

FLUCTUAT NEC MERGITUR

BIMESTRALE ITALIANO DI SURF, ARTE, MUSICA E CULTURA

REVOLT

SPED. IN ABBONAMENTO POSTALE 45% - ART.2 COMMA20/B LEGGE 662/96 - ROMA

EUR 6.00



WWW.REVOLT.IT

Maverick Jewels



W

Introducono:
Bracciale Reef Diamond, acciaio e diamanti
Hawaii Flower, acciaio

 **Maverick** Jewels

www.maverickjewels.com
informazioni@maverickjewels.com



A ROMA 2 PUNTI VENDITA: Via G. ZVEZZANA, 29 E Via CONCA D'ORO, 248
Tel. 06.3217960

WWW.WATERWORKS.IT


WaterWorks

Surfers Village

.com



Tim Boal

Foto: Tim Boal / Photo: Bob Avramovic / Getty / i.i.d.

Global Surf News
 Surf Reports & Surfcasts
www.surfersvillage.com



surf camp

francia
 costa rica
 maldive
 marocco
 isole canarie
 nuova zelanda
 bali
 guadalupe
 portogallo
 spagna
 australia
 sardegna
 brasil
 barbados

camp
 school
 surfaris
 boat trip



new
 camp

jeffreys
 bay
 south africa

FOCUS ON...

LANZAROTE
 1 settimana
 fino al 14 luglio
 a soli

€ 329,00

AUSTRALIA
 2 settimane
 periodo di pasqua
 a soli

€ 1100,00

info

web: www.surfcamp.it @: info@surfcamp.it tel: 0039.011.5531.1122



TENOVER

SURF COMPANY



www.tenover.info



lushlongboards.com

Lush Longboards ora