma la nostra curiosità ci spinge fino alla capitale del surf cingalese. Appena arrivati da Mambo, Chamarra e tutti gli altri locali sono lì ad aspettarci, assetati di notizie sulle condizioni degli altri breaks. La mattina del penultimo giorno è però una forte pioggia a darci il buongiorno. E piove ininterrottamente fino al tardo pomeriggio, tanto da farci seriamente sperare per le condizioni del giorno seguente. Non siamo nemmeno i soli a credere in buone onde, dato che un altro folto gruppo di giapponesi è appena arrivato in serata dalla costa est. Quando però la mattina seguente ci affacciamo dal balcone della guesthouse di mambo, notiamo che il mare, anche se notevolmente più piccolo, mantiene ancora una forma poco rassicurante. Decidiamo comunque di tentare, e scendiamo in spiaggia con tutto l'occorrente. Conoscendo già gli spot, faccio gli onori di casa ed entro per primo in un beach break a fine baia. Quando arrivo fuori, mi accorgo che le onde sono ben

più grosse di quello che credevo da riva, e il monsone, seppur calante, mantiene ancora forti correnti sotto il livello dell'acqua. Dopo aver preso alcune onde e aver fatto i conti con paio di bei close out, decido che può bastare e raggiungo gli altri sulla spiaggia. Proviamo anche ad entrare al Main Point, ma anche qui le condizioni ci impongono di rassegnarci di fronte all'evidenza. Gli altri ragazzi in costa est intanto ci informano di aver trovato buone condizioni a Pottuvil, anche se la swell continua a colpire trasversalmente la costa. Mentre carichiamo i bagagli per questo ultimo tragitto, incontriamo Sanath con il gruppo di giapponesi di ritorno dagli altri spot. Le condizioni a Weligama sono state molto buone e, secondo loro, il mare sarebbe progressivamente migliorato a giorni. Ma ormai il nostro tempo è scaduto, e siamo obbligati a tornare verso l'aeroporto di Negombo. Anche stavolta quest'isola ci ha regalato session indimenticabili, onde chilometriche e tramonti mozzafiato. E anche stavolta ci a chiesto ben poco in cambio. E' chiaro a tutti che il futuro di molte aree dello Sri Lanka, come Arugam Bay, dipende principalmente dal flusso di viaggiatori che ogni stagione decidono di rifugiarsi in questo angolo di Indiano. Così come è chiara la necessità di mantenere un tipo di turismo responsabile, a contatto con la popolazione e con le sue attività, che permetta un progressivo sviluppo anche delle classi più povere. L'unica promessa che, nel nostro piccolo, possiamo fare, è quella di ritornare ancora per un'altra stagione, sicuri della più che conveniente ricompensa che queste spiagge sapranno regalarci.

HURLEY BREAK THE BANK

Cronaca di un Boat trip nelle fredde acque olandesi. Spinti dalla voglia di verificare quella leggenda che narra di onde gigantesche che si infrangono sulle isole di questa parte del Nord Europa.

“...ARMATI DI BICICLETTE E CON TAVOLE SOTTO BRACCIO (NON DIMENTICHIAMOCI CHE SIAMO IN OLANDA!!) SIAMO ANDATI ALLA RICERCA DI UNO SPOT: PURTROPPO LA SESSION È STATA RELATIVAMENTE BREVE PERCHÉ LA TEMPERATURA DELL'ACQUA È SCESA VELOCEMENTE SOTTO I 10 GRADI...”

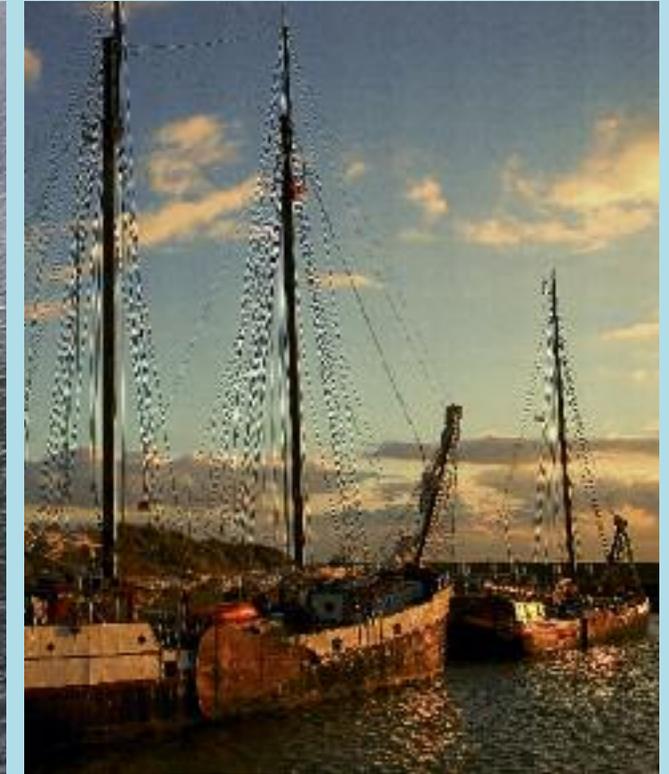


Nella mia mente - e penso anche in quella di molte altre persone - la combinazione di parole “surf-trip-a-Novembre” è inscindibile dalle immagini dell'emisfero meridionale e di magnifiche spiagge circondate da scintillanti mari blu. Così, quando venni a sapere che Hurley voleva organizzare una spedizione coi suoi surfisti da qualche parte nel mese di Novembre, ero già sul punto di fare un ordine a base di boardshort e magliette e mettermi alla ricerca di qualche reef incontaminato in Indonesia. “Olanda?!?!? Andiamo in Olanda?!?!?”. I miei sogni erano andati in frantumi! E il fatto che la squillante voce al di là della cornetta stesse parlando animatamente di barbeque e di musica reggae non mi rendeva più facile dire addio ai mari del Pacifico. “Non deve essere un normale boat trip”, ha aggiunto - e a questo punto non avevo proprio più dubbi, non lo sarebbe stato. In effetti, il mio amico non aveva del tutto torto: ho sfogliato abbastanza riviste e visto un numero sufficien-

te di quelle spiagge immacolate in vita mia per avere la convinzione che per fare un surf trip degno di tale nome mi sarei dovuto necessariamente recare nel sud del mondo. Ma con la maggior parte di questi scenari già ritratti in tutti i modi possibili, come si sarebbe potuto proporre qualcosa di innovativo? L'idea del Break the Bank tour è stata proprio questa: puntare sulle isole a nord dell'Europa continentale e verificare se è proprio vero quello che leggenda narra, ovvero che in questo periodo dell'anno si formino onde notevoli. Per essere più precisi, eravamo diretti verso quella miriade di isolette sparse sulla costa dell'Olanda e della Germania meglio conosciute come le isole Wadden, caratterizzate da forti differenze di marea. E così, invece di riempire la valigia di magliette e infradito, ho messo in borsa gli stivali, una 4/3 e sufficiente senso dell'humor per potermi avventurare nel mare del nord a bordo di un 105 piedi che sembrava un residuo dei Goonies - Goonies sì, però attrezzata-



to con un bar, piatti per DJ e un casinò. Hurley non aveva paura di scommettere su questo trip: l'unico dubbio era se avremmo vinto oppure no. Non c'era nessuna certezza se non quella che gli svaghi sulla barca potevano garantire: infatti in men che non si dica i piatti erano al lavoro, la birra scorreva a fiumi e il tavolo del black jack era sempre occupato. Il gruppo era formato da 4 rider del team Hurley, alcuni local del posto che spaccavano e da un gruppo di rider olandesi messo assieme da Red Bull. A rappresentare Hurley c'era Ian Battrick, la giovane promessa Christophe Allary, Yannick de Jeager (che alla tenera età di 18 anni è stato già definito come miglior talento che l'Olanda abbia mai avuto) e lo spagnolo David Jao, uno degli stili più precisi in circolazione in Europa. I rider erano impazienti di vedere con i loro occhi cosa li avrebbe aspettati e dopo un giorno di navigazione abbiamo raggiunto la prima tappa, Ameland. Armati di biciclette e con tavole sotto braccio (non dimentichiamoci che siamo in Olanda!!) siamo andati alla ricerca di uno spot: purtroppo la sessione è stata relativa-



