

FLUCTUAT NEC MERGITUR

BIMESTRALE ITALIANO DI SURF, ARTE, MUSICA E CULTURA

REVOLT



SPED. IN ABBONAMENTO POSTALE 45% ART.2 COMMA2/B LEGGE 662/96 - ROMA

EUR 5.00 - ITALIA



WWW.REVOLT.IT

FEATURES:
REINFORCED TRIPLE NEEDLE
100% POLYESTER 4 WAY STRETCH
SUPPORT CLOSURE SYSTEM
KATINEUROPE.COM - KATHUSA.COM



AERIAL-06 TRUNK



QUIP SPOT DIVE



WaterWorks

www.waterworks.it

A ROMA 2 PUNTI VENDITA:
VIA G. AVEZZANA, 29
VIA CONCA D'ORO, 248
TEL. 06.3217960
WWW.WATERWORKS.IT

Surfers Village

.com

Tim Boal

Global Surf News
Surf Reports & Surfcasts
www surfersvillage.com



SurfCamp.it

Italian company

SURF CAMP-SURF SCHOOL-SURFARIS-BOAT TRIP
SURF CAMP-SURF SCHOOL-SURFARIS-BOAT TRIP

Destinazioni

Europa:

- SARDEGNA **NEW!**
- PORTOGALLO
- CANTABRIA **NEW!**
- SEIGNOSSE **NEW!**
- LANZAROTE
- FURTEVENTURA
- GRAN CANARIA

Mondo:

- MAROCCO
- COSTA RICA
- BRASILE
- BALI **NEW!** Boat Trip!
- MALDIVE **NEW!** Boat Trip!
- BARBADOS **NEW!**



TEN OVER®



old skool revolution

www.tenover.com

www.tenover.info

SURE CO.



lushlongboards.com

Lush Longboards ora disponibile in Italia

skateboards per i surfers

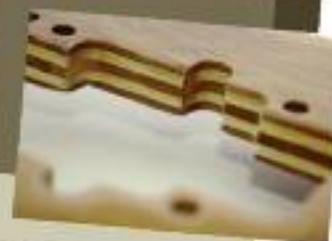


designed by riders : pushed by riders

Oltre ad essere super divertente in se stesso, in tecnica e l'equilibrio che si sviluppano utilizzando un longboard skate sono un ottimo e insostituibile allenamento, che aiuta i riders a sentirsi in forma anche in assenza di onde, neve o vento.

lush

00 44 845 108 7300



"malaga" €145



addestramento
del **surf**

LONGBOARDS



FIN

Upper sport production:
« Ce que tu surfes ne veut rien dire, c'est la manière dont tu le surfes qui veut tout dire ». Ce film exceptionnel s'intéresse à ces surfers de plus en plus nombreux qui surfent ce qu'ils aiment, et comme ils aiment...et non pas comme les professionnels ou comme les magazines de surf nous montrent ! Ce film mêle lange surf et longboard...TOP !!!

€ 35,00



LINE FROM A POEM...

Lines from a poem offers an original and compelling perspective into the art of classical longboarding on the East Coast of Australia. It features an international crew of surfers including Tom Wegener, Scott Dillon, Alex Knost, Dane Peterson and more. Documenting both past and present, this is a mature and mesmerizing film for the discerning, traditional surfer." Featuring music from Mike McCarthy, Purple, Ukiyo-e and more.. "A beautiful perspective on the art-form. The soundtrack is second to none. A really cool film.

€ 35,00



STYLEMASTERS

Journey back to a time of change...when boards became shorter and movements more radical. A time when style was being re-defined, and there were no limits as to where surfing could go. All killer/no filler plus special features including present day interviews with Gerry Lopez, Peter "PT" Townend, Shaun Tomson, Wayne "Rabbit" Bartholomew, "Buttons" Kaluhiokalani, Dan Merkel, Greg Weaver and Spyder Wills, "extra style" surf session, and a Merkel Classics slide show. Digitally remastered, musical score by Bluebird in 5.1 surround.

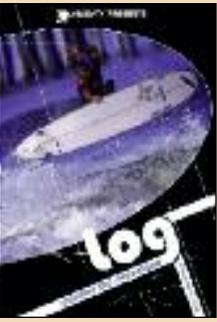
€ 35,00



SHELTER

Produced by: The Moonshine Conspiracy
The Moonshine Conspiracy's third and biggest project, "Shelter", carries the spirit of Thicker Than Water and September Sessions, however it has a texture and vision all it's own. Surfers featured include the likes of Machado and Dorian but the film also hosts the surfing and thoughts from people such as Joel Tudor, Nat Young, Mick Fanning, Malia Jones, and many more. There is even an unconfirmed sighting of Ben Harper in an early cut of the film.

€ 35,00



LOG

Filed and Directed by **Travis Karian**
Starring: Noah Shimubukuru, Kekoa Uemura, Duane Desoto, Lance Hookano, Keegan Edwards, Dino Miranda, Kanoa Dahlin, Bonga Perkins, Mikey Detemple, Rocky McKinnon, Joel Tudor, Taylor Jensen, Colin McPhillips, Tellus Fix, Travis Macks And many more!
Locations: Hawaii, New Zealand, Mexico, California and Costa Rica.

€ 35,00



LONGER

Jbroter continues to flow his own way, while furthering the surf filmsters of this era through his editing chops, music, cinematography, and character selection i.e. how can you go wrong with the 100% mind blowing Joel Tudor on the other end. Old Skool, New Skool, No Skool...whateva, if you don't dig, you shouldn't be in the water. Tudor surfs on just about every board Takayama has made and when do you see anyone charge gnar-gnar pipe barrels (on a single fin) in style then get off the BU to ride the nose as long and as fluid as

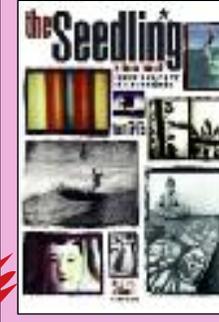
€ 35,00



SPROUT

by Thomas Campbell
The Modus Operandi of the Sprout is to show the surfing culture how truly lucky we are to live in the lush life of the ocean experience, and emphasize all the diverse possibilities we have in accessing this fountain of youth. Riding eggs, fishes, traditional style longboards and the modern shorty. Every wave is a new possibility. Shot entirely on 16mm film. Con: Joel Tudor, Dan Malloy, Kasia Meador, Skip Frye, Devon Howard, Jimmy Gamboa, Ozzy Wright, Gerry Lopez, Tom Wegner, Kelly Slater +

€ 35,00



THE SEEDLING

by Thomas Campbell
This is a documentation of a small pod of California log riders shot entirely on 16mm film by Thomas Campbell. It's all about the beauty of log riding and it "other various appendages". Shot on location in Mexico, France, California, Hawaii, New York and the Canary Islands. You'll see Devon Howard, Joel Tudor, Brittany Quinn, Josh Farberow, Skip Fry and others in full trim.

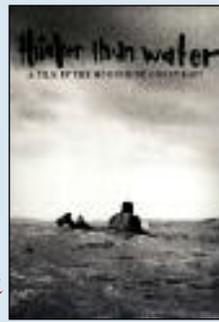
€ 35,00



SEPTEMBER SESSION

A Film by Jack Johnson SPECIAL EDITION DVD SOUNDTRACK featuring songs from Jack Johnson with additional music by G Love, Ozomatli, DJ Greyboy and others. Producer: **Kelly Slater**. The Tomorrowland Story Brought To Life In Brilliant 16mm Film. In 1999 a group of the best surfers in the world traveled to the Mentawai's for a Surfer Magazine boat trip. What they found was a surfers paradise. September Sessions documents this trip with interviews and 16mm footage of life on a once in a lifetime surftrip.

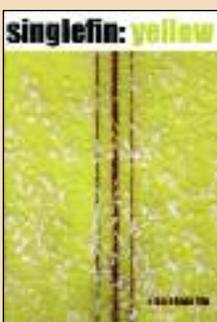
€ 35,00



THICKER THAN WATER

Moonshine Conspiracy/J. Johnson
Chris Malloy, Emmett Malloy, and Jack Johnson got together to document the life and times of a pro surfer. Shot all on 16mm Film follows Rob Machado, Kelly Slater, Brad Gerlach, Shane Dorian, and others on a 18 month journey through the North Atlantic, South Pacific, and the Bay of Bengal Starring: Rob Machado, Kelly Slater, Brad Gerlach, Shane Dorian Featuring music by: Jack Johnson, G-love, The Meters. Locations: Tahiti, Ireland, India, Hawaii, France.

€ 35,00



SINGLEFIN:YELLOW

A Jason Buffa Film

"Singlefin: yellow", tells the story of one surfboards life as it travels the globe shared by a group of friends.

€ 35,00



SURF MOVIE (DVD+CD)

Acclaimed photographer **Michael Halband** takes a cinema verite approach to document soul surfing. Every roll of film, straight from the camera, spliced together, unedited creates a natural flow and rhythm, driven by the ocean itself. Surf Movie: reels 1-14 travels the pacific and catches the greatest surfers at three legendary breaks: Windandsea, CA, Pipeline, HI and The Pass, Aus. Starring: Joel Tudor, Beau Young, Wayne Lynch, Rob Machado, Jack Johnson, Braden Dias, Tamayo Perry, Bruce Irons, Kai Garcia, Peterson Rosa, Mick Lowe...

€ 35,00



SURF VIDEO DVD

BROUGHT TO YOU BY REVOLT MAGAZINE

**Si, Speditemi presso il mio indirizzo i seguenti DVD:
(Pegherò al Corriere il totale più le spese di spedizione in contrassegno: 5,00 €)**

- PASSION POP
- THE SEPTEMBER SESSIONS
- MORNING OF THE EARTH SPECIAL
- LOG
- BRUCE MOVIE
- CREEPY FINGERS (VOLCOM)
- FAIR BITS
- FIN
- LINES FROM A POEM
- SINGLEFIN YELLOW.
- THICKER THAN WATER
- LONGER
- POSTCARDS FROM PARADISE

TOTALE ORDINE €

NOME

COGNOME

VIA N°

CITTA'

PROVINCIA CAP

TEL:

E-MAIL@

COMPILA IL MODULO, RITAGLIALO O FOTOCOPIALO ED INVIALO PER POSTA A:

REVOLT - C.P. 101 - 00052 - CERVETERI - ROMA

O VIA FAX AL N° 06/23325964 - PER ORDINI TELEFONICI: 06/9941430 - PER ORDINI VIA E-MAIL: INFO@REVOLT.IT



I DATI PERSONALI DA LEI FORNITI SONO TRATTATI IN FORMA AUTORIZZATA. TITOLARE DEL TRATTAMENTO E' REVOLT MAGAZINE. L'UTENTE PUO' ESERCITARE I DIRITTI DI CUI ALL'ART. 13 LEGGE 675/96 SULLA TUTELA PRIVACY (ACCESSO, CORREZIONE, CANCELLAZIONE, OPPOSIZIONE AL TRATTAMENTO ECC.) RIVOLGENDOSI IN QUALSIASI MOMENTO A: REVOLT - CASELLA POSTALE 101 - 00052 - CERVETERI - RM - TEL: 06/9941430



RIVISTA BIMESTRALE ITALIANA

EDITOR:
ALESSANDRO STAFFA > ALESTAFFA@REVOLT.IT

PHOTO-EDITORS:
CARLO SARNACCHIOLI > INFO@CHARLIEISLAND.IT
CRISTIAN CORRADIN > BOZO@CRISTIANCORRADIN.COM
MARTA DE LEONARDIS > PHOTOMARTA@HOTMAIL.COM

CO-EDITOR:
LEO RANZONI > LEORANZONI@REVOLT.IT
SEGRETERIA DI REDAZIONE:
CHIARA PROCACCINI > CHIARA@REVOLT.IT

CREW:
ANTONIO RONCHINI, CRISTINA PINCIAROLI, ROBERTO MILIO, FABIO APOLLONI, VINCENZO INGLETTO, TOMMASO TIDEI, FRANCESCO MANGINO, LORENZO FRUSTERI, EDOARDO BACHI, ANTONIO MUGLIA, RICCARDO GHILARDI, STEFANO MARRA, MARCO CASULA, TOMMY LOPEZ, DAVIDE MARTELLI, DANIELE PAOLUCCI, MARCO GREGORI, ROBERTO MERLI, DUCCIO ARGENTINI, MARCO KANU, FILIPPO DEMONTIS, SERGIO BRUCATO, PAOLO CARTA

SEZIONE MUSICA:

TOMMASO TIDEI

SEZIONE ARTE:

MARIA EGIZIA FIASCHETTI

FELCH SURF CARTOON:

STEVE CAKEBREAD

COMICS > L'ENFER:

SIDDARTA FEDELE > KHEOPSIT@YAHOO.IT

DIFFUSIONE ITALIA:

GIAMPAOLO PIETRAFORTE > JPMANNU@TISCALI.IT

CORRISPONDENTI ESTERO:

BALI/INDONESIA: ROBERTO MILIO

HUNTINGTON BEACH/USA: LUCA DEMARINIS/F. ZAZA

SUDAFRICA: ROGER SMITH

REDAZIONE ITALIA:

INDIRIZZO POSTALE:

C.P. 101 - 00052 CERVETERI - ROMA - ITALY

TEL: 06.9941430 - FAX: 06.23325964

INDIRIZZO E-MAIL: INFO@REVOLT.IT

INDIRIZZO WEB: WWW.REVOLT.IT

REDAZIONE SARDEGNA:

VIA S'ARCHITEDDU, 13 - PUTZU IUDU

09070 - ORISTANO

EDITO IN ITALIA DA: IS BENAS SURF CLUB

DIRETTORE RESPONSABILE

FABIO CARNEVALI

ISSN 1724 2258

ISCR. TRIBUNALE CIVITAVECCHIA N° 15/03

STAMPA:

GRAFICHE PONTICELLI SPA

REVOLT © È UN MARCHIO REGISTRATO.

© PROPRIETÀ LETTERARIA REVOLT - TUTTI I DIRITTI RISERVATI - ALL RIGHTS RESERVED - TUTTI I DIRITTI DI RIPRODUZIONE E TRADUZIONE DEGLI ARTICOLI PUBBLICATI E DEI DISEGNI SONO RISERVATI E NON UTILIZZABILI PER SCOPI COMMERCIALI. MANOSCRITTI, DISEGNI, FOTO E ALTRI MATERIALI INVIATI IN REDAZIONE, ANCHE SE NON PUBBLICATI, NON SI RESTITUISCONO. I SINGOLI AUTORI E L'EDITORE NON SONO RESPONSABILI PER INCIDENTI O CONSEGUENTI DANNI CHE SIANO CAUSATI DALL'UTILIZZO IMPROPRIO DELLE INFORMAZIONI CONTENUTE NELLA PUBBLICAZIONE. I SINGOLI AUTORI SONO RESPONSABILI PER LE INFORMAZIONI CONTENUTE NEGLI ARTICOLI.

ILT - ITALIAN LONGBOARD TOUR:

UNA PRODUZIONE REVOLT MEDIA LTD:

WEB: WWW.ITALIANLONGBOARDTOUR.COM

REVOLT PODCASTING

WWW.REVOLT.IT

ADVERTISING:

REVOLT MEDIA LTD

2ND FLOOR

145-157 ST. JOHN STREET

LONDON - EC1V 4PY - UNITED KINGDOM

INFO & RATES: WWW.REVOLTMEDIA.IT

E-MAIL: INFO@REVOLT.IT

TEL: 06.9941430 - FAX: 06.23325964

SERVIZIO ABBONAMENTI E ARRETRATI.

ON LINE: WWW.REVOLT.IT/MAGAZINE

IN ITALIA:

05 NUMERI 1 ANNO 25,00 EURO.

10 NUMERI 2 ANNI 50,00 EURO.

ARRETRATI 1 COPIA 8,00 EURO

PAGABILI CON BOLLETTINO POSTALE:

C/C N° 48453617 - INTESSTATO A: REVOLT MEDIA

ANNO/VOLUME X - N° 4 > OTTOBRE-NOVEMBRE 2006

contiene:

<14< SURF REPORTAGE: ASTURIA, SPAGNA

<26< COVER STORY: CONTEST & STYLE

<28< CONTEST: I° KATIN SINGLE FIN TROPHY

<40< CONTEST: II° FROZEN SURF OPEN

<44< EUROSURF: SOORUZ LACANAU PRO 06

<48< ILT: III° CINGHIALE MARINO LONG CUP

<56< ILT: VI° SARDINIA LONGBOARD OPEN

<66< ILT: CLASSIFICA FINALE CAMPIONATO

<68< CAMPIONATI MONDIALI JUNIOR ISA 06

<70< INTERVISTA: ANTONIO RINALDI

<72< ARTE VISIVA: WRITERS GALLERY

<76< BOOK TRAILER: MY FREEDAMN 4

<77< VIDEO REVIEW: LUSH DVD 06.1

<78< COMICS: A.I.R.E. ALIENS IN REVOLT #14

<79< MUSICA: MP3 ULTIMATE PLAYLIST

PUBBLICITÀ INFERIORE AL 20% DELLA FOLIAZIONE.

In copertina: Marco Rizzo > S'Archittu, Sardegna > ph: Cristian Corradin



SUBSCRIBE REVOLT MAG

Bimestrale > 5 numeri ogni anno > dal 1997



Back Issues > Volumi: VIII - IX - X



ABBONARSI E RICEVERE REVOLT A CASA E' FACILE:

> Bollettino Postale:

Con versamento sul C/C postale N° 48453617 intestato a Revolt, presso qualsiasi ufficio postale. Inserire nella Causale: **Abbonamento REVOLT MAG.** (1 anno 25,00 Eur - 2 Anni 50,00 Eur) Indicare nell'apposito spazio il proprio nominativo e l'indirizzo di spedizione della rivista.

> Carta di Credito:

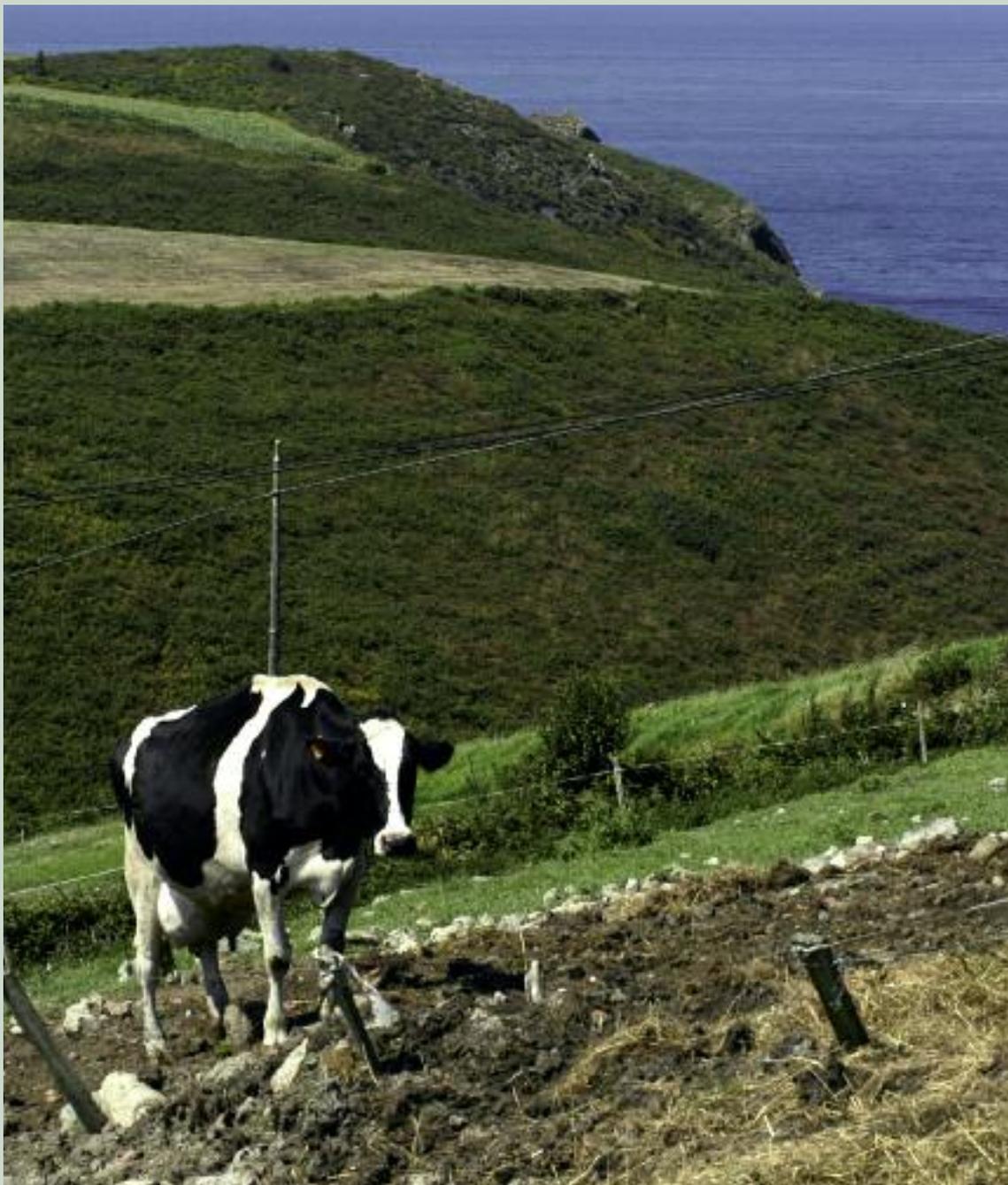
Collegandosi al sito www.revolt.it, è possibile abbonarsi On line alla rivista tramite pagamento con carta di credito, con server sicuro garantito da **Paypal®**, il sistema di pagamento on line più diffuso nel mondo.

L'abbonamento inizierà a partire dalla prima uscita utile.

> PER INFO > WWW.REVOLT.IT >

I DATI PERSONALI DA Lei FORNITI SONO TRATTATI IN FORMA AUTOMATICA. TIPOLOGIA DEL TRATTAMENTO E' REVOLT MAGAZINE. L'UFFICIO PIU' ESPOSITORE I DIRITTI DI CUI ALL'ART. 13 DEL DLG 675/98 SULLA TUTELA PRIVACY (ACCESSO, CORREZIONE, CANCELLAZIONE, OPPOSIZIONE AL TRATTAMENTO ECC.) INVIANDO MODULO IN QUALSIASI SELENTO A: REVOLT - CARICIA POSTALE 101 - 00052 - CERVETERI - RM

ASTURIA, LA SPAGNA ATLANTICA



“...FUGGITI DA SANTANDER... PERCHÉ PIATTA E INVASA DA TURISTI, COMINCIAMO IL NOSTRO SPOSTAMENTO VERSO L'ASTURIA COPERTI DA UN CIELO NUVOLOSO E FRESCO VENTO DA MARE...”



Tutto nasce come al solito dalla crisi estiva che anno dopo anno si ripresenta dopo giorni di calma "anticiclonica"... e pensare che quest'anno la tanto temuta estate non e' stata nemmeno avara di mareggiate....Per un vigile del fuoco tuttavia e' il periodo più intenso di lavoro, poiché alla moltitudine d'interventi che una città come Roma ci regala si aggiungono i così detti "mali di stagione"..incendi su incendi per lo più dolosi , che accrescono la stanchezza psico-fisica e nel mio caso la voglia di fuggire tra le onde di un mare mai calmo...così nonostante i propositi per un estate italiana...in attesa della solita migra-

zione invernale, a fine Luglio mi ritrovo in una piena notte torrida a cercare il volo più economico del mondo che mi porti a consumare i 10gg strappati dal cartolaro delle ferie con le unghie e con i denti, in un luogo ancora da decidere, nuovo se possibile...vicino ancor meglio...ma non importa...purghe ci sia l'oceano. Sono circa le 3 del mattino quando concedo alla "rete" il numero della mia carta di credito, sperando ancora una volta che non si arresti il sistema proprio ora lasciando quel codice in balia di chiosa quale hacker. Mary dorme e nemmeno la sveglio per comunicargli la notizia...anche pesche non vorrei rischiare di ritrovarmi mi



di fronte ad un imprevisto attacco estivo di "buon senso"...tipo: "quest'anno sei partito già 10 volte avevamo detto... estate solo Italia ecc." Quindi procedo, del resto proprio non potevo rifiutare quella strepitosa offerta "Ryan air"! 20 euro a tratta 150 euro la macchina per 10 giorni e la Spagna diventa più vicina di quanto pensavo. Destinazione Santander. Sfoglio la stormrider guide europee...finché non ritrovo quell'immagine sulla quale tante volte mi ero soffermato...la baia di Tapia di Casariego al confine tra Asturia e Galizia, un picco perfetto che rompe al centro e quella collina tutta intorno con quel pratino invaso di tende canadesi ormai fuori produzione e single fin retrò dal gusto settantino...decido che la destinazione sarà quella. Fuggiti da Santander...perché piatta e invasa da turisti cominciamo il nostro spostamento verso l'Asturia coperti da un cielo nuvoloso e fresco vento da mare...piatto come il nostro, Mary reclama sole e spiaggia io sono sull'orlo del tracollo quando arriviamo a playa de Vega e sistemata la tenda nel fantastico camping mi ritrovo in acqua con un metrino destro e sinistro senza vento per il primo tramonto del trip...con Mary accanto sul suo nuovo long che ancora non osa ammaestrare. Ispezionata quella zona con visite notturne a Ribadesella, cittadina poco distante dove bere il "sidro" e' un vero e proprio culto, la swell cresce e con lei il vento...consultando la guide decido di spostarmi a Rodiles un point strepitoso 35 km più a sud e la scelta risulta azzeccata! La montagna ripara il vento e le lunghis-