mente breve perché la temperatura dell'acqua è scesa velocemente sotto i 10 gradi, molto più rapidamente di quanto ci aspettassimo. I ragazzi erano comunque contenti di essere usciti in mare assieme. Verso la fine della settimana il meteo prevedeva una promettente bassa marea, di conseguenza abbiamo sfruttato al massimo il tempo che avevamo a disposizione: abbiamo studiato le carte, aspettato, sperato di trovare un modo per vincere il banco del black jack, fatto molta, troppa festa, ammainato vele e aspettato ancora un altro pò. Al nostro arrivo venerdì sull'isola di Vieiland abbiamo trovato ad accoglierci un camion della seconda guerra mondiale che ci avrebbe portato ad esplorare la costa - decisamente un upgrade rispetto alle biciclette! Dopo aver deciso per lo shore line più esposto, i ragazzi si sono precipitati nella schiuma senza nessuna esitazione e la piccola folla radunatasi sulla spiaggia ha potuto assistere ad un vero spettacolo: Christophe si avventava su qualsiasi cosa potesse esser usato come take off, combinando il tutto con una lezione all'around sul surf - penso proprio che di tutto il viaggio, molti di noi porteranno nella memoria l'inverted che ha fatto quel pomeriggio. Yannick, conscio di rappresentare il suo paese, s'è gettato all'attacco: 3 ore intense di surf non gli sono bastate, dopo il tramonto è tornato in acqua per farne altre 3. David invece faceva re-entries così aggressive che contribuiva a motivare ulteriormente gli altri a spingersi oltre. Ian, il pro più esperto del gruppo, ha atteso che si presentasse l'onda giusta, che



BREAK THE BANK

È arrivata sotto forma di un left hander su cui ha fatto vedere il riding più esplosivo e potente dell'intera settimana. Mentre ritornavamo alla base, ormai stanchi ma contenti, non potevo fare a meno di pensare che in condizioni normali le onde che abbiamo surfato in questi giorni sarebbero state schifate dalla maggior parte dei rider internazionali. Eppure questo senso di scoperta e di avventura che era l'idea base del nostro trip in Olanda ha mantenuto i rider motivati fino all'ultimo giorno: l'energia e l'entusiasmo scaturivano dall'eccitazione di surfare con persone nuove in uno scenario non incluso sulle mappe del surf tradizionale. Certamente non erano i tropici e forse dal punto di vista del surf siamo andati in pari, ma l'atmosfera generata dentro e fuori dall'acqua era una cosa unica.



Liquido surf

SURF FACTORY - SURF TRIP - SURF - SURF - INTERNET POINT



Via Genova, 31-33
01100 VITERBO
cell. 328 4218023
www.liquidosurf.it
info@liquidosurf.it

EMILIANO CATALDI

Quarta Revolt Cover per il nostro amico Emi. Questa volta ripreso sulle onde del tempio mondiale del surf da onda: Pipeline e Backdoor, nelle isole Hawaii. Disinvolto come fosse alla "roccetta" (S.M)

COVER STORY



EMILIANO CI HA SEMPRE DELIZIATO CON I SUOI VIAGGI IMPOSSIBILI IN LUOGHI LONTANI, MA ANCHE IN LUOGHI VICINI E MENO FAMOSI E NON PER QUESTO MENO SURFABILI. PER ESSERE UN SURFISTA ITALIANO, BISOGNA DIRLO, EMILIANO, HA CONDOTTO UNA CARRIERA SURFISTICA ECCELLENTE, ALLA STESSA STREGUA DI UN QUALSIASI PRO AMERICANO O AUSTRALIANO. APPARSO NELLE PIÙ IMPORTANTI RIVISTE DI SURF DEL MONDO, HA ACCOMPAGNATO IN ITALIA ED ALL'ESTERO UNA INFINITA' DI SURFISTI FAMOSI E NON. TROVANDOSI A SURFARE SEMPRE CON I MIGLIORI ATLETI E NEI MIGLIORI SPOT DEL MONDO. TUTTO QUESTO NON DISDEGNANDO IL CIRCUITO ITALIANO, CHE HA SEMPRE SEGUITO CON IMPEGNO, RAGGIUNGENDO SEMPRE LE VETTE DELLE CLASSIFICHE NAZIONALI. EMILIANO FA LA SUA PRIMA ED ASSOLUTA COMPARSA IN UN MAGAZINE NEL LONTANO 1999, CON LA PRIMA COPERTINA E LA PRIMA INTERVISTA UFFICIALE. TUTTO OVVIAMENTE SU REVOLT MAGAZINE. E, GIUSTAMENTE, ALL'APICE DELLA SUA CARRIERA, NON POTEVA CHE RITORNARE SU REVOLT. ED ECCOLO QUI, MENTRE SURFA LE ONDE PIÙ FAMOSE, IMPEGNATIVE E FOTOGRAFATE DEL PIANETA..

EMILIANO, NEL 2006 E' ENTRATO A FAR PARTE DEL BEAR INTERNATIONAL TEAM.



EMILIANO A BANZAI PIPELINE, NORTH SHORE, HAWAII



BEAR ILT 2006

FORTE DEI MARMI/TOSCANA

II° LONG IN FORTE

Una domenica italiana. Conclusa domenica 14 maggio al Pontile, la terza tappa del circuito. Vince il local Ponzanelli seguito da Mastino, e Francesca Rubegni seguita da Gioia Sodini.



BEAR ILT 2006 - 2° LONG IN FORTE
SURFING ITALIA 06 > TERZA TAPPA > CAMPIONATO ITALIANO LONGBOARD

QUANDO: 14/05/2006 - DOVE: FORTE DEI MARMI (LU) - ORG: VERSILIA SURF CLUB
CONTEST DIR.: ALE STAFFA HEAD JUDGE: FILIPPO DE MONTIS

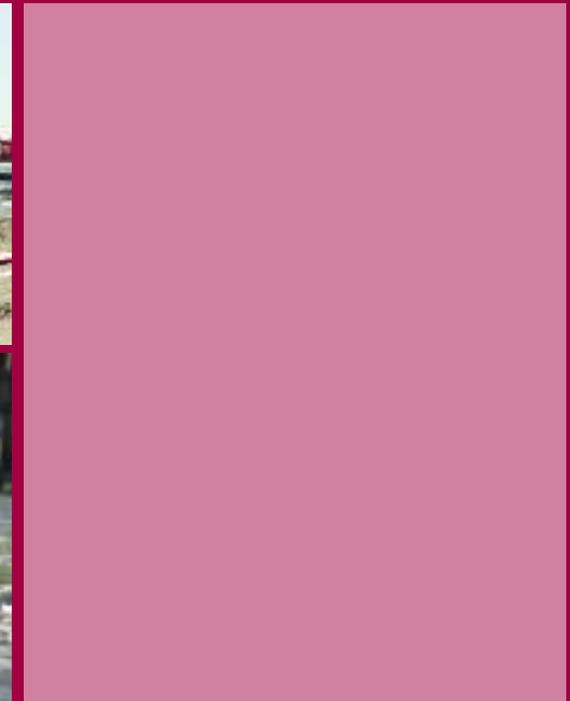
GIUDICI: CRISTINA PINCIAROLI, FRANCESCO MANGINO, GIAMPAOLO PIETRAFORTE, SIMONE GIORGI

MAIN SPONSOR: BEAR SURFBOARDS

SPECIAL PRIZE: SAN'O BEST MANOEUVRE



BEAR ILT 2006







SERGIO BRUCATO, DIEGO MORACCHINI, LUCIANO CHERUBINI

LUCA ANTONIO

SPIAGGIA SAN LEONE (AG)