Asturia



sime sinistre (più di 150m) sui 2 metri sono così perfette e vuote che prima di entrare aspetto un po' per capire se qualche insidia poteva nascondersi dietro quello spettacolo...un portoghese di Ericeira arriva a rassicurarmi e dice che un'ora prima era piatto per questo non c'è nessuno, così iniziamo la session...la prima di 3 giorni indimenticabili. Un posto davvero bello con campeggi e strutture deliziose ed economiche, case da 20 euro a notte, ristoranti speciali e gente cortese tanto che partire da lì non è stato semplice, ma Tapia rimane sempre l'obiettivo. Tappa successiva Playa de Xago' nella penisola di Cabo de Penas poco prima di Salinas...troppo affollata per me stanco dell'arena di Banzai. Xago e Verdicio in questa zona sono due break assolutamente da non perdere! Tanti tipi diversi di onde e pochissimo affollamento...un posto ideale per una fuga estiva vista anche la loro esposizione anche a piccole swell.... Ancora pochi minuti ed avrò davanti a me quella baia così ammirata su quel libro dei sogni che di tanto in tanto ancora sfoglio come la prima volta, ecco il cartello Tapia de Casariego e l'indicazione per la playa. Guardo ancora quella foto e quando riconosco quello scoglio sulla destra stento a credere che sono proprio in cima a quella colli-

na...ma su una strada asfaltata con relativo parcheggio in cemento...che delusione, e' quasi il tramonto ed il mare quasi a completare la beffa e' inverosimilmente micro, tanto che il mio pensiero vola subito indietro a quel metro e mezzo lasciato zoro prima a Xago'. Mary mi abbraccia ridendo ma questo scempio urbanistico proprio non mi va giù... Sul lato sx della spiaggia si erge un palco e quando apprendo che nei prossimi 3 gg ci sarà un PRO Junior tour dell'ASP. Mi convinco che devo andare subito via da quel luogo. Mary fortunatamente non ha più voglia di km e quando comincio a parlare di Galizia...chiede indicazioni per il camping pi vicino..capisco che dovrò dividere le piccole onde con 40 belve feroci di 10-15anni nei prossimi giorni e penso alle foto che potrò scattare per riprendere un po' di buonumore! Spettacolo! Loro in acqua sono un video live e nella zona ci sono comunque 100 150 baie deserte per surfare in tranquillità...arriva il giorno del ritorno e siamo già di nuovo in aeroporto...un agosto di fuoco ad aspettarmi a Roma...almeno fino ad oggi..eccola! quella schermata ancora una volta qui davanti, ecco ecco.. in neretto appare la scritta:" INSERIRE IL CODICE A 16 CIFRE DELLA VS.CARTA DI CREDITO"...speriamo non si arresti il sistema...

Asturia: IL MONGOL



“...QUELLO SCOGLIO, A METÀ TRA UN POINT
E UN REEF BREAK, CHE QUI CHIAMANO IL MONGOL”...



Nella baia di Gijón, poco più a est della Playa di San Lorenzo, il beach break cittadino che permette a decine di surfisti di godere di qualche veloce discesa sulle onde durante la pausa pranzo, ricomincia il frastagliato e roccioso paesaggio asturiano, ricco di scogliere, cale, foci e acantilados pietrosi. Cerviñon, el Rinconin (l'angolino), Peñarrubia e così via fino a Rodiles (una foce fluviale che ricorda, per la potenza, la velocità e tubosità delle onde, l'attualmente rovinata Mundaka, e che offre destre invece che sinistre) sono surf spot che hanno bisogno di forti mareggiate per lavorare, e di fatto offrono una seria ed impegnativa alternativa ai giorni invernali in cui le onde superano i 2.5 mt, e San Lorenzo, Salinas e Playa de España sono saturate da insurfabili schiume che chiudono come ghigliottine. Quest'autunno, tra fine settembre e metà d'ottobre, il Cantabrico ha regalato forti mareggiate, con l'acqua ancora calda (intorno ai 16-18 gradi), e un tempo relativamente clemente, in quanto i venti prevalentemente da sud rendevano mite l'aria e pettinavano le onde che dopo aver percorso molte miglia dall'Islanda o dall'Arcipelago delle Azzorre, arrivavano fino alle coste del nostro continente Europa: è stato allora quando mi sono reso conto delle vere potenzialità di quello scoglio, a metà tra un point e un reef break, che qui chiamano il Mongol. Questo nome ha due origini combinate: una è la potenza della destra che entra nei giorni grossi, che può rendere mongoloide anche il più sperimentato dei surfisti, la seconda è la sua ubicazione, giusto di fronte al complesso residenziale per invalidi, il Sanatorio Maritimo, dove ragazzi come me, ma che hanno avuto la sfortuna di nascere con problemi fisici genetici, possono passare delle

vacanze curative di fronte al mare, godendo dei benefici dello iodio e dell'aria fresca e salutare che lì si respira tutto l'anno. Quando il coefficiente di marea è abbastanza alto da permette all'oceano di coprire le rocce taglienti che affiorano sulla superficie dell'acqua e allo stesso tempo è abbastanza basso da impedire alle onde di frangere impietose contro la scogliera e polverizzare qualunque cosa o persona, si creano le condizioni ideali perché lo spot offra il suo meglio: lunghe destre srotolano nella baia, con un potentissimo e ripido take off (la sezione più pericolosa dell'onda) su roccia, per poi far scivolare una spalla più dolce lungo un fondale misto. In acqua, in quei giorni, il numero di surfers è relativamente ridotto (se non fosse per tutti quei bodyboarders...), seppure la piccola zona di take off lo fa sembrare affollato se in acqua ci sono più di 10 persone. L'età media è alta: se nei beach breaks della zona prevalgono i ventenni, veloci, sicuri e manovrieri con le 5.11" o le 6.0", che devastano il labbro dei close out con snappers, slashoni e aerials, qui siamo sulla trentina, e le tavole difficilmente sono più corte di 6.6", alcuni hanno dei gun, e di manovre se ne vedono poche, prendere onde qui è frutto di esperienza e di fede, non solo di adrenalina. Molto più numerosi sono invece gli spettatori: pescatori, anziani a passeggio, altri surfisti, che, come me, hanno ancora troppo rispetto (paura?) del mare quando è così forte, Coppiette d'innamorati mano nella mano, bambini con la bicicletta e ovviamente loro, gli invalidi del Sanatorio Maritimo, forse i più entusiasti. Tutti commentano, perché qui tutti hanno uno stretto contatto con il mare, tutti hanno un parente o un amico che lavora nel Mare, molti di quegli anziani hanno navi-



gato e solcato quelle onde qualche decada fa, nei pescherecci o nelle grosse navi mercantili, molti vi hanno perso un amico o una persona cara, e per questo motivo rispettano ed animano i surfers, li avvertono quando una serie più grossa sta arrivando con urla e fischi, perché possano remare tutti verso fuori e non essere presi nell'inside, li applaudono quando coraggiosamente remano una serie impossibile, e soffrono con loro ad ogni wipe out, e cercano con gli occhi la testolina dello sfortunato in mezzo alle schiume contando con il fiato sospeso i secondi che passano prima che riemerge. E' facile sentire commenti meteo-marittimi, soprattutto dai pescatori, che conoscono queste coste, questi venti, queste maree come le loro case, perché questa costa è stata la loro casa, e la casa dei loro padri, e a volte la discussione si può animare se le opinioni e le previsioni a poche ore sono contrastanti. Ma come dicevo i più entusiasti sono loro, gli invalidi: quando il Mongol rompe è difficile che ci sia il sole, il cielo è normalmente grigio, e le nuvole alte, il vento forte, e la potenza sprigionata dal mare sembra regalargli fortissime emozioni: urlano, e ingenuamente ridono dei pericolosi errori di chi non ha remato abbastanza veloce, o di chi sbaglia il take off, e si ritrova in mezzo alle rocce mentre la serie si avvicina inesorabile. Gridano e vivono attraverso la velocità di quei ragazzi momenti indimenticabili, si caricano di energia. Quando rompe il Mongol, se non sono al lavoro, vado lì, e guardo, osservo, imparo, fiducioso e impaurito, combattuto tra la voglia di entrare e uno spirito di autoconservazione che mi dice di non farlo (ancora), il cielo è grigio, il mare è forte, il vento soffia e una sen-



Asturia: Quando inizia l'autunno...

A proprio ora! Anche quest'anno l'estate se ne è andata, con lei i bellissimi momenti trascorsi con amici vecchi e nuovi e con la famiglia, tramonti sulla costa sud della Sicilia, tra Gela e Roccazzelle, pepate di cozze e mezzi metri di libeccio: sembrano banalità ma sono cose importanti, soprattutto quando non le hai sempre a portata di mano. E inesorabilmente le giornate si accorciano e con loro la mia voglia di muovere il culo per trovare un vero lavoro. Settembre è periodo di depressioni, questo si sa, per me anche di difficili scelte, di nostalgie per le calde giornate di luglio dove tutto sembrava facile con solo indossare dei pantaloni tagliati al ginocchio e mangiare una pesca: cadono le foglie e le piogge diventano insistenti, soprattutto qui in Asturias, sulla costa cantabrica dove risiedo ormai da un bel po' di mesi. La spiaggia di San Lorenzo, sulla baia di Xixón, fino a un paio di settimane fa era piena di bagnanti e turisti, decine e decine di bodyboarders di tutte le età, il cielo e il mare azzurri, il sole forte, ma soprattutto, il mare era piatto. Sì, si poteva prendere qualche mezzo metro a 10 metri dalla riva con l'alta marea se avevi un longboard o un fishone, e a

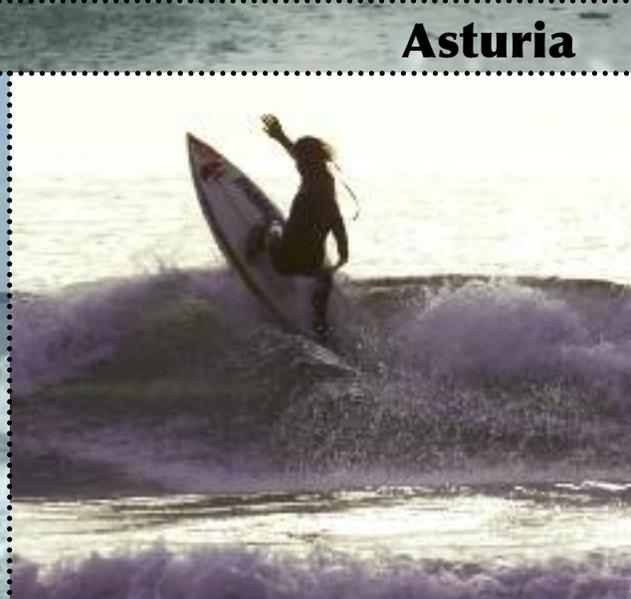
dir la verità l'ho fatto per più di qualche tramonto, però adesso, a settembre, tutto è diverso. Il cielo è tornato grigio, come spesso sulle regioni atlantiche, l'anticiclone delle azzorre si sposta finalmente più a sud e permette alle mareggiate di ponente di penetrare nell'area del golfo di biscaglia, che grazie alla sua straordinaria profondità (fino a 3000 mt) conserva tutta la potenza delle onde fino a quando esse incontreranno un banco di sabbia o uno sperone di roccia che le farà curvare e esplodere in tutta la loro potenza. La prima mareggiata è arrivata con l'entrata del mese, in realtà esagerata (è la stessa perturbazione che ha visitato le coste italiane tra il 7 e il 10), rendendo insurfacili tutti i beach breaks dalla galicia all'aquitania francese, ma permettendo di lavorare a quei reef che hanno bisogno di condizioni serie per proporre onde. E di surfisti seri: quando vedo il mongol proporre tubazzi potenti che corrono veloci e inarrestabili su un fondale roccioso che sembra marte, pieno di ricci e anemoni, mi rendo conto quanto ancora devo rispettare la potenza del mare, quanto ancora ho da imparare da quel pugno di ragazzi che se la giocano in acqua. Per fortuna

esistono point molto più accessibili, con lo stesso tipo di fondale, ma con una orientazione rispetto alla mareggiata molto più dolce, e molto più adatti a me. La seconda è arrivata 3 giorni fa, accompagnata da piogge torrenziali, e da un poderoso vento da sud che qui, sulla costa nord, significa offshore. L'acqua è ancora calda, 18-19 gradi C, e, se come me non sei freddoloso, puoi ancora entrare in acqua con un costume e una licra. Le gocce di pioggia hanno il diametro di un cm e fanno quasi male quando aspetti la serie seduto sulla tavola in mezzo agli altri surfers. Ci si scambia qualche parola: "sta crescendo, il vento cala, domani sarà meglio, la marea scende"...ma solo questo, perché quando arriva la serie nessuno parla più, tutti cercano d'intuire dove esattamente romperà il prossimo picco, e si posizionano per partire più veloci degli altri (o per non prendere la serie in faccia). Il vento da sud pettina queste onde, facendogli apparire uno sbuffo di perfezione sulla cresta, il sole si affaccia a capolino tra le nubi ancora cariche di pioggia e, poco più a est, sul promontorio de la providencia, compare un arcobaleno che rende il tutto ancora più onirico. Le onde sono altezza testa, e c'è gente in acqua, come Fernando, che non fa altro che devastarne il labbro con il suo

tail andando a tutta velocità. Io incontro il mio buon amico Diego sulla line up, lui è di Sao Paulo du Brazil, e si è trasferito in Europa per poter vivere meglio (?): seppur sia più giovane di me, e nonostante non sia tecnicamente forte sulle manovre, mi ha sempre aiutato a vincere le mie paure in acqua: entrare con condizioni di mare serie e affrontare spot temibili. Non si è mai abituato alle fredde acque del cantabrico, e a ogni bagno rimpiange le calde e potenti mareggiate di mavesia, il suo spot locale quando torna dall'altra parte dell'atlantico. Prendiamo un tot di onde, facendo slalom tra i bodyboards (ma quanti sono cazzo), e mentre rimontiamo, ci raccontiamo il nostro agosto, le nostre piccole storie dell'estate, di ragazze conosciute, di amori spezzati, di amicizie ritrovate, di viaggi, di avventure e di sogni. Mille momenti ci sono scivolati tra le mani, a ciascuno i suoi, e proviamo a dividerli, visto che di loro nulla più resta se non i racconti che noi protagonisti possiamo farne. Senza poter tornare indietro, né recuperare il tempo, per dire o fare quello che non abbiamo né detto né fatto, per rimediare errori; senza poter tornare indietro per rivivere la felicità che abbiamo sfiorato; perché ogni momento nella vita è unico, e va vissuto fino in fondo



Asturia



1° KATIN SINGLE FIN TROPHY



Si È SVOLTA IL 19 SETTEMBRE NELLE ACQUE DI S'ARCHITTU, IN SARDEGNA, QUESTA GARA UNICA NEL SUO GENERE, RISERVATA ESCLUSIVAMENTE A TAVOLE SINGLE FIN E RETRÒ. LA VITTORIA AL SURFER CON MAGGIORE STILE.



SURFING ITALIA - ILT SPECIAL EVENT:
CON IL PATROCINIO DEL COMUNE DI CUGLIERI
1° KATIN SINGLE FIN TROPHY
PRESENTED BY EASTPAK

UNA PRODUZIONE: REVOLT MAGAZINE & IS BENAS SURF CLUB
SETTEMBRE 2006 - S'ISTELLA - MARE DI S'ARCHITTU - CUGLIERI

THE WINNER: MARCO RIZZO



Marco Rizzo, shaper e surfer da Pisa, si aggiudica con il massimo punteggio in stile e tecnica, questo primo evento sportivo dedicato esclusivamente alle tavole single fin, retrò, ibridi ed esclusi i longboard. Una gara "non gara", con la massima possibilità di espressione per i surfers partecipanti. Sul podio anche il locale Mauro Vidili con parrucca magenta e al terzo posto un ex-aequo tra Daniel Mazzucchelli e Matteo Mastino con parrucca afro. Svoltata nell'arena di S'Archittu in Sardegna, con mareggiata di maestrale e con onde di circa 5 piedi, il 19 settembre, il contest iniziò a l m e n t e doveva svolgersi in luglio ma, la quasi totale assenza di onde in quel periodo, aveva spinto l'organizzazione a rimandare il wating period in settembre. La manifestazione, collegata ai Circuiti Surfing Italia, ha visto la partecipazione di atleti provenienti dai Campionati Italiani di shortboard e di longboard, maschile e femminile, che hanno gareggiato tutti nelle stesse heat di gara. Le regole di gara erano semplici: vince chi surfa con maggiore stile, senza problemi di manovre, interferenze e di vestiario. L'importante era surfare. Appuntamento alla seconda edizione.



Single Fin

PHOTOS)(CRISTIAN CORRADIN



THE PRESIDENT: GRAZIANO LAI, PAOLO COLOMBINI, MATTEO MASTINO, ALE RIGLIACO
A SX: S'ARCHITTU ARENA. LUCIANO CHERUBINI





CLASSIFICA

- 1 - MARCO RIZZO
- 2 - MAURO VIDILI
- 3 - DANIEL MAZZUCHELLI
- 3 - MATTEO MASTINO
- 5 - VINCENZO INGLETTO
- 5 - PAOLO COLOMBINI
- 7 - LUCIANO CHERUBINI
- 7 - DAVIDE PECCHI
- 9 - FABIO RUINA
- 9 - ALFONSO CANFORA
- 11 - CRISTINA DOTTI
- 11 - GRAZIANO LAI
- 12 - RIGLIACO ALESSANDRO
- 13 - RICCARDO GHILARDI
- 14 - PIERO CAPANNINI
- 15 - FEDERICO ZANCHINI
- 15 - GIGI PINNA
- 15 - MATTEO FIORAVANTI





Single Fin Trophy 



Single Fin
Trophy

A SX: PIERO CAPANNINI, ALE RIGLIACO. A DX: MATTEO MASTINO, DAVIDE PECCHI





Single Fin
Trophy



*Single Fin
Trophy*



II° FROZEN OPEN CONTEST

Si è svolta ad agosto a Marinedda Bay, sulla costa nord della Sardegna, questa classica gara estiva, evento speciale ad inviti del Campionato Italiano IST 2006. Vince T. Gabrielli.



II° FROZEN OPEN CONTEST > SURFING ITALIA
 SPECIAL EVENT IST > CAMPIONATO ITALIANO SHORTBOARD
 QUANDO: agosto 2006 - DOVE: MARINEDDA (SS) ORG: NESOS SURF CLUB
 HEAD JUDGE: GRAZIANO LAI
 GIUDICI: FILIPPO DEMONTIS, GRAZIANO LAI, ENRICO CIRILLI, HELGO LASS ENRICO PALIAGA,
 MAIN SPONSORS: FROZEN- DUCATI

A DX: PAOLO D'ANGELO - A SX: M. PAVONE

Un anno fa collaborai per la prima volta alla seconda edizione della gara estiva in Sardegna e fu, innegabilmente un'esperienza piacevolissima: onde di qualità, buon livello organizzativo-logistico e due giorni in compagnia degli amici del Nesos Surf Club: Fabio Giuseppe e Marcello e della loro squisita ospitalità in uno degli angoli più suggestivi della Sardegna; la spiaggia di Marinedda, Isola Rossa. Quest'anno ho avuto il piacere di ricevere ancora una volta il loro invito a collaborare al coordinamento tecnico della gara e, ovviamente, ho accettato con gran piacere: questa terza edizione prometteva di essere la più bella di sempre, ancora in crescendo, oltre che più ricca e appetibile anche per gli atleti. Queste caratteristiche hanno fatto sì che l'evento assumesse anche una connotazione internazionale, con una discreta presenza di atleti d'oltreoceano, dall'Australia, Nuova Zelanda, Brasile e Francia, presenze di certo non frequenti nelle gare nostrane. Aggiunto a tutto ciò, un pool di sponsors di tutto rispetto: oltre a Frozen board wear, Ducati Motors,

Oakley, Hurley, il contributo delle amministrazioni locali e provinciali e di varie aziende della zona, hanno consentito al team del Nesos di mettere in piedi un evento che sarà senz'altro uno dei fiori all'occhiello del circuito Surfing Italia che quest'anno sta offrendo spettacolo e surf ad alto livello da un capo all'altro della penisola. Ma veniamo alla cronaca: davanti ad una spiaggia veramente gremita di pubblico, oltre mille persone, complice anche la bella giornata d'agosto, su onde intorno ai due metri, l'élite del surf italiano si è disputata gli ambiti trofei. La gara si è svolta col formato tipico del circuito S.I.: un round di qualificazione aperto a tutti un main event nel quale i vincitori del primo round hanno incontrato i surfers provenienti dalla classifica del campionato italiano. Inaspettatamente, alcuni dei "temuti" stranieri cadono già fra il primo round e l'ottavo di finale; fra questi Garrett, Monfort, e l'italo-brasiliano Felipe Piacentini, nuovo acquisto del team Inside, mentre si fanno strada i talenti più nostrani, quali Gavino Dettori, il giovane Cianflone e Giovanni Palattella,

che sembra proprio a suo agio sulle onde sarde, di buona misura e veloci. E sarà proprio la scelta delle onde uno dei fattori predominanti nei successivi quarti di finale: le serie più grosse, spesso chiudono molto rapidamente, ma al tempo stesso permettono ai surfers più rapidi di eseguire almeno una manovra veramente al limite dell'estremo che viene tenuta in gran considerazione dalla giuria. Ben lo sanno i "senatori" quali D'angelo, che vola letteralmente con dei floaters mozzafiato o Bresciani che aggredisce il lip con la sua consueta potenza e verticalità o Urtis che quando si tratta di eseguire manovre al limite, non difetta certo di aggressività, né di attributi. Ottimo anche il surf del veterano Andrea Bonfili, un vero maestro in tattica ed esecuzione con curve sempre strette, incisive e caratterizzate da timing perfetto, ma che purtroppo cade per una ingenuità, commettendo interferenza in una batteria che altrimenti lo avrebbe visto, molto probabilmente vincitore. La penalizzazione lo porta invece al terzo posto e, purtroppo, fuori dalla gara a vantaggio di

Gabrielli e G. Palattella. A questo punto scatta l'immane salvataggio di bagnanti da parte dei surfers: i soliti sprovveduti avventuratisi fra le onde di Marinedda, vengono risucchiati dalla corrente e come spesso accade, devono la loro vita all'intervento di Urtis, Scalone e altri atleti, prontamente accorsi a toglierli dai guai. Questi episodi forse dovrebbero far riflettere un po' le capitanerie, che, non avendo cognizione dell'importanza del nostro sport, si ostinano a promulgare divieti e norme restrittive, senza far caso al gran numero di bagnanti, che i surfers, ogni anno, sottraggono al letale abbraccio del mare...meditate gente... Prima semifinale quindi, con l'australiano Braithwaite, detto scherzosamente "Magoo" per la sua forte miopia, Gavino Dettori e Urtis e Gabrielli che passano ancora una volta l'impegnativa heat. La seconda semi sa un po' di "finale"; i nomi, per chi segue il campionato al dicono lunga: Bresciani, D'angelo, F. Palattella e G. Palattella: scontro fratricida fra questi due, ma entrambi cedono allo strapotere di D'angelo e Bresciani. Motivo

PHOTOS)(MARCO CANU - TEXT)(GRAZIANO LAI

CLASSIFICA PARZIALE

1. Tiziano Gabrielli
2. Marco Urtis
3. Paolo D'Angelo
4. Nicola Bresciani
5. Magoo Braithwaith (AU)
5. Palatella G.
7. Palatella F.
9. Nass Lion (AU)
9. Federico Vanno
9. Andrea Bonfili
9. Alessandro Rigliaco
13. Alfo Scavone (BR)
13. Lorenzo Castagna
13. Simone Cianflone
13. Flavio Angelini



d'orgoglio forse per "Giovannone" sarà il piazzarsi terzo, davanti al più titolato fratello Francesco. Primo D'angelo che continua a volare con i suoi floaters chilometrici e con qualche attacco radicale in backside che la giuria non manca di apprezzare. Bresciani è secondo, anche se gli occhi esperti notano che surfa un po' al di sotto dei suoi standards abituali, probabilmente perché, rimasto senza tavole a causa di un disservizio della compagnia aerea, usa il quiver mescolati a disposizione dall'amichevollissimo talento cagliaritano Gianmarco Cincotta che, ormai uscito dalla gara, vede almeno le sue tavole ancora impegnate per la conquista del podio. La finale è praticamente una sorta di "remake" di quanto visto nelle semi: la scelta dell'onda fa la differenza e Gabrielli (1°) rende la pariglia ad Urtis (2°) superandolo all'ultima onda, mentre il copione fra D'angelo (3°) e Bresciani (4°) si ripete ancora una volta: Paoletto continua a "volare" e Nicola graffia, ma non morde abbastanza per superarlo. Sirena finale e appuntamento al pub disco Cormorano per la premiazione: Qui, dopo una cena tipica offerta dal Nexos, e un concerto "Hardcore" che lascia, a dire il vero, tutti un po' scioccati, fra le frasi e i ringraziamenti di rito si festeggia il podio: TIZIANO GABRIELLI, MARCO URTIS, PAOLO D'ANGELO E NICOLA BRESCIANI. Quando il suo nome è annunciato vincitore, Tiziano quasi non ci crede: ha superato alcuni dei "Mostri" del surf italiano, nella gara forse più avvincente dell'anno e questa è una soddisfazione, immagino, per un giovane come lui, che vale ben più di qualunque premio e dell'assegno che solleva, raggiante di felicità, in mezzo agli spruzzi di spumante.