RANKING MASCHILE / MEN RANKING

ATLETA	REGIONE	SURF CLUB	SICILIA	TOSCANA	RANKING	
1	Alessandro Ponzanelli	Toscana	NABULUS SC	800	1000	1800
2	Matteo Marlingo	Isola	TORISOVER SC	1000	800	1800
3	Daniel Mazzuchelli	Toscana	VERSILIA SC	700	600	1300
4	Ludovico Cherubini	Isola	TORISOVER SC	500	300	800
5	Romina Baldini	Toscana	ASSO SURF TEAM	0	700	700
6	Paolo Colombini	Iguia	CINQUEALE MARINO	600	24	624
7	Davide Foggia	Toscana	ALA MOANA SC	500	24	524
8	Federico Zanichini	Isola	BANAI SC	0	500	500
9	Massimo Bertoni	Toscana	VERSILIA SC	0	500	500
10	Luca Anselmo	Toscana	IS BENAS SC	100	300	400
11	Alessandro Paroli	Toscana	ALA MOANA SC	300	24	324
12	Chilam Rufface	Isola	AKAU SC	300	24	324
13	Olivanni Bignardi	Toscana	NABULUS SC	60	100	160
14	Marco Rocci	Toscana	NABULUS SC	80	80	160
15	Diego Maracchini	Toscana	NABULUS SC	100	60	160
16	Paolo Lena	Toscana	DELTA P SC	100	60	160
17	Valerio Piacente	Isola	IS BENAS SC	60	80	140
18	Emmanuel Agromonte	Isola	IS BENAS SC	60	80	140
19	Daniela Cibaculo	Toscana	COSTA ETRUSCA SC	55	100	155
20	Lorenzo Zappulla	Lazio	TORISOVER SC	100	24	124
21	Claudio Cheloni	Toscana	SK SC	60	60	120
22	Marco Grogari	Isola	ASSOVELICA SC	60	24	104
23	Sergio Rucato	Sicilia	IS BENAS SC	60	24	104
24	Marco Rizzo	Toscana	IS BENAS SC	0	100	100
25	Marco Zappelli	Toscana	RIDERS SC	0	100	100
26	Roberto Gobetti	Emilia	MARASMA SC	0	80	80
27	Michela Puri	Toscana	WSR SC	0	80	80
28	Armando Pucili	Isola	TORISOVER SC	0	60	60
29	Michele Rappelli	Toscana	RIDERS SC	0	60	60
30	Marco Ninci	Toscana	Zona BU SC	0	60	60
31	Francoisa Caporali	Toscana	FIBENZE	0	60	60
32	Cesare Toscani	Isola	ASSOVELICA SC	60	0	60
33	Davide Martelli	Isola	BANAI SC	60	0	60
34	Daniela De Carolis	Isola	TORISOVER SC	35	24	59
35	Achille Soli	Emilia	IS BENAS SC	35	16	51
36	Filippo Caraffi	Isola	CINQUEALE MARINO	35	10	45
37	Rinaldo Colombini	Iguia	CINQUEALE MARINO	35	10	45
38	Cosco Luigi	Sicilia	IS BENAS SC	35	0	35
39	Alberio Testaceo	Isola	IS BENAS SC	35	0	35
40	Enrico Lauri	Isola	TORISOVER SC	0	16	16
41	Riccardo Ruffini	Toscana	IS BENAS SC	0	16	16
42	Roberto Marchesi	Lombardia	IS BENAS SC	0	16	16
43	Riccardo Salvini	Toscana	WSR SC	0	16	16
44	Alessandro Recacci	Toscana	IS BENAS SC	0	16	16
45	Matteo Mattioli	Isola	TORISOVER SC	0	10	10
46	Andrea Pampaloni	Toscana	WSR SC	0	10	10
47	Andrea Scalfaro	Piemonte	IS BENAS SC	0	10	10
48	Massimo Panchiaroli	Isola	TORISOVER SC	0	0	0
49	Paolo Giorgi	Iguia	CINQUEALE MARINO	0	0	0
50	Nicola Manfredi	Toscana	DELTA P SC	0	0	0
51	Tomaso Bellini	Sardegna	IS BENAS SC	0	0	0

RANKING FEMMINILE / WOMEN RANKING

1	Francoisa Rubegni	Toscana	IS BENAS SC	1000	1000	2000
2	Giulia Sacchi	Toscana	ALA MOANA SC	800	800	1600
3	Valentina Marconi	Roma	TORISOVER SC	700	600	1300
4	Cristina Dotti	Lazio	BANAI SC	600	500	1100
5	Chiara Barone	Toscana	IS BENAS SC	0	700	700

III° CULT BANZAI SURF CLASH

Mediterranean waves rules: 10 ore di gara con onde perfette, assenza di vento e sole per una delle gare più importanti del campionato IST. Vince D'Angelo seguito da Bresciani e Cataldi.



3° CULT BANZAI SURF CLASH > SURFING ITALIA
SECONDA TAPPA IST > CAMPIONATO ITALIANO SHORTBOARD
QUANDO: 20/05/2006 - **DOVE:** S. MARINELLA (RM) **ORG:** BANZAI SURF CLUB
CONTEST DIR.: A. DI SPIRITO **HEAD JUDGE:** GRAZIANO LAI
GIUDICI: ANDREA D'ANGELO - PATRIZIO JACOBACCI, ROBERTO BERSANI, MARCO GREGORI, CLAUDIO CHELOTTI
MAIN SPONSORS: CULT, EASTPAK



CLASSIFICA PARZIALE
1° D'Angelo Paolo
2° Bresciani Nicola
(premio miglior manovra)
3° Emiliano Cataldi
4° Gianluca Dionisi
5° Giovanni Colotto
5° Roberto Romancino
7° Alessandro Clinco
7° Andrea Nacci

Ritorno alla grande per i due grandi campioni: il primo reduce da un noioso infortunio e il secondo da un viaggio in terra australe, ma entrambi con le armi affilatissime per riprendere i loro posti da leader nel campionato di massima categoria; in una Banzai con la livrea delle grandi occasioni, sole e onde glassy intorno al metro e mezzo, davanti ad un folto pubblico di appassionati, Paoletto e Nico pur parten-

do dai trials, hanno macinato batterie su batterie, sempre imponendo il proprio ritmo e mettendo in riga tutti gli avversari, con il loro surf preciso, maturo e strategicamente un gradino sopra tutti. Così fino alla finale che li ha visti protagonisti indiscussi, con un netto margine su Cataldi e Dionisi - er domanda - (terzo e quarto). Nella batteria decisiva, due onde importanti per ciascuno con un Bresciani leggermen-

te più aggressivo e un D'Angelo che faceva della velocità la sua arma vincente, volando letteralmente su una lunga sezione con un floater incredibile per concludere perfettamente con altre manovre nell'inside. Verdetto difficile anche per la giuria, che ha comunque assegnato a Paoletto la meritata vittoria. Al campione i complimenti di Surfing Italia, così come agli organizzatori del Banzai surf club per la splendida manifestazione, oltre

ad un grazie sentito agli sponsors Cult, Eastpack e Mother's Milk che ne hanno consentito, col loro supporto, la realizzazione. Si riapre così il campionato che con i grandi assenti di questa gara (i primi del ranking erano quasi tutti impegnati in Marocco con l'evento RAM), riporta, in termini calcistici, la palla al centro e tutti più o meno in posizioni vicinissime nella classifica; e le prossime sfide offriranno, in virtù di ciò,



SOPRA: EMILIANO CATALDI; A DESTRA: COLOTTO, ROMANCINO, CLINCO, POLI, BRESCIANI E BONFILII







DA KINE JUNIOR & GIRLS CHALLENGE

Seconda edizione per questa classica sfida surfistica dedicata alla galassia giovanile e femminile del surf da onda italiano. Vince A. Piu negli under 18 e V. Vitale nella categoria donne.



Una giornata primaverile iniziata con leggera pioggia mattutina e con mare in aumento si è tramutata in una splendida domenica soleggiata di festa, con onde sempre costanti sul metro. Liguria, Toscana, Sardegna, Emilia Romagna e Lazio sono le regioni di provenienza dei circa 40 giovanissimi atleti per la prima prova del campionato italiano di surf da onda. La conferma della gara è arrivata alle ore 12:00 di venerdì 14 aprile, dopo aver seguito con massima attenzione l'evoluzione meteorologica, l'organizzazione ha deciso che la domenica successiva si sarebbe potuta svolgere la gara nelle condizioni più adatte a questi giovani surfisti. Il rapido tam-tam, fatto di e-mail e sms, non ci ha messo molto a mettere in movimento gli atleti partecipanti verso la spiaggia di Banzai beach nella rinomata città di Santa Marinella.