SOORUZ LACANAU PRO 2006



The sun was eventually back when we got on the contest site at 8 AM this morning, the warm air pleasing everyone for the last day of competition. With only Foster's men's World Tour surfer still in the race to the title, the WQS warriors had already done a great job so far, and it could be felt the pressure had definitely settled around the competitors area. Listening to his MP3,

Jérémy Flores (Fra) watched the first heat of the day concentrating on the line up to chose the best option for his 30 minute heat. The waves were cleaner than yesterday but still small 2 to 3 ft high and it looked pretty difficult to find some connecting sections. A few waves were actually breaking and in order to wait for the best ones, Nathan Carrol (Haw) and Leonardo Neves (Bra) looked under

pressure out there. Carrol opened the heat with a 6.83 pointer but spent the rest of the heat waiting for a good back up score that came just in the last minute, after trying his best on a 2 ft soft wave that gave him the 3.83 he needed to advance to the semifinals. The "De souza VS Flores" clash followed up and the two young rising stars chose to split on two different peaks

at the outside; Adriano was the first one to find good quality sections to push his board with power. Jérémy then found the bomb of the heat, surfing a righthander from the outside to the shore, linking some radical snapped cutbacks to score the best wave of the event with a 9.87 pointer. The ocean then played with our young men's nerves, offering fewer options to answer



one another; patience became the third man of the heat, until the last five seconds when Adriano took off for a 7.45 to finish with a small air reverse 360; the crowd went silent and the 7.1 came out of the judging tower, giving Jérémy another chance towards the highest step. The Foster's Men's World Tour surfer Adriano left with a smile: "I've been doing good so far in Europe so I'm okay. It was a good heat I felt nervous on my last wave and I know Jérémy deserved it so I'm already looking forward to Hossegor where I'd like to repeat last year's result," said a very relaxed Adriano. Jonathan Gonzales (Cny) was the other european to surf in the quarterfinals against in form coming back Mick Campbell (Aus). The incoming tide brought some better waves and the guys offered a great show to the crowd. More and more waves came in, the surfers finding some better scores for a very close and intense battle. The former ASP World #2 Mick Campbell eventually wrapped up the result with three radical off-the-lips at the inside. The semifinals started straight after Ricky Basnett (Zaf) had qualified against Rodrigo Dornelles (Bra). And the public's favourite just offered again some entertainment, starting the heat with a 9 pointer straight away to set the tone. Getting more and more confident, the 18 year old man started surfing more waves showing 21 year old Nathan Carroll (Haw) he was ready to battle as much as needed. Waiting for the best sets, the red and white knights went on a duel and the priority strategy made it even more interesting until the last seconds, Jérémy using the rule to keep his lead and reach the final after backing up his score with a 6. Nathan Carroll still got his best result so far on a 6 Star WQS event and is still adding experience to his young career. "It's my second year on the WQS and it's been an up and down year. I'm just trying to get as much points as possible to get further on the seedings and have more and more chances to reach my goal, which is the World Championship Tour," said the Sunset beach local. "I'll be at the Super Series from tomorrow and try and stay in the same frame of mind, relaxed but focused," finished the hawaiian who leaves with 1825 pts and \$3 750. The last Aussie of the event Mick Campbell (Aus) used

his man-on-man experience to smother south african Ricky Basnett (Zaf) in a very close heat where only small scores came in, but where positioning and strategy made the result. It was a generation clash that took place in Lacanau for the Final of the 27th edition of the Sooruz Lacanau Pro presented by PlayStation. On the one hand Mick Campbell, 32 years old former 1998 ASP World #2 behing Kelly Slater; on the other hand Jérémy Flores, 18 years old 2005 Junior ASP Europe Champion. The two men looked relaxed before entering the water for the last heat of the event, a 35 minute decider which started at 2.15 PM. In soft 2 ft waves, the best surfers of the contest brought a lot of people on the beach. Mick opened the battle with a good 6.83 after some efficient classic and powerful off-the-lips, Jérémy answering with a throw-away score. With fifteen minutes remaining, the young gun looked a bit nervous whereas Mick was taking off to take a 7+ score that gave him the lead. Four minutes before the hooter, Jérémy went on a lefthander to link three huge radical re-entries up to the shore by the time the aussie was still waiting for a set wave. In he last minute, the reunion island surfer rushed again to try and get the 7.2 points needed as the whole crowd was cheering to push him further. After huge efforts, the scores appeared on the speaker's computer leaving Mick ahead to secure first win of the year in this 6 Star WQS event. "So stoked to get back for a win. It's been a great year so far and getting a win in the european leg is just all I needed to move ahead in the ratings," said the experienced champion. "Congratulations to Jérémy for going on such a year, it's just so amazing for him and I hope we'll meet next year in the top 45," finished a smiling Mick, who grabs 5th place on the international ratings with 8492 pts. Our runner-up still said a few words. "I am so happy for french and european surfing as I feel a lot of things could change the way it's going, said Jérémy. "We are more and more to knock on the WCT doors and if I make it this year I hope I won't be alone. There's still a lot of events but the european leg is crucial and it's going good for sure for many of us," finished the new WQS leader with 9444 pts and a \$7500 cheque before



**CONGRATULATIONS:
ALE PONZANELLI,
CAMPIONE ITALIANO
LONGBOARD 2006**

**CLASSE 1983****HOME SPOT: PONTILE, FORTE DEI MARMI****TAVOLA: 9'6" JOEL TUDOR SURFBOARDS****STANCE: REGULAR****RANKING ILT 2004:****2 ° CLASSIFICATO CON 1880 PT****RANKING ILT 2005:****2 ° CLASSIFICATO CON 3021 PT****RANKING ILT 2006:****1 ° CLASSIFICATO CON 3300 PT****ILT 2006 POSITIONS:****II° SICILIA LONGBOARD CLASSIC: 2° CLASSIFICATO****II° LONG IN FORTE: 1° CLASSIFICATO****VI° SARDINIA LONGBOARD OPEN: 5° CLASSIFICATO****III° CINGHIALE MARINO LONG CUP: 1° CLASSIFICATO****ALBO D'ORO ILT:****2001 > EDOARDO BACHI - ELISABETTA FIERI****2002 > LEO RANZONI - ALICE DUBBIOSI****2003 > LEO RANZONI - FRANCESCA RUBEGNI****2004 > LEO RANZONI - FRANCESCA RUBEGNI****2005 > MATTEO MASTINO - FRANCESCA RUBEGNI****2006 > ALESSANDRO PONZANELLI - FRANCESCA RUBEGNI****BEAR ITALIAN LONBOARD TOUR 2006****SICILIA, TOSCANA, SARDEGNA, LIGURIA****UNA PRODUZIONE: REVOLT MEDIA****WWW.ITALIANLONBOARDTOUR.COM**

BEAR ILT 2006

ANDORA/LIGURIA

III° CINGHIALE MARINO LONGBOARD CUP

Andora ha ospitato La finale del Campionato Italiano Longboard. La gara è stata vinta da Ale Ponzanelli e Francesca Rubegni, che si laureano Campioni Italiani Longboard ILT 2006

BEAR ILT 2006 -FINAL EVENT - CINGHIALE MARINO LONGBOARD CUP

SURFING ITALIA 06 > QUARTA TAPPA > CAMPIONATO ITALIANO LONGBOARD

QUANDO: 20/10/2006 - **DOVE:** ANDORA (SV) **ORG:** CINGHIALE MARINO SC

CONTEST DIR.: ALE STAFFA - **HEAD JUDGE:** ZED CORDONI, GRAZIANO LAI

GIUDICI: ROBERTO BERSANI, LUCA ENRIQUENZ, CRISTINA PINCIAROLI (MIGLIOR GIUDICE), FILIPPO DEMONTIS

MAIN SPONSOR: BEAR SURFBOARDS

SPECIAL PRIZE: SAN'O BEST HANG TEN



FRANCESCA RUBEGNI

4x ITALIAN LONGBOARD CHAMPION

4 VOLTE CAMPIONESSA ITALIANA LONGBOARD

CON 4000 PUNTI IN RANKING

PRIMA CLASSIFICATA IN 4 TAPPE SU 4

BEAR ILT 2006



CINGHIALE MARINO LONGBOARD CUP



re the Super Series.

Revolt > 50/51





CINGHIALE MARINO LONGBOARD CUP



Inizio subito dicendo che lo spettacolo non è mancato nonostante la condizione delle onde non permettesse grandi manovre, ma c'è da sottolineare che l'elevato livello tecnico degli atleti ha permesso di offrire divertimento per tutti gli spettatori. Venerdì 20 ottobre si è chiuso il circuito Bear Italian longboard tour 2006 patrocinato da Surfing Italia, accolti come sempre in maniera splendida dal club organizzatore Cinghiale Marino di Andora. La gara si svolge come al solito nel susseguirsi delle batterie, si intuisce che non sarà cosa facile per i contendenti al titolo Mastino/Ponzanelli uscire vincitori. Infatti oltre le loro indiscusse capacità tecniche dei già citati Mastino e Ponzanelli si vanno ad aggiungere nomi "nuovi" come quello di Federico Zanchini, Daniel Mazzucchelli e il local ligure Paolo Colombini (best Rookie 2006). Un complimento particolare va proprio a Federico (giunto 3°) in ottima forma sia atletica che tecnica, sfoggiando ripetuti e leggiadri hang Five si colloca a tutti gli effetti nel gotha dei fuoriclasse. La gara assume sin dalle prime battute il carattere di una grande finale con numerosi hang ten, per aggiudicarsi i 500 euro messi in palio da San'O per il migliore hang ten della gara. Mastino si difende bene fino all'ultimo ma nonostante il suo impegno Ponzanelli tira fuori grazia e stile davvero eccezionali, facilitato un pochino dalle onde che non permettevano a Matteo Mastino di esprimersi al meglio, Matteo, s'innervosisce un po' e commette purtroppo anche una interferenza nei confronti di Alessandro pregiudicando del tutto il risultato finale della gara, comunque Matteo si può ritenere comunque soddisfatto, nonostante la sconfitta, perché il passaggio della corona di Campione Italiano passa nelle mani di uno straordinario ragazzo: Alessandro Ponzanelli. Questa la classifica maschile finale del 3° Cinghiale Marino 1. Alessandro Ponzanelli 2. Daniel Mazzucchelli, 3. Federico Zanchini, 4. Matteo Mastino. Nella categoria femminile invece Francesca Rubegni, si appresta ad una gara di pro-forma, essendosi già laureata campionessa italiana per la 4° volta consecutiva nella tappa in Sardegna. Francesca entra in acqua senza la sua solita tavola viste anche le condizioni del mare e non comincia certo bene, infatti la vediamo un po' impacciata, fin al punto di uscire e sostituirla con un'altra, ma la musica cambia di poco, nonostante tutto riesce anche questa volta a vincere, ma insidiata da molto vicino da una splendida Chiara Sbrana giunta seconda, sotto tono la sempre agguerrita Valentina Marconi giunta al terzo posto. Si aggiudica inoltre il premio offerto dalla San' Onofre per il miglior hang Ten Alessandro Ponzanelli. Premio come miglior Giudice, a Cristina Pinciaroli unica donna giudice del circuito. Un ringraziamento particolare e personale va a Renato e Paolo Colombini (Cinghiale Marino) Che anno offerto nella serata una grande cena e una festa a tutti i partecipanti e agli organizzatori. Permettetemi ancora una volta



Liquido surf

SURF SNOW SK8 SUB

laboratorio manutenzione tavole

abbigliamento uomo donna

internet point - sub - surf - snowtrip

ricariche AAA

LIQUIDO SURF
 via Genova, 31/33
 01100 VITERBO

Tel. 0761.092301
 info@liquidosurf.it

www.liquidosurf.it

BEAR "ITALIAN LONGBOARD TOUR" 2006

S'ARCHITTU/SARDEGNA

VI° SARDINIA LONGBOARD OPEN

Pistida e Rubegni bissano il successo della passata edizione, aggiudicandosi con merito la sesta edizione di questa classica gara di longboard, sulle destre potenti e lunghe di S'Archittu.