"Non avevamo intenzione di chiamare un contest di cat. Junior&Girls in condizioni di mare troppo impegnativo, il nostro obiettivo era di far gareggiare ragazzi anche con poca esperienza in uno spot non facile come Banzai" parla Alessandro Marcia-

nò presidente del Santa Marinella surf club "Un metro d'onda per tutto il giorno con sole e pubblico...è quello che ci eravamo prefissati". Il contest è iniziato con le heat del primo turno under 18 e subito è stata battaglia.

Si sono affermati le teste di serie Piu, Polignano, Fabbri, Pollacchi, Simi e Galassi. Nel round successivo ottima la prova di De Zarlo, Fabiani, Lancioni che accedono in semifinale con il giusto spirito agonistico.

Lo speaker ufficiale Antonio Libbi "the voice" ha ritmato la competizione con il suo stile inconfondibile fatto di simpatia e battute scherzose. Si è notato, soprattutto nelle fasi iniziali, la difficoltà dei surfisti nel prendere le onde più grandi...per alcuni certamente la poca confidenza in questo spot e, forse, per altri la mancanza di una pre-tattica studiata a tavolino. A prendere il largo nelle acque di Banzai è la volta dei più piccoli. De Martino, Guzzoni, Peroni e Leone tirano subito fuori i denti disputando heat di buon livello ottenendo un piazzamento che vale la finale. La spunta il ligure De Martino surfando con qualche rischio in



2° DA KINE JUNIOR & GIRLS CHALLENGE > SURFING ITALIA

IST > CAMPIONATO ITALIANO SHORTBOARD JUNIOR

QUANDO: 18/04/2006 - DOVE: BANZAI, S. MARINELLA (ROMA) ORG: S. MARINELLA SC

CONTEST DIR.: ALE MARCIANÒ - HEAD JUDGE: ANDREA D'ANGELO

GIUDICI: F. MANGINO, R. BERSANI, S. GIORGI, TONY DIBISCEGLIE, G. PIETRAFORTE, C. PINCIAROLI

MAIN SPONSORS: DAKINE-OAKLEY



più degli altri e con ottime manovre. Con una manovra in particolare, De Martino si aggiudica anche l'Oakley best trik Banzai 2006. Tra il continuo alternarsi di heat e surfisti prende il via anche la gara categoria Girls, dove la Valentina Vitale ha terreno facile vincendo la finale senza problemi su Cristina Dotti, vera rivelazione del contest, e su la sarda Antonella Cossu. Ma l'attesa era tutta rivolta alla finale under 18 dove il livello tecnico è cresciuto ancora. Domina incontrastato il sardo Alessandro Piu che sfrutta al meglio la lunghezza delle onde scegliendo sempre il punto esatto dove approntare la manovra. Meritato il secondo posto di Simi come anche gli altri finalisti. Grandi assenti Arnaud Boutellier (Under 18) e Roberto D'Amico (Under 15), sono rimasti in Francia sicuramente a causa della difficoltà di spostamento proprio nelle festività pasquali. Anche nella categoria girls due illustri assenti: Elena Bertolini e Valentina D'azzeo attualmente in Australia. "Sono pienamente soddisfatto per la riuscita dell'evento, abbiamo scoperto un gio-

vane di talento che sponsorizzeremo per un anno intero" dice il romano Niccolo Vecciarelli, brand manager Oakley, conclude "la ricerca di nuovi ragazzi emergenti nello sport rappresenta la filosofia aziendale che vede, soprattutto, nei più giovani fonte di ispirazione". Ottimo come sempre il lavoro dei giudici che hanno potuto usufruire di un palco davvero imponente per questa edizione. L'Head judge Andrea D'angelo (premiato come best judge in gara), Tony Di Bisceglie, Francesco Mangino, Roberto Bersani, Simone Giorgi, Gianpaolo Pietraforte e Cristina Pinciarioli si sono comportati con professionalità e serietà degna di nota, a distanza il master head judge Graziano Lai aveva comunque la situazione in tempo reale. Supervisore Marco Gregori, con l'aiuto di Alessandro Staffa, ha tesserato molti ragazzi proponendo la nuova formula assicurativa AICS/SURFING ITALIA, gli atleti non sono mai stati così garantiti, dal punto di vista assicurativo, come oggi.

SURF/CONTEST

IST/SPECIAL EVENT

3° DB SURF CONTEST

Le onde del mare di Roma hanno ospitato la terza edizione di questa competizione di surf per giovani surfisti e ragazze. Vincono: Perondi under 16, Galassi under 18 e Vitale per le donne.



VALENTINA VITALE

Martedì 9 Maggio 2006 ore 7.30. Sotto una pioggia di scirocco, ragazzini da tutta Italia giungono presso lo stabilimento Balneare "La Nuova Pineta" di Ostia... Nonostante le condizioni avverse del mare, i ragazzi sono entusiasti e non si lasciano intimorire dal forte vento che soffia... Infatti alle nove già sono completate le iscrizioni, si attende solamente che il tempo migliori un pò. Per fortuna alle 10 il sole inizia a fare capolino e si decide di iniziare con le prime heat. Dopo poco l'inizio della gara, il vento gira a libeccio, e il mare aumenta a vista d'occhio con l'aumentare del livello tecnico dei giovani partecipanti. Alle tre, il contest è concluso e si procede alle premiazioni: Galassi vince nella categoria U18, Perondi nella U16 e Vitale nella categoria GIRLS. Premi speciali per Alessio De Leuse e Ian Rocco, i più piccoli atleti in gara (rispettivamente 10 e 11 anni). Si

procede anche alla premiazione dell'expression session che viene vinta da Lorenzo Castagna, seguito da Alessandro Clinco. Grande il lavoro della giuria Surfing Italia, che nonostante il maltempo è stata sempre concentrata sul campo gara e sulle manovre dei giovani atleti... La giuria era composta da: Marco Gregori (H.J.), Andrea Bonfili, Roberto Merli e Antonio Di Bisceglie. Dopo le premiazioni tutti a pranzo da Bubbù e Desiree, i proprietari del bar della Pinetina...per soli 5 euro abbiamo mangiato alla grande!!! Ottima l'organizzazione da parte del DB Surf Club... Ringraziamenti particolari a Paolo e Bebbò del Rimessaggio della DB Surf School, la Nuova Pineta e agli sponsor DB Surfshop e Veltra Fotografi del giorno: Alessandro Ponzo e Alessandro Clinco che hanno scattato oltre 2000 foto... Il prossimo appuntamento con il DB SURF CLUB sarà per la 2° tappa nazionale IST Junior.



3° DB SURF CONTEST > IST > SPECIAL EVENT

QUANDO: 09/05/2006 - DOVE: NUOVA PINETA, OSTIA (ROMA) ORG: DB SURF CLUB

CONTEST DIR.: TONY DIBISCEGLIE HEAD JUDGE: MARCO GREGORI

GIUDICI: TONY DIBISCEGLIE, ROBERTO MERLI, ANDREA BONFILI

MAIN SPONSORS: VELTRA

CLASSIFICHE

UNDER 18

1. PERONDI
2. GUZZONE
3. RICCI
4. ROCCO

UNDER 16

1. GALASSI
2. CAPONI
3. POLIGNANO
4. MARTINO

GIRLS

1. VITALE
2. BALDI
3. CUOMO
4. GORRIERI



GALASSI



GUZZONE

SURF/CONTEST

PERONDI
SOTTO: CASTAGNA E CLINCO
IN EXPRESSION SESSION



SURFER/PROFILE

SHORT/CIVITAVECCHIA

MARCO MORELLI

Giovane atleta di Civitavecchia, dallo stile fluido e potente.





DOULY JABRIK

Surfista e artista balinese, tra i più attivi della scena indonesiana.
Ci presenta le sue ultime opere, dall'ultima mostra personale.



GUARDARE OLTRE LA SUPERFICIE PER COGLIERE LA VERA ESSENZA
DI UN'OPERA RISULTA SEMPRE PIÙ DIFFICILE. BOMBARDATA
DA IMMAGINI DI OGNI TIPO E NATURA, LA NOSTRA VISTA SI STANCA
E LA NOSTRA MENTE COMINCIA A SCHERMARSI.



ARTE/PITTURA

GLI SGUARDI DEI PROTAGONISTI INVITANO LO SPETTATORE AD ENTRARE NELLA LORO PSICOLOGIA INESISTENTE PER FAR EMERGERE QUELLA DELL'UOMO, QUANTO MAI PRESENTE. LA SPOLIAZIONE DI ELEMENTI DI DISTURBO, L'ESSENZIALITÀ CHE PRIMA ERA LAMPANTE, VIENE MANTENUTA, L'ASSENZA DI PRIMA SI CONTRAPpone ALLA PRESENZA, IN UN GIOCO INTELLETTUALE MIRATO A FAR EMERGERE L'EGO-UNIVERSALE DELL'INDIVIDUO/UOMO NELLA SUA TOTALITÀ.



Acrylico su tela

MUSICA/ITALIA

Rock/Roma

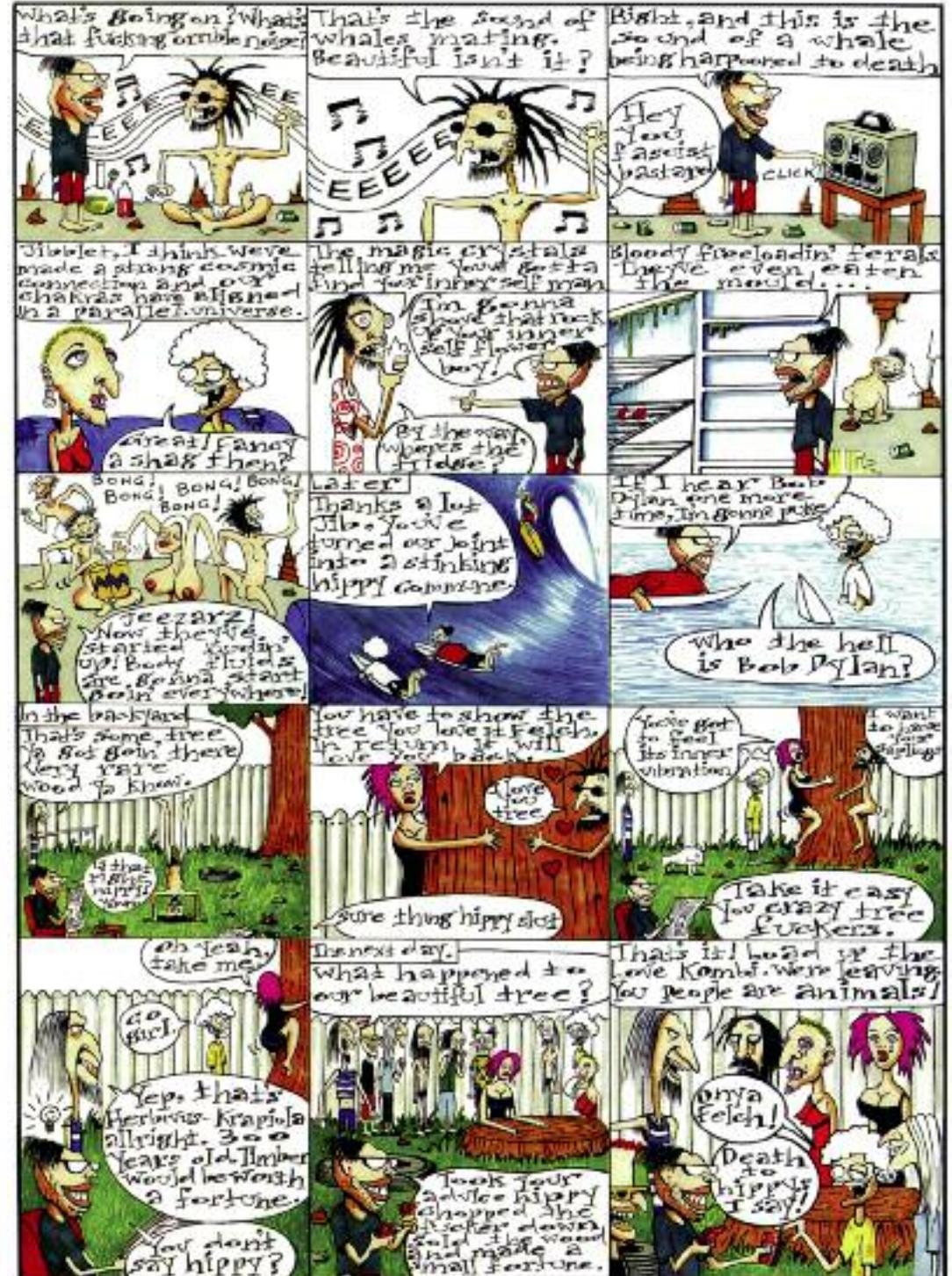
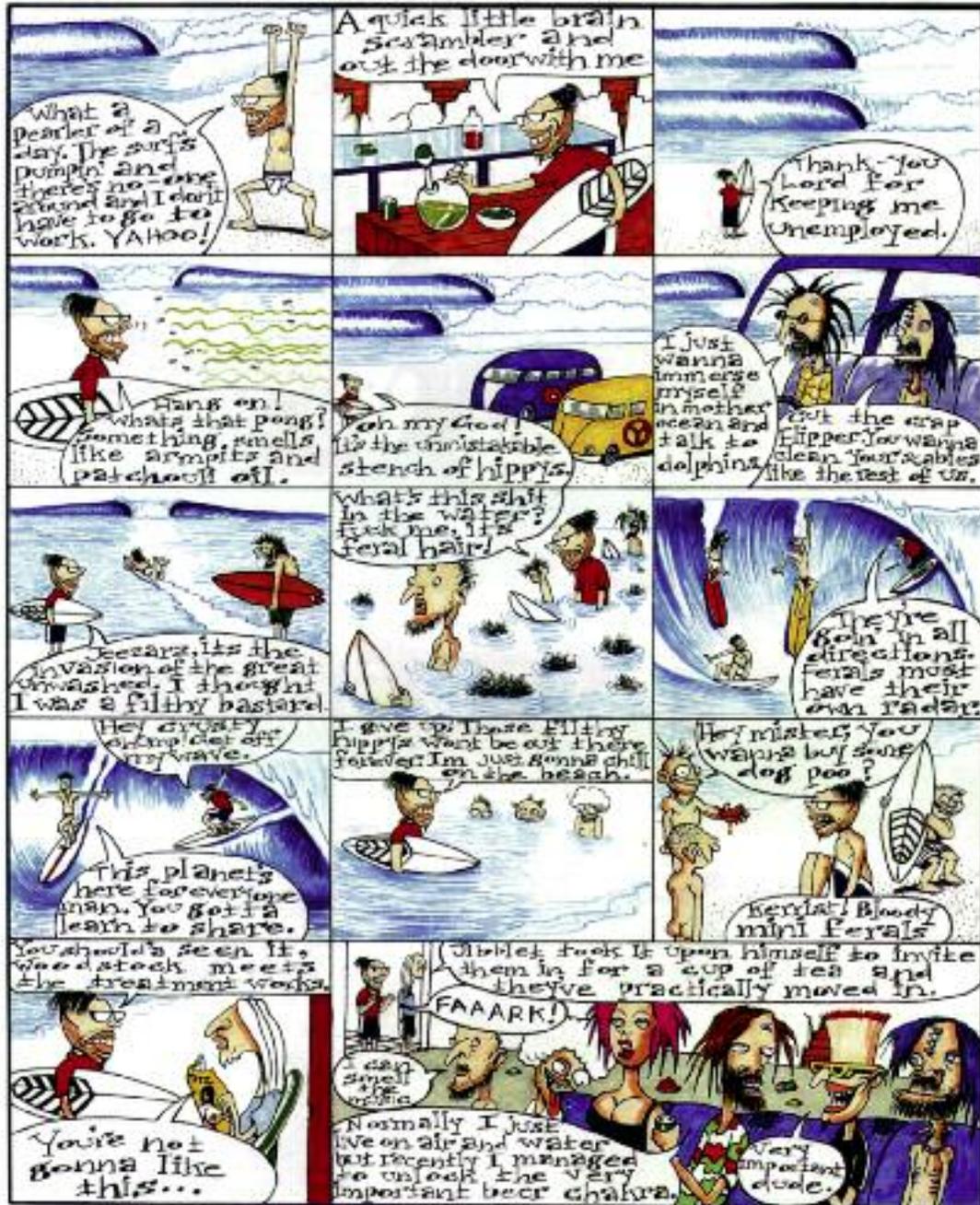
NH3

Un gruppo musicale oltre la linea di confine: gli autori del Cd in regalo con Revolt. Buon ascolto.