SARDINIA LONGBOARD OPEN & TOESOVER LONGBOARD FESTIVAL
CON IL PATROCINIO DEL COMUNE DI CUGLIERI
SURFING ITALIA 06 > TERZA TAPPA > CAMPIONATO ITALIANO LONGBOARD
QUANDO: 18/09/2006 - DOVE: S'ARCHITTU (OR) ORG: IS BENAS SURF CLUB
CONTEST DIR.: ALE STAFFA - HEAD JUDGE: MARCO GREGORI
GIUDICI: GIGI PINNA, MARCO TESTARELLA, GIAMPAOLO PIETRAFORTE, ROBERTO BERSANI
MAIN SPONSOR: BEAR SURFBOARDS
SPECIAL PRIZE: TRADITIONAL STYLE MASTER & BEST TOESOVER





Quest'anno caliamo un pietoso velo sopra gli inattendibili collegamenti Sicilia - Sardegna e ci poniamo come ammirato osservatore della cruda bellezza Sarda. Sembrava che il mare non volesse collaborare col I'LT. Azz... a parte la formidabile prima tappa di San Leone, nonno Nettuno non sembrava avesse proprio nessuna voglia di celebrare surfisticamente questo 2006 regalando condizioni pietose durante i waiting period e libidine, consolazione e lascivia durante i periodi di riposo. Questa situazione ha fatto sì che tutte le tappe sarde che dovevano essere spalmate nell'arco di diversi mesi si sono concentrate in un fazzoletto di tempo. Niente male poiché la west coast sarda si è trasformata nel breve periodo di una mareggiata in un put pourri di manifestazioni volte a promuovere, esaltare, festeggiare e celebrare questo nostro amato mondo di scivolatori di onde mediterranee. Comunque il mese di agosto, che mai ha lesinato onde su tutte le coste italiane, ha messo tutti i longboarders peninsulari in quello stato di allenamento e brillantezza psicofisica, per il quale il livello raggiunto in questa sesta edizione del BEAR Sardinia Longboard open non era stato mai così elevato. La mattina di Lunedì 19 settembre 2006 si presentano davanti il ristorante di S'istella de su mare la crem crem (aridagliè francese) degli equilibristi delle onde su tavola lunga. Il mare di S'archittu non si è certamente tira-



SARDINIA LONGBOARD OPEN - TOESOVER LONGBOARD FESTIVAL

to indietro e come al solito ha sfoderato una giornata mica male con onde di piacevole misura tra i quattro e i sei piedi, quanto basta per dare il là ad una gara godibilissima che ha dimostrato quanto il livello dei novepiedisti e oltre stia aumentando gara dopo gara. Dove arriveranno mai questi novelli sciabolatori di onde? Aspettando la risposta parliamo della gara: già nelle prime ore della mattinata il campo di gara era pronto e preparato per l'evento, gli atleti caldi caldi osservavano il mare e spiavano nervosamente il tabellone di gara per conoscere i propri accoppiamenti. I giudici protetti da un vetrata da un appena fastidioso vento di ponente - maestrale si animavano negli ultimi preparativi e, mentre le bar-

riere dello sponsor garrivano al vento, l'attivo beach marshal Marcolino, degno rappresentante della formidabile ospitalità sarda, si preparava a dare il via alla prima heat sotto la guida attenta di Vincenzino Ingleto, fresco secondo posto al contest locale di Santa Caterina di Pittinurri. La tappa di S'archittu è uno di quegli eventi dove gli atleti di casa vogliono fare vedere il loro talento mettendo in mostra inoltre quell'orgoglio sardo che nessuno gli disconosce. Anche quest'anno, come l'anno passato il dread locker Pistidda mette in fila tutti i suoi rivali d'oltremare dimostrando sicurezza, grinta, bravura tecnica, stile e determinazione. Al secondo posto il super stiloso Davidino Pecchi fa vedere a tutti di

che pasta è fatto deliziando la platea e propri colleghi con un surf sì classico ma condito con un incontentibile dose di fantasia; al terzo gradino arriva Matteo Mastino che con questa ennesima convincente prestazione mette il suo piedone ben avanti nella conquista del secondo titolo di campione italiano; quarto il grande (di nome e di fatto) Luciamone Cherubini che svola come leggiadra libellula sul suo nove piedi a dispetto di una mole imponente che se non fosse che gli voglio bene mi metterebbe soggezione (A Lucià nun t'illudè che so già sposato n.d.a.). Solo quinto l'altro contendente al titolo, super cool Alessandro Ponzanelli che ogni tanto fa una piccola stecca nella sinfonia del suo

surfing e perde l'opportunità di stare attaccato al suo rivale. Menzione particolare a Marco "Dr.Ank" Rizzo che è arrivato in Sardegna con una forma ed una grinta che non gli avevo mai visto prima e che lo hanno fatto volare fino in semifinale mostrando uno stile unico ed inimitabile. Tra le donne solito incontrastato dominio di Francesca Rubegni, ancora un gradino al di sopra della concorrenza (speriamo che le altre non si incazzano) che ha meritatamente prevalso su Chiara Sbrana, ritornata sul podio in grande stile, terza Daniela Meloni, quarta la grintosa Valentina Marconi. Con questo risultato la Franci è matematicamente Campionessa italiana ILT 2006. Cala il sipario su questa ennesima edi-







BEAR ITALIAN LONGBOARD TOUR

APPUNTAMENTO AL 2007 CON LA PRIMA TAPPA ILT 2007



RANKING MASCHILE / MEN RANKING

ATLETA	REGIONE	CLUB	SICILIA	TOSCANA	SARDEGNA	LIGURIA	RANKING	
1	Alessandro Ponzanelli	Toscana	NIMBUS SC	800	1000	800	1000	3800
2	Matteo Mastino	Umbria	TOROVER SC	1000	800	700	600	3100
3	Daniela Marozzelli	Toscana	VIRSLIA SC	700	600	80	800	2180
4	Roberto Bellini	Toscana	ASSO SURF TEAM	0	700	500	800	1700
5	Lucaiano Chiosso	Umbria	TOROVER SC	500	300	600	0	1400
6	Federico Tosolini	Umbria	0	800	100	700	1300	1300
7	Paolo Colantoni	Liguria	CINQUE ALF MARINO	600	34	300	300	1234
8	Marco Pizzolo	Sardegna	0	0	1000	0	1000	1000
9	Davide Pochi	Toscana	S RENAS SC	0	0	800	0	800
10	Paolo Lera	Toscana	DELTA 9 SC	100	60	80	500	740
11	Chilton Biffano	Umbria	ARCAI SC	300	24	60	300	684
12	Massimo Bertoni	Toscana	VIRSLIA SC	0	500	100	60	660
13	Luca Anulfo	Toscana	S RENAS SC	100	300	60	100	560
14	Davide Foggi	Toscana	ALA MDAIA SC	500	24	35	0	559
15	Alessandro Pardini	Toscana	ALA MDAIA SC	300	24	80	100	504
16	Marco Rizo	Toscana	S RENAS SC	0	100	300	100	500
17	Claudio Chiofari	Toscana	IDE SC	60	60	80	100	300
18	Marco Bocca	Toscana	NIMBUS SC	60	80	100	0	260
19	Luca Pappalardo	Lazio	TOROVER SC	100	24	35	80	239
20	Valerio Pizzanti	Umbria	S RENAS SC	60	80	24	60	224
21	Diego Marozzelli	Toscana	NIMBUS SC	100	60	60	0	220
22	Michela Puffi	Toscana	WSE SC	0	80	35	60	175
23	Daniela Chiosso	Toscana	COSTA ETRUSCA SC	35	100	35	0	170
24	Marco Orsini	Umbria	ASSOVICA SC	60	34	60	0	164
25	Diego Pizzanti	Toscana	NIMBUS SC	60	100	0	0	160
26	Riccardo Biondi	Umbria	S RENAS SC	80	24	24	30	158
27	Achille Soli	Umbria	S RENAS SC	35	16	24	80	155
28	Francesco Agostinelli	Umbria	S RENAS SC	60	60	0	0	140
29	Daniela De Carolis	Umbria	TOROVER SC	35	24	0	60	119
30	Roberto Luzzi	Umbria	TOROVER SC	0	16	60	30	106
31	Roberto Corvini	Umbria	CINQUE ALF MARINO	35	10	0	60	105
32	Matteo Mattioli	Umbria	TOROVER SC	0	10	35	60	105
33	Tommaso Bellini	Sardegna	S RENAS SC	0	0	100	0	100
34	Marco Pappalardo	Toscana	IDE SC	0	100	0	0	100
35	Andrea Pappalardo	Toscana	WSE SC	0	10	60	30	100
36	Roberto Gobetti	Umbria	NABASIA SC	0	80	0	0	80
37	Riccardo Biondi	Toscana	S RENAS SC	0	16	24	30	70
38	Roberto Colantoni	Liguria	CINQUE ALF MARINO	35	10	0	22	67
39	Carlo Tassari	Umbria	ASSOVICA SC	60	0	0	0	60
40	Davide Martini	Umbria	0	60	0	0	0	60
41	Alfonso Carli	Sardegna	S RENAS SC	0	0	60	0	60
42	Marco Tardella	Sardegna	S RENAS SC	0	0	60	0	60
43	Alessandro Puffi	Umbria	TOROVER SC	0	60	0	0	60
44	Michela Pappalardo	Toscana	IDE SC	0	60	0	0	60
45	Marco Nini	Toscana	Zona NU SC	0	60	0	0	60
46	Francesco Cavallini	Toscana	WSE SC	0	60	0	0	60
47	Andrea Scattolon	Umbria	S RENAS SC	0	10	0	30	40
48	Roberto Marozzelli	Umbria	S RENAS SC	0	16	0	22	38
49	Carlo Luzzi	Umbria	S RENAS SC	35	0	0	0	35
50	Alfonso Pappalardo	Umbria	S RENAS SC	35	0	0	0	35
51	Michela Arora	Sardegna	S RENAS SC	0	0	35	0	35
52	Nicola Pizzanti	Toscana	S RENAS SC	0	0	35	0	35
53	Paolo Giovi	Liguria	CINQUE ALF MARINO	0	0	0	30	30
54	Riccardo Di Paolo	Liguria	CINQUE ALF MARINO	0	0	0	22	22
55	Riccardo Biondi	Toscana	WSE SC	0	16	0	0	16
56	Alessandro Baccari	Toscana	S RENAS SC	0	16	0	0	16
57	Massimo Pappalardo	Umbria	TOROVER SC	0	0	0	0	0
58	Nicola Marozzelli	Toscana	DELTA 9 SC	0	0	0	0	0
59	Piero Locatelli	Umbria	TOROVER SC	0	0	0	0	0
60	Simone Carrignani	Umbria	TOROVER SC	0	0	0	0	0

RANKING FEMMINILE / WOMEN RANKING

Francesca Rubegni	Toscana	S RENAS SC	1000	1000	1000	1000	4000
Valentina Marconi	Roma	TOROVER SC	700	800	800	700	2800
Chiara Strano	Toscana	S RENAS SC	0	700	800	800	2300
Greta Sedini	Toscana	ALA MDAIA SC	800	800	500	0	2100
Cristina DeLu	Lazio	BANDAI SC	600	500	500	0	1600
Daniela Maloni	Sardegna	S RENAS SC	0	0	700	0	700
Stefania Sorbano	Liguria	CINQUE ALF MARINO	0	0	0	600	600

CAMPIONATI DEL MONDO JUNIOR



QUIKSILVER WORLD JUNIOR SURFING GAMES 2006

Maresias, Brasile 2-16 maggio 2006

CAMPIONATO MONDIALE JUNIOR > ISA

*ANCHE QUEST'ANNO LA NAZIONALE ITALIANA JUNIOR
NON HA MANCATO ALL'APPUNTAMENTO
INTERNAZIONALE, CONFRONTANDOSI
CON LE MIGLIORI SQUADRE NAZIONALI
DI SURF DEL MONDO.*