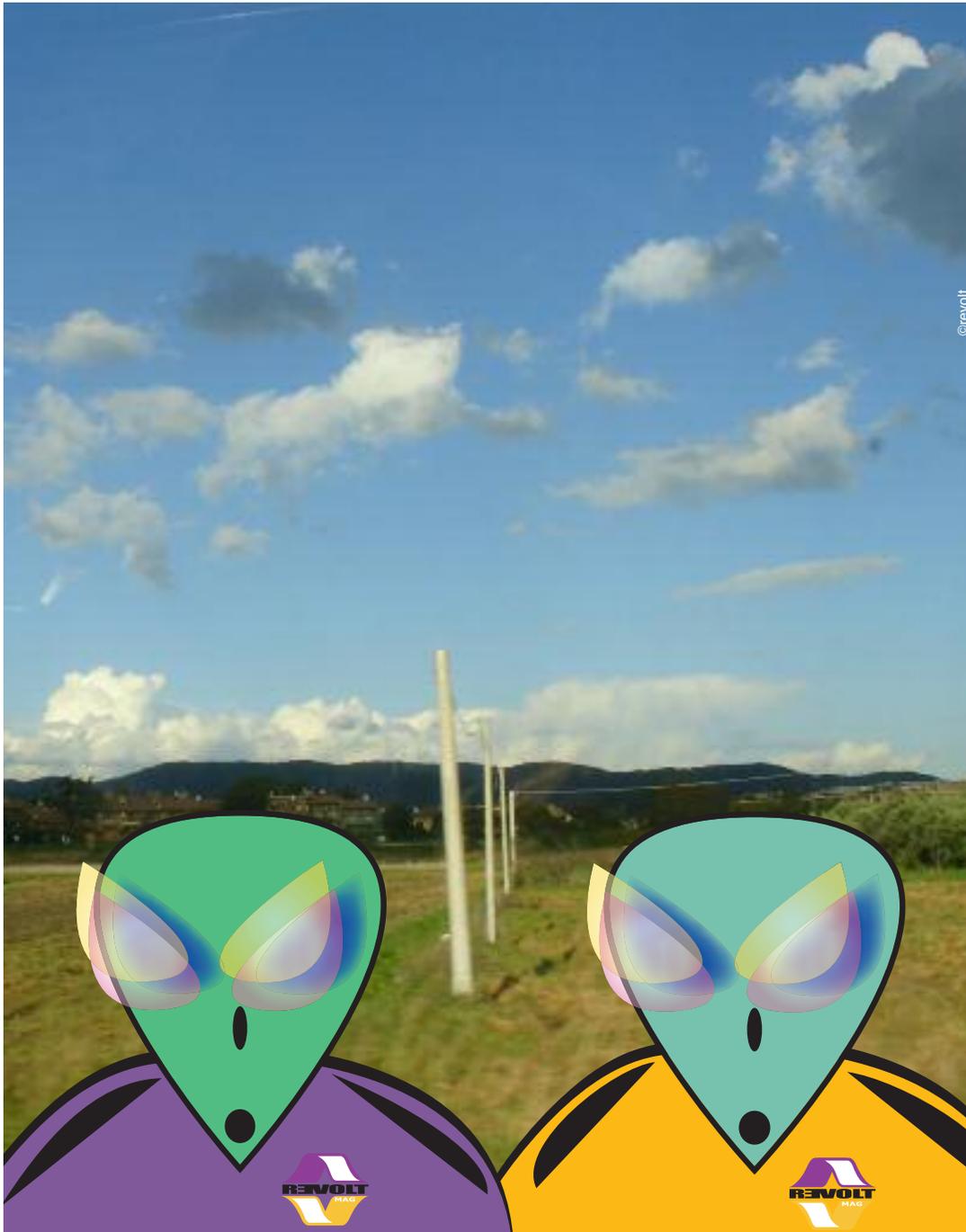


Ogni città ha il suo quartiere degli artisti e per incontrarli occorre seguire le loro strade, cercare i profumi e le atmosfere dei vicoli cittadini nei quali si dilungano cercando l'ispirazione; così mi è capitato di attardarmi fra P.zza Trilussa e le viuzze di Trastevere per incontrare Gianluca, Ale Valerio e J e recensire il loro demo. Quello che scopro è una realtà tutt'altro che virtuale, per nulla trita, tipo starsystem hollywoodiano dove l'unica cosa che conta è apparire; questi ragazzi suonano insieme da più di un anno facendo serate in numerosi locali della capitale, la loro musica è un misto di contaminazioni di difficile lettura, proviene dalle loro esperienze individuali classicheggianti e fluisce in fondo all'anima con rapidità; mi trovo spiazzata davanti al loro "fare melodia" con originale semplicità e quando mi rivelano che hanno autoprodotta il loro sogno artistico COSCIENCE, mi hanno confermato la loro seria volontà di andare lontano determinati a proporsi ad uditori sempre più vasti; sono rapita dalla copertina inquietante del demo, si intravede quell'endiadi di luce e ombra, di equilibrio e follia, che inseguono ogni spirito indomito alla ricerca del proprio essere; Loro tendono a spiegarmi che hanno un messaggio per chi li ascolta: ENERGIA allo stato puro, flusso poderoso di suoni positivi sullo spirito, ricco di anticonformismo, pieno di gratificazione individuale, ove ogni aspetto melodico del brano è una scala verso le porte della percezione. Sanno che sono tempi duri per la musica, che nessuno crede nelle band, che spesso c'è un'inflazione di validi artisti che non tollerano la qualità di gregario suonando insieme; ma a dispetto di tutto, sanno che la musica non è frutto solo di fenomeni commerciali costruiti o solo di artisti virtuosi e solitari, ma anche di esperienze individuali che si uniscono dando forme e colori alle

note; Valerio dice con saggezza che la band si è formata con lentezza, fra mille peripezie e defezioni, ma che questo li ha rinforzati nel loro credo: quello di essere princeps inter pares (primi fra eguali) e guardandoli spiegare i loro testi non stento a crederlo. Ale mi dice che i contenuti dei pezzi è un impegno globale, per considerare la vita come uno scrigno aperto, pieno di perle preziose, non c'è bisogno di pensieri bui ma necessita risvegliare le forze primigenie dell'essere, quegli stimoli costruttivi per comprendere e vivere la propria libertà esistenziale con dignitosa serenità, cercando nelle difficoltà giornaliera il riscatto dei propri sogni. In tutto questo Gianluca mi sottolinea, che sono "un gruppo oltre la linea di confine", che hanno cercato oltre l'orizzonte degli stili musicali e che per questo non ci si può far trascinare nelle sabbie mobili della barricata modaiola o nelle critiche rabbiose nelle quali si perde vitalità.. Per loro la musica è prima di tutto libertà di sognare. Ma se pensate che questa band rinunci ad un impegno vi sbagiate di grosso, J è categorico, il fatto di essere fuori dagli stereotipi non significa essere isolati dal mondo, anzi costa coraggio e forza..tutta quella necessaria che ci vuole per essere veri e fieri della propria particolarità, senza dimenticare di essere legati al contesto sociale dove si vive. Sono quindi impegnati .. ma a differenza di altri non perdono tempo a gloriarne, lavorano sodo, sono seri e talentuosi, decidete voi se vale la pena di promuoverli; sono piccoli ma cresceranno, sanno che the life is so short, ma vogliono esserci quando rimarrà il vuoto di una vita passata bruciando il tempo che appartiene all'uomo stesso; in quel momento esserci non sarà semplicemente sopravvivere ma vivere, al meglio, secondo il sogno della musica...vero o no, per saperlo occorre spingere PLAY.



UNIVERSUS HIC MUNDUS UNA CIVITAS
COMMUNIS DEORUM ATQUE
HOMINUM EXISTIMANDA EST.*



© Revolt media 05

Panel 1 (Top Left):

CHE I VOSTRI OCCHI NON VEDANO NULLA, CHE IL VOSTRO SPIRITO NON CONOSCA NULLA..

CHE LA VOSTRA ANIMA VEGLI SUL VOSTRO CORPO. VEGLIATE SUL VOSTRO INTERIORE, CHIUDETEVI ALL'ESTERIORE.

Panel 2 (Top Right):

OLTREPASSATE LA PORTA DELL'OSCURITÀ E SCENDETE ALLA SORGENTE DELL'OSCURITÀ.

CHIUNQUE CONOSCE LA GRANDE OSCURITÀ, LA GRANDE VESTA, LA GRANDE EQUITÀ, LA GRANDE LEGGE...

Panel 3 (Middle Left):

...LA GRANDE FIDUCIA E IL GRANDE EQUILIBRIO GIUNGERÀ ALLA CONOSCENZA SUPREMA. EQUILIBRIO SU TUTTO.

L'ACQUA NON SI SEPARA MAI DALLA TERRA CHE LA FA SGORGARE; L'OMBRA NON...

Panel 4 (Middle Right):

...SI SEPARA MA DALL'UOMO CHE LA PROIETTA: UN ESSERE VIVENTE NON ESCE MAI DAI SUOI LIMITI NATURALI.

LA VISIONE TROPPO SOTTILE ROVINA GLI OCCHI. L'AMBIZIONE CONSUMA LO SPIRITO.

Panel 5 (Bottom Left):

ACQUA E MEZZI. OGNI RICERCA HA LA SUA LUCE. OGNI ESISTENZA IL SUO PRINCIPIO.

OGNI PRINCIPIO HA UN SUO SCOPO. COLUI CHE LO DECIFRA NON SEMBRA DECIFRARLO.

Panel 6 (Bottom Right):

COLUI CHE LO CONOSCE, NON SEMBRA CONOSCERLO. SOLTANTO COLUI CHE NON CERCHERÀ DI CONOSCERLO PUÒ CONOSCERLO

DIETRO IL CAOS C'È QUALCOSA CHE NON CAMBIA. INSOSTITUIBILE E INALTERABILE.

*Questo mondo va giudicato come una immensa città comune di uomini e di Dei. (Cfr. Cicerone, De leg., 1,23)

"SURF, ART & MUSIC"

Titolo del libro: "SWITCH-FOOT" di AUTORI VARI - distr.: KOASTAL MEDIA

LEGENDA:	
★★★★	DA COMPRARE ASSOLUTAMENTE
★★★	DA COMPRARE
★★	DA COMPRARE QUANDO CAPITA

"SWITCH-FOOT" di AUTORI VARI

Prezzo: euro 40,00

Pagine: 210 a colori

Lingua: INGLESE

Data di uscita: 8 maggio 2006

HARD COVER - FULL COLOR

Edizione: KOASTAL MEDIA (Encinitas, CA, USA)

Distribuito in Italia: REVOLT MEDIA



SWITCH-FOOT È UN LIBRO UNICO NEL SUO GENERE CHE RACCOGLIE IN 210 PAGINE A COLORI IL LAVORO DI UNA GRANDE COMUNITÀ DI ARTISTI/SURFISTI CHE APPROCCIANO SIMILMENTE TRA LORO AL MONDO DEL SURF, RENDENDO IL GIUSTO TRIBUTO ALLA STORIA DEL SURF, DELLA MUSICA,

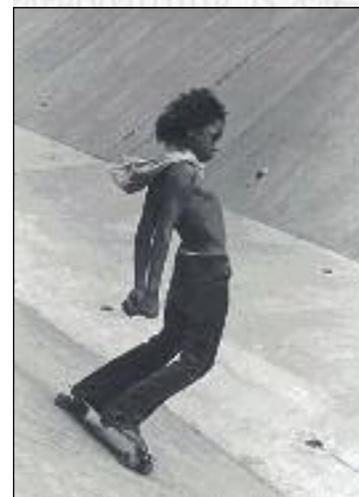
DELL'ARTE IN GENERALE, ALLE LEGGENDE DEL SURF E ALLA FOTOGRAFIA SURF, MANTENENDO NEL CONTEMPO LA LORO INDIPENDENZA E CREATIVITÀ. UNA GRANDE FAMILY, UNA GRANDE SUB-CULTURA.

ABBIAMO SFOGLIATO IL LIBRO RIMANENDO A BOCCA APERTA PER LA QUALITÀ E LA SELEZIONE DEI LAVORI PUBBLICATI, SIA CHE FOSSERO FOTO DI ONDE, PAESAGGI, LINE-UP, RITRATTI, DISEGNI, QUADRI O RACCONTI. IN QUESTO LIBRO C'È MOLTO DI PIÙ DELLE FOTO CHE RACCOGLIE. OGNI PAGINA RACCONTA DELLE EMOZIONI, DICHIARA SENZA DISCREZIONI UNA VISIONE NITIDA E A COLORI SATURI SUL MONDO DEL SURF. VISIONE CHE CONDIVIDIAMO IN TOTO. PROBABILMENTE FAREMO DI SWITCH-FOOT LA NOSTRA BANDIERA. (TOESOVER)

SWITCH-FOOT HA VINTO IL 2005 AUSTRALIAN SURFING HALL OF FAME MEDIA AWARD. **HANNO PARTECIPATO E FORNITO IL LORO CONTRIBUTO ALLA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:** ALBERT FALZON, GEORGE GREENOUGH, DAVID RASTOVICH, JACK EDEN, PETER CRAWFORD, NIGEL ARNISON, LAURIE MCGUINESS, DAN MERKEL, HARRY DAILY, ANDREW KIDMAN, NEAL PURCHASE, NAT YOUNG, BEAU YOUNG, BOB MCTAVISH, DICK VAN STRAALEN, TOM WEGENER, PETER DROUYN, CHRIS BROCK, JIM BANKS, RABBIT BARTHOLOMEW, TEREPAI RICHMOND, GARY BIRDSALL, STEVE COONEY, ANTHONY COLAS, DICK HOOLE, JOHN PENNING.



40,00 € su WWW.REVOLT.IT



SWITCH-FOOT

IS A NEW SURFING PUBLICATION OUT OF AUSTRALIA. WITH A HEAVY LEANING TOWARDS THE NON-COMPETITIVE SIDE OF SURFING, THIS 210 PAGE HARDCOVER BOOK IS A MUST HAVE FOR EVERY COLLECTOR. SWITCH-FOOT IS A COLLECTIVE OF LIKE-MINDED PEOPLE GIVING RESPECT TO THE HISTORY OF SURFING, MUSIC, ART, SURFING LEGENDS AND SURFING PHOTOGRAPHY WHILE RETAINING INDEPENDENCE AND CREATIVITY. THIS BOOK IS ONE MAN'S VISION AND YOU CAN FEEL THAT WHEN YOU HOLD IT IN YOUR HANDS, A PUBLICATION THAT HASN'T BEEN CHANGED DUE TO EDITORIAL CORRECTNESS OR TIME CONSTRAINTS. AN INDEPENDENT PRODUCTION, WITH AN AUSTRALIAN FOCUS, OVER TWO YEARS OF FULL TIME WORK WITH OVER 50 CONTRIBUTORS.

SWITCH-FOOT CONTRIBUTORS INCLUDE:

DAVE RASTOVICH, GEORGE GREENOUGH, THOMAS CAMPBELL, ANDREW KIDMAN, HARRY THE HAT, ALEX KNOST, BOB MCTAVISH, PETER TOWNEND, RABBIT BARTHOLOMEW, ALBE FALZON, DICK VAN STRAALEN, TOM WEGENER, PETER DROUYN, NAT AND BEAU YOUNG, NEAL PURCHASE, MARK RICHARDS, JACK EDEN, PETER CRAWFORD, CHRIS BROCK, JIM BANKS, MIDGET FARRELLY, DAIN THOMAS, JOHN AND PAUL WITZIG, DICK HOOLE, TEREPAI RICHMOND, MICHAEL PETERSON, NIGEL ARNISON, GARY BIRDSALL, STEVE COONEY, LAURIE MCGUINESS, XAVIER RUDD, ANTHONY YEP COLAS, AND DANIEL CROCKET.