I ragazzi che hanno partecipato alla trasferta della Nazionale Italiana in Brasile, hanno avuto una grande opportunità, cioè quello di partecipare ad un evento mondiale, ed indossare la divisa con il tricolore, che difficilmente i loro compagni potranno vivere. Per i ragazzi sicuramente è stata una bellissima esperienza, stare 15 giorni in albergo con i più bravi surfisti mondiali, fare colazione insieme, batterli a Ping Pong, fare casino con loro la sera, sicuramente se lo ricorderanno per molto tempo. Dopo la cerimonia d'apertura si celebra l'unione delle sabbie di tutto il mondo, che accompagnata dal discorso di Fernando Aguerre, (Presidente ISA), da un significato di fratellanza e di unione tra i popoli. La manifestazione si conclude con una bella dimostrazione di Caboheira e di Samba, naturalmente quest'ultima ha avuto un'attenzione particolare, considerate che quattro belle ragazze in perizoma si sono messe a ballare tra i ragazzi, cercando di coinvolgerli nel ballo. Iniziano le heat, e subito iniziano i guai, infatti durante una session di riscaldamento si scontrano due dei nostri e Alessandro Piu rimedia 4 punti di sutura e grazie al medico Francese che interviene sulla gamba del ragazzo sardo e del Contest Director, che gli fa slittare al pomeriggio la heat, può continuare a gareggiare. Non sempre vanno bene le cose infatti solo Arnoud Boutellier, Alessandro Piu e Giulia Ercoletti, vanno avanti nel pannello, mentre tutti gli altri finiscono nei ripescaggi. Ma i guai non finiscono infatti anche

Giulia è costretta alla resa a causa di una distorsione alla caviglia che gli compromette l'ottimo risultato raccolto. Simone Fabiani viene eliminato a causa di una interferenza dubbia, Giovanni Perini nonostante avesse surfato bene, ha trovato nelle sue heat surfisti molto forti che gli hanno interrotto il cammino. Roberto D'Amico ha non ha surfato bene, ci aspettavamo di più da lui, però è ancora molto giovane e ci darà in futuro sicuramente belle soddisfazioni. Gli altri ragazzi, Matteo Belalba, Matteo Fioravanti, Luca Bordignon, tutti molto giovani e molto poco esperti hanno dato il loro massimo ma non è stato sufficiente, però anche il loro sacrificio servirà per il risultato finale, e per migliorare il loro bagaglio tecnico Culturale. Sicuramente i nostri giovani a livello tecnico devono crescere ancora molto, ma il loro comportamento sia in acqua che fuori, e in albergo hanno sicuramente battuto molti altri Team più blasonati. I nostri ragazzi hanno avuto pure molte difficoltà, Alessandro Piu ha rimediato quattro punti in uno scontro con Giovanni Perini, che invece a rotto la tavola; Giulia Ercoletti si è dovuta arrendere nel secondo round a causa di una distorsione ad una caviglia; considerate inoltre che le spese della trasferta sono gravate sulle spese delle famiglie, che hanno perso 15 giorni di scuole a fine anno; perciò possiamo dire che i ragazzi hanno combattuto contro avversari molto agguerriti e molto più esperti ed il ventesimo posto è strameritato.



ALESSANDRO PIU, ROBERTO D'AMICO



BOUTELLIER, ALESSANDRO PIU, FIORAVANTI

ANTONIO RINALDI



PROFILE:
- NOME: Antonio
- COGNOME: Rinaldi
- ETA': 27 anni
.....
- CHE TAVOLE USI?: da due anni sto surfando con tavole RT. L'ultima è 6.0x19x2.35
- SPOT PREFERITO?: scoglietto,lillatro,sale
- IL TUO PROSURFER PREFERITO: Cory Lopez
- ESPERIENZE ALL'ESTERO?: paesi baschi e putzu idu con maestrale forza 8
...ditemi se non è oceano
- GARE?: partecipo da poco al circuito e oltre che sulle strategie di gara devo lavorare sull'emotività che per me rappresenta il più abile avversario da battere.
- I TUOI PROGETTI PER IL FUTURO?: vivere al massimo il presente
- COSA TI PIACE?: mozzarella di bufala sempre e ovunque
- HAI QUALCHE SPONSOR?: Billabong , Etnies, Verticale board shop Firenze
- CHE COSA E' PER TE IL SURF?: in due parole libertà e rispetto, in una soltanto la Vita come la intendo io..
- VUOI RINGRAZIARE QUALCUNO?: ringrazio Simone Bardazzi di Verticale shop





JonZbc•Farzbc•One



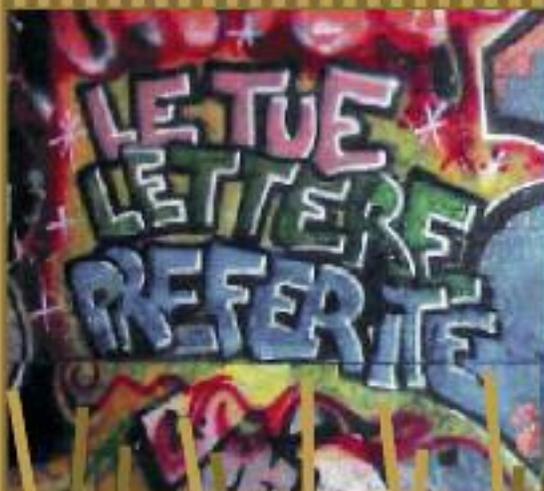
Dres in action



Mare

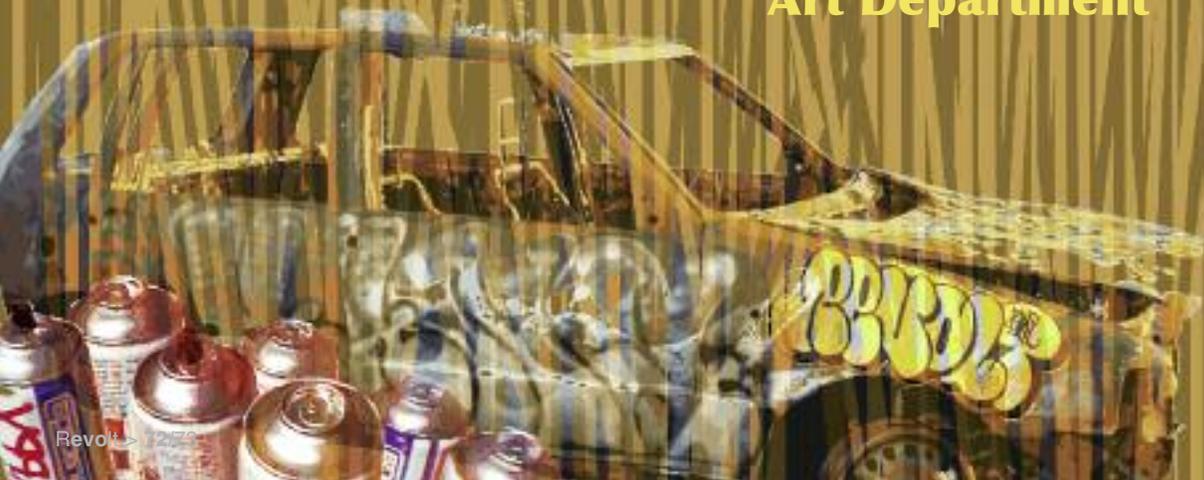


Zeta1



Zeta1•Fa•na•Bece•Graffiti451

Art Department



Ciao a tutti i lettori di **Revol**, lo speciale di oggi non è dedicato ad un personaggio in particolare della "scena", ma ad una serie di writers che ritengo abbiano dato, o tutt'ora diano una spinta propulsiva positiva, nonché personale a un fenomeno, quello dei graffiti, che si sta sempre più appiattendosi stilisticamente e spiritualmente. Penso che molte persone non abbiano mai afferrato il vero spirito, che può essere tanto diverso, quanto poi infondo simile per ognuno, nelle sue

fondamenta. Capisco chi si sia rassegnato al fatto che tutto sia stato visto e dipinto, ma sono comunque dell'idea che sta in ognuno di noi tirare fuori da ciò che è stato fatto, il "Nostrò", l'Originale ma soprattutto il "SANO graffito". Con questo non voglio parlare di "bello" o "brutto", ma di Sentimento, di Volontà di lasciare un segno indelebile del nostro passaggio. "Le tue lettere preferite" sono il tuo biglietto da visita, dalle quali esce fuori quello che sei, il tuo pensiero...tutto di te!

Le emozioni, "la famiglia" e gli amici sono i tuoi compagni di viaggio. È triste vedere che molti graffiti siano vuoti, tristi e banali, sembrano dire o che la cosa è fatta con pigrizia e superficialità e questo oltretutto offende chi si pone propositivamente, oppure che non ci sia niente da dire dietro quelle "lettere" e questo mi fa arrivare ad una conclusione, smettete di farli. Con questo concludo scrivendo, che avrei voluto inserire molti altri writers tra le foto qua sopra riportate, ma mi prenderò sicuramente questo onore nei numeri successivi.



Dome



Pudl



D-mote•Sims



Monko•Besko•Zezal•Beccs•Falna•Dome



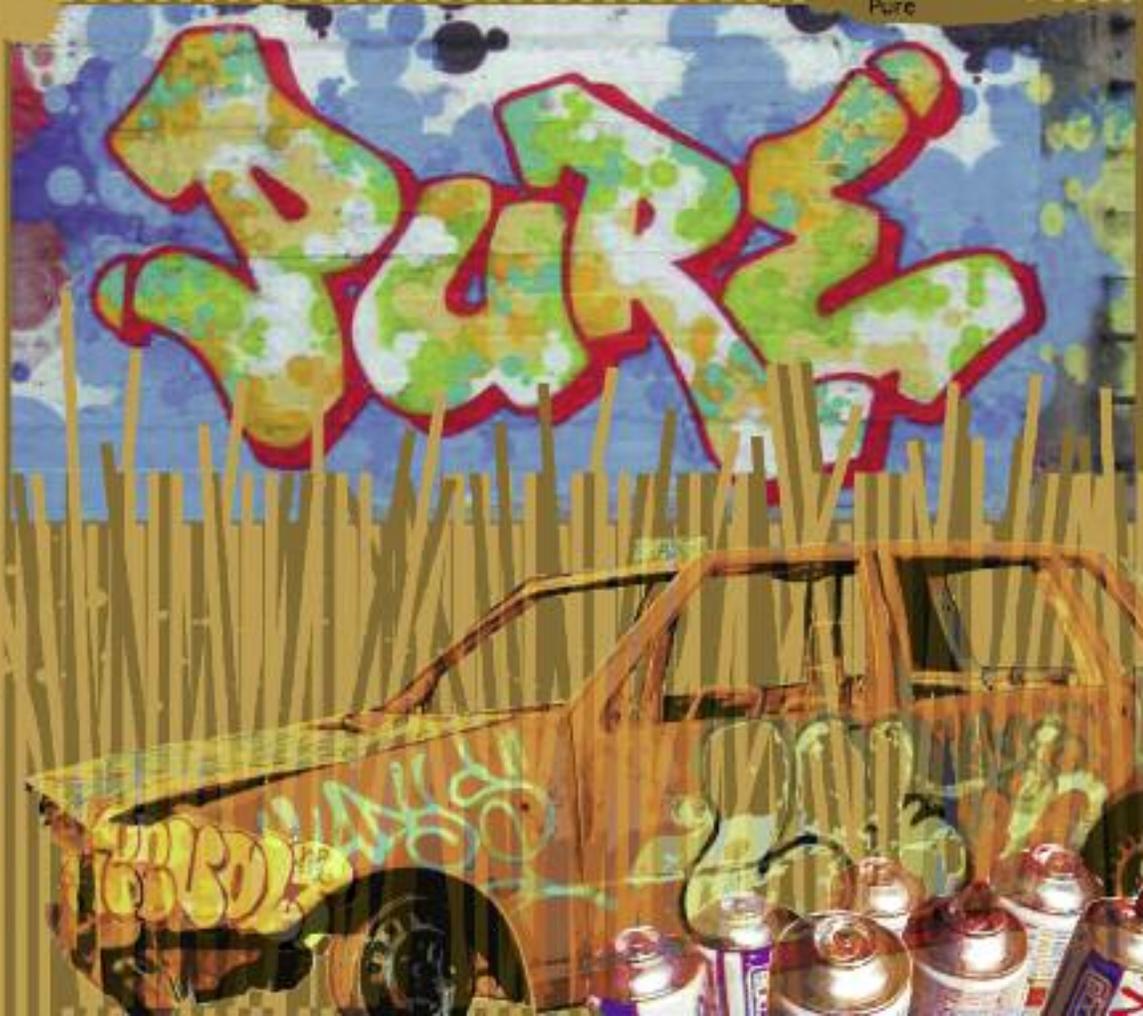
Suga•Jan



Kraze•Yell



Nico•Zedz



Pure

"SURF, ART, ROCK, SKATE, T SHIRT "

Titolo del libro: "MY FREEDAMN 4" di Rin Tanaka

"MY FREEDAMN 4" di Rin Tanaka

Prezzo: euro 85,00

Pagine: 286 - Lingua: INGLESE

Data di uscita: Dicembre 2005

HARD COVER - FULL COLOR

Edizione: KOASTAL MEDIA (Encinitas, CA, USA)

EDITORE: CYCLEMAN BOOKS

IL QUARTO LIBRO DELLA SERIE CURATA DA RIN TANAKA È UN INNO

DEDICATO AI MITICI ANNI '70 E AGLI HIPPIES DI TUTTO IL MONDO. UN VIAGGIO NEL TEMPO ALLA SCOPERTA DEL GRANDE MOVIMENTO PACIFISTA E DI EMANCIPAZIONE DEL VENTESIMO SECOLO, ATTRAVERSO GLI INCONFONDIBILI CAPI IN PELLE DELL'EPOCA, STRAORDINARIE MAGLIETTE E FOTO TRATTE DA CONCERTI ROCK.

MY FREEDAMN! 4

THE MUCH AWAITED FOURTH BOOK IN THE ALREADY LEGENDARY MY FREEDAMN! SERIES BY RIN TANAKA. THE CONTENTS."

CONTENTS: MF4 HAS TWO CHAPTERS;

*CHAPTER1: BIG FEATURED 70'S HIPPIE FASHIONS. CUSTOMIZED BELL BOTTOMS, DENIM SHIRTS & JACKETS, T-SHIRTS, LEATHER JACKET & PANTS, LEATHER BAGS, BELT AND PETER MAX COLLECTIONS. THIS IS THE FIRST PLACE FOR ANYONE TO SEE LOTS OF 70'S AMERICAN FASHIONS.

*CHAPTER 2: FEATURED "PIONEER OF ROCK T-SHIRTS," 619 OF GRATEFUL DEAD T-SHIRTS. THIS IS ALSO THE FIRST PLACE FOR ROCK FANS TO SEE TONS OF GRATEFUL DEAD T-SHIRTS FROM 1972 TO 1995.



★★★★★
85,00 € SU WWW.REDONLINE.IT

MY FREEDAMN 1!

320 PAGE | COLOR | HARD COVER

AUTHOR RINTARO TANAKA



THE FIRST RUNNER FROM "CYCLEMAN BOOKS" IS A BOOK ABOUT "FREEDOM" IT PICKS UP ON THE GREATEST SUBCULTURES OF CALIFORNIA. SURFIN' SKATEBOARDIN', HOT RODDIN' AND MOTORCYCLIN'. BUT THIS IS NO TEXTBOOK.

IT TALKS ABOUT THE ABOVE THROUGH THE EYES OF A T-SHIRT. TOLD BY THE AUTHOR, THE T-SHIRT IS A "SYMBOL OF FREEDOM" BUT ALSO A "REBELLION TO SOCIETY".

CHAPTER 1: SURFIN T-SHIRTS 1940-80s "OP" AND MORE

CHAPTER 2: SKATEBOARDIN' T-SHIRTS OLD SKOOL AND NEW SKOOL

CHAPTER 3: MOTORCYCLIN T-SHIRTS 50S - 70S RACES & SHOPS 70S

CHAPTER 4: HOT ROD T-SHIRTS 50S INDY 60S HOT ROD AIR-BRUSHING

LA PRIMA RACCOLTA ESAUSTIVA DELLE VARIEGATE ESPRESSIONI DELLA MODA HIPPIE AMERICANA DEGLI ANNI '70: JEANS A CAMPANA, CAMICIE E E GIACCHE IN DENIM, T-SHIRTS, PANTALONI, GIUBBOTTI E BORSE IN PELLE, CINTURE E COLLEZIONI PETER MAX E UNA CARRELLATA DELLE PRIME T-SHIRTS ISPIRATE AL MONDO ROCK, SURF, OLTRE 600 T-SHIRTS DEDICATE AL MITICO GRUPPO DEI GRATEFUL DEAD, PRODOTTE FRA IL 1972 ED IL 1995.

LEGENDA:	
★★★★★	DA COMPRARE ASSOLUTAMENTE
★★★★	DA COMPRARE
★★★	DA COMPRARE QUANDO CAPITA



" 06.1 DVD "

Titolo del video: "LUSH 06-1" - produced by: Lush Longboards



LUSH 06.1 DVD

DVD PAL - 70 MIN

DISPONIBILE SU WWW.LUSHLONGBOARDS.COM



AN HOUR OF SICK DOWNHILL AND SLIDE ACTION. KISIWA KICK FLIPS, POLICE BUSTS, LONG RUNS, FLAT SPOTS AND BURNT SLIDE GLOVES, NEW COUNTRIES, NEW MATES, NIGHT TIME URBAN CHAOS, LUNCHTIME SESSIONS ON THE LOCAL HILL.

THIS IS WHAT LONGBOARDING IS ALL ABOUT!

DOCUMENTING OVER A YEAR OF EPIC TRIPS, SESSIONS AND VISITS, THE NEW DOWNHILL SKATE DVD FROM LUSH HAS OVER AN HOUR OF CARVING, BOMBING AND SLIDING FROM ALL OVER THE UK AND EUROPE. THERE'S BEEN SOME PRETTY CRAZY MOMENTS IN SOME PRETTY RANDOM PLACES OVER THE LAST 12 MONTHS OF LUSH, AND THERE'S NO WAY IT COULD EVER BE JAMMED INTO A SKATE FLICK LIKE THIS, BUT HOPEFULLY THIS WILL GIVE YOU AN IDEA OF WHAT HAPPENS WHEN THE LUSH TEAM PACK IT'S BAGS, GRAB SOME SETUPS AND HEADS OFF IN SEARCH OF A MOUNTAIN OR TWO.



©revolt



LA CONTRADDIZIONE: L'UOMO RIFIUTA IL MONDO QUAL È, SENZA ACCETTARE DI SFUGGIARGLI.

OGNI REALTÀ È INCOMPIUTA. OGNI FIUME SFOCIA IN UN MARE. IN ESSO TUTTO SI COMPIE...

... CONOSCERE LA FOCE, DOMINARE IL CORSO DEL FIUME...

... COGLIERE FINALMENTE LA VITA COME DESTINO. TUTTO SCORRE. TUTTO MUTA ALL'INFINITO.

PER ESSERE, UNA VOLTA, AL MONDO, BISOGNA NON ESSERE MAI PIÙ. SCORRENDO DALL'ESTERNO QUESTE ESISTENZE...

...ATTRIBUISCONO LORO UNA COERENZA E UNITÀ CHE IN REALTÀ NON POSSONO AVERE.

MA CHE APPAIONO EVIDENTI ALL'OSSERVATORE ESTERNO. UN PIANETA. UNA VITA. UN UNICO ORGANISMO. UNO, 2 E 3.

DURARE. CONTINUARE. IN QUESTA INSAZIABILE VOGLIA DI DURARE.....

...COMPNDEREMO MEGLIO LA SOFFERENZA TERRESTRE, SE LA SAPESSIMO ETERNA.

IN MANCANZA DI UNA FELICITÀ INESAUSTA, UNA LUNGA SOFFERENZA COSTITUIREBBE...

ALMENO UN DESTINO CERTO. LA SMANIA DI POSSESSO NON È CHE UN'ALTRA E NASCOSTA FORMA...

DEL PURO E SEMPLICE DESIDERIO UMANO... DI DURARE... CREANDO IL DELIRIO IMPOTENTE DELL'AMORE.

ULTIMATE PLAYLIST

CONSIGLI RAPIDI E SENZA COMMENTI PER RICARICARE IL TUO MP3 PLAYER.

TRACCIA	DUR.	ARTISTA/GRUPPO	TRATTO DALL'ALBUM
THE REVOLT FALL 2006 PLAYLIST			
Angel	6:20	Massive Attack	Mezzanine
Hymn Of The Big Wheel	6:36	Massive Attack	Blue Lines
On the Road Again	4:56	Canned Heat	The Very Best of Canned Heat
No Woman, No Cry (Live)	7:08	Bob Marley	Legend (Bonus Tracks)
My Cherie Amour	2:52	Stevie Wonder	At The Close of a Century (Box Set)
I Say a Little Prayer	3:35	Aretha Franklin	The Best of Aretha Franklin
Wichita Lineman	3:08	Glen Campbell	The Very Best Of Glen Campbell
Rikki Don't Lose That Number	4:32	Steely Dan	Pretzel Logic
Denis	2:17	Blondie	Blondie - The Essential Collection
Dancing In the Street	2:39	Martha Reeves	Dancing In the Streets - The Best of Martha Reeves
Bitter Sweet Symphony	5:59	The Verve	This Is Music - The Singles 92-98
Big Yellow Taxi	3:09	Joni Mitchell	Miles of Aisles
Wild Horses	5:44	The Rolling Stones	Sticky Fingers
World, Hold On	6:41	Bob Sinclar	Western Dream
EXPERIENCED PLAYLIST			
What's Going On	3:56	Marvin Gaye	I Heard It Through the Grapevine / What's Going On
The Sweetest Taboo	4:26	Sade	Classic Female R&B, Vol. 6 (Karaoke)
The Bomb! (THESE SOUNDS FALL INTO MY MIND)	3:23	The Bucketheads	All in the Mind
Sympathy for the Devil	6:17	The Rolling Stones	Beggars Banquet
Rock With You	3:40	Michael Jackson	Michael Jackson: Greatest Hits - HIStory, Vol. 1
Redemption Song	3:47	Bob Marley	Legend (Bonus Tracks)
Ordinary People	4:41	John Legend	Get Lifted
I Wanna Be Your Lover	5:49	Prince	Prince
Groove Is In the Heart	3:51	Deee-Lite	Rhino Hi-Five: Deee-Lite - EP
Ageless Beauty	4:05	Stars	Ageless Beauty
7/4 (Shoreline)	4:54	Broken Social Scene	Broken Social Scene
Gold Digger	3:28	Kanye West & Jamie Foxx	Late Registration
Georgy Porgy	4:07	Toto	Toto
Around the World (Radio Edit)	4:01	Daft Punk	Around the World - EP
Over and Over Again (Lost and Found)	3:09	Clap Your Hands Say Yeah	Clap Your Hands Say Yeah
ECCLETTICA PLAYLIST			
Use It	3:26	The New Pornographers	Twin Cinema
Take It from Me	3:52	The Weepies	Say I Am You
Smile Around the Face	4:34	Four Tet	Everything Ecstatic
It's Not the Only Way to Feel Happy	5:21	Field Music	Field Music
Forget Myself	5:23	Elbow	Forget Myself - Single
Bullets (Single Version)	3:12	Editors	Bullets - EP
REGGAE PLAYLIST			
Reggae Got Soul	3:04	Toots & The Maytals	Reggae Greats: Toots & The Maytals
Roots, Rock, Reggae	3:38	Bob Marley & The Wailers	Rastaman Vibration (Remastered)
Sunshine Reggae	4:17	Karibbean	Vamos!, Vol.1: Salsa, Merengue y Mas
Roots, Rock, Reggae	3:29	Bob Marley	Natural Mystic (Remastered)
Para a Terra (Reggae Disco Rockers Remix)	7:31	Jazztronik	10R (Flower Records 10th Anniversary Selection)
Time Version	3:38	Easy Star All-Stars	Dub Side of the Moon (Reggae Version of Pink Floyd)
Great Dub In the Sky	4:21	Easy Star All-Stars	Dub Side of the Moon (Reggae Version of Pink Floyd)
Step It Pon the Rastaman Scene	4:02	Easy Star All-Stars	Dub Side of the Moon (Reggae Version of Pink Floyd)
Any Dub You Like	3:22	Easy Star All-Stars	Dub Side of the Moon (Reggae Version of Pink Floyd)
Reggae Fever	3:24	Steel Pulse	Reggae Greats: Steel Pulse
Reggae Ambassador	3:10	Third World	Reggae Ambassadors (20th Anniversary Collection)

Anche in Italia è attivo il servizio di I-Tunes Music Store, per acquistare on line la musica > ogni traccia ha un costo di 0,99 Euro. mentre un intero album costa 9,99 Euro. - I-pod, i-tunes music store sono marchi registrati di Apple Computer.

1° BOVA (RC) SURF CONTEST



INVITATIONAL

Montepremi 3.000,00 euro + gadget

Waiting period 1 Ottobre - 30 Novembre

40 Atleti invitati + 8 wild card

Iscrizioni 15,00 euro

RADIO



FM 92,8

DIRETTA AUDIO IN STREAMING



WEB VIDEO PODCASTING - MEDIA PARTNER



EVENTO



Info @ sdr@dr.tuscanomc.it
Brancaleone RC

WILDLIFETURISMO-CULT

IL MARCHIOFFICIALE AFFIDABILE

Il nuovo 9 di casa

I grandi negozi d'Europa

BRANCALEONE RC 2004-2011/12

SURF - SKATE - SNOW
www.dbsurfshop.com

www.xtrememc.it

Team rider: Paolo Colombini, Barbados Island

TORTUGA BEACH

P.ta Quaglia- Andora (SV)



SURF SCHOOL
www.cinghialemarino.com