SWITCH-FOOT IS CLASSIC SURFING,

MUSIC AND ART WITH A CAST OF CONTRIBUTORS THAT REALLY BRINGS TOGETHER A TIGHT LITTLE COMMUNITY OF SURFERS SPANNING THREE GENERATIONS. WRITTEN FOR A MORE MATURE 'GENTLEMAN OF THE SURF,' SWITCH-FOOT ALSO ENCOURAGES YOUNG SURFERS/ARTISTS WHO ARE INTERESTED IN MORE THAN COMPETITIVE SURFING. SWITCH-FOOT HIGHLIGHTS INCLUDE: AN EXTENSIVE STORY ON GEORGE GREENOUGH LOOKING AT HIS SIMPLE GENIUS AND HIS MOVIE MAGIC WITH 'DOLPHIN GLIDE' AND 'BEHIND THE SCENES.' THE UNMASKING OF THE TRUTH BEHIND PETER DROUYN, 12 LEGENDS OF THE LENS (IMAGES FROM THE GOLDEN ERA) THE TELLING OF DICK VAN STRAALEN'S STORY AND HIS CURRENT RELATIONSHIP WITH DAVE RASTOVICH THE ART OF HARRY DAILY THE ELUSIVE ANDREW KIDMAN AND HIS WORKS GLOBAL SURF TRAVEL WITH COLAS THOMAS CAMPBELL DROPS BY RASTA AND FRIENDS MUSIC WITH THE EXPLORATION INTO THE MYSTERY OF THE ART OF JAMMING DISCUSSIONS ABOUT SUSTAINABLE SURFCRAFT PRODUCTION WITH TOM WEGENER, THE UNVEILING OF NEW SCHOOL TALENT WITHIN MUSIC AND PHOTOGRAPHY AND ALSO TALKING TO IMPORTANT LEADERS IN THE FIELD OF CLASSIC SURFING TO GATHER INFORMATION ON SURFBOARD DESIGN, SINGLE FIN SURFING AND FIN DYNAMICS. MUSIC FROM LOW PRESSURE SOUND SYSTEMS IN THE STORY TITLED 'THE ART OF JAMMING' SWITCH -

SWITCHFOOT LO POTETE ACQUISTARE ON LINE SU WWW.REVOLT.IT - X INFO: 06/9941430 - INFO@REVOLT.IT

ULTIMATE PLAYLIST

CONSIGLI RAPIDI E SENZA COMMENTI PER RICARICARE IL TUO MP3 PLAYER.

TRACCIA	DUR.	ARTISTA/GRUPPO	TRATTO DALL'ALBUM
THE REVOLT SUMMER 2006 PLAYLIST			
Wild Style	4:55	Time Zone	World Destruction featuring J.Lydon & Afrika Bambaataa
Public Enemy No. 1	4:41	Public Enemy	Yo! Bum Rush the Show
Phoenix	4:38	The Prodigy	Always Outnumbered, Never Outgunned
No More Heroes	3:31	The Stranglers	The Stranglers: Collection 1977-1982
International Jet Set	5:38	The Specials	More Specials
I.D.	4:47	Kasabian	Kasabian
Heat Miser	3:38	Massive Attack	Protection
Echo Beach	3:39	Martha And The Muffins	Metro Music
Dig Your Own Hole	5:27	The Chemical Brothers	Dig Your Own Hole
Bring It On Down	4:17	Oasis	Shakermaker - EP
Bombtrack	4:04	Rage Against the Machine	Rage Against the Machine
Bodies	3:01	Sex Pistols	Never Mind the Bollocks - Here's the Sex Pistols
Aneurysm	4:35	Nirvana	Incesticide
EXPERIENCED PLAYLIST			
Wild Horses	5:44	The Rolling Stones	Sticky Fingers
The Good That Won't Come Out	4:31	Rilo Kiley	The Execution of All Things
Long Ride Home	3:33	Patty Griffin	1000 Kisses
Killer Queen	3:00	Queen	Sheer Heart Attack
Just Like Honey	3:02	The Jesus & Mary Chain	21 Singles
Jesus Walks	3:13	Kanye West	The College Dropout
I Heard It Through the Grapevine	3:14	Marvin Gaye	The Very Best of Marvin Gaye
Denis	2:17	Blondie	Blondie - The Essential Collection
Dancing In the Street	2:39	Martha Reeves	Dancing In the Streets - The Best of Martha Reeves
Bitter Sweet Symphony	5:59	The Verve	This Is Music - The Singles 92-98
Big Yellow Taxi	3:09	Joni Mitchell	Miles of Aisles
Hong Kong Garden	2:59	Siouxsie and The Banshees	Siouxsie and The Banshees: Once Upon a Time - The Singles
Here's Where the Story Ends	3:54	The Sundays	Reading Writing and Arithmetic
Carey	3:03	Joni Mitchell	Blue
Atlantic City	3:57	Bruce Springsteen	Bruce Springsteen: Greatest Hits
A Sunday Kind of Love	3:17	Etta James	Etta James: Her Best
ECLETTICA PLAYLIST			
Wichita Lineman	3:08	Glen Campbell	The Very Best Of Glen Campbell
Rikki Don't Lose That Number	4:32	Steely Dan	Pretzel Logic
No Woman, No Cry (Live)	7:08	Bob Marley	Legend (Bonus Tracks)
My Cherie Amour	2:52	Stevie Wonder	At The Close of a Century (Box Set)
I Say a Little Prayer	3:35	Aretha Franklin	The Best of Aretha Franklin
REGGAE PLAYLIST			
Dub Reggae Soca	5:21	Mad Professor & Lee Perry	Mystic Warrior & Mystic Warrior Dub
We Love Jamaica	2:51	Max Romeo	Wet Dream - The Best of Max Romeo
(To Be) Young Gifted & Black [UK Mix]	3:09	Bob & Marcia	Pied Piper - The Best of Bob & Marcia
Zion Gate	3:14	Horace Andy	Feel Good All Over: Anthology 1970-1976
007 (Shanty Town)	2:34	Desmond Dekker	Israelites - The Best of Desmond Dekker
Only Jah	3:30	Bushman	Riddim Driven: Lion Paw
Mus Love Reggae	4:08	Shabba Ranks	Get Up Stand Up
Love Dem Bad	4:03	Buju Banton & Red Rat	Buju and Friends
Mine and Only	3:59	Sizzla	Stay Focus
African Children	2:25	Tenor Saw	Sugar Minott's Hidden Treasures
Ethiopian Dream	5:49	Lee Perry	Black Ark
La chaîne alimentaire	3:39	Original Uman	Original Uman - EP
Hit the Road Jack	3:55	Yellowman	Yellowman Gold

Anche in Italia è attivo il servizio di I-Tunes Music Store, per acquistare on line la musica > ogni traccia ha un costo di 0,99 Euro. mentre un intero album costa 9,99 Euro. -
I-pod, i-tunes music store sono marchi registrati di Apple Computer.

NEXT ON REVOLT MAG

NEL PROSSIMO NUMERO DI REVOLT > VOL: X N° 4/2006

SPECIALE ASTURIA PHOTO STORY CRO-NACA DI VIAGGIO NELLE ASTURIE: COSTA ATLANTICA SPAGNOLA. RACCONTI E FOTO DI UN MERAVIGLIOSO LUOGO ANCORA DA SCOPRIRE, CHE OFFRE ONDE DI QUALITÀ TUTTO L'ANNO. SERVIZIO DI: RICCARDO GHILARDI, GIUSEPPE

INTERVISTA: MICHELANGELO ROMBI

ATLETA OUTSIDER DELLA SCENA SURFISTICA SARDA. PH: G. COPPOLA, INTERVISTA DI A.S.

SURF TRIP: COSTA RICA

REPORT FOTOGRAFICO E DIARIO DI VIAGGIO DAL PAESE CENTROAMERICA NOTO AI SURFISTI ITALIANI PER LA QUALITÀ DELLE ONDE E DELLA VITA IN GENERE. FOTO DI SERGIO BRUCATO E I COMPAGNI DI MERENDA: JACOPO, GULI, MARCO, PIER E BRUCE

ART DEPARTMENT: DOULY JABRIK

SURFER E ARTISTA DI BALI, INDONESIA. GALLERIA DELLE OPERE, DALLA SUA ULTIMA MOSTRA PERSONALE. A CURA DI: REVOLT ART DEP.

Team rider: Paolo Colombini, Barbados Island

TORTUGA BEACH

P.ta Quaglia- Andora (SV)



www.cinghialemarino.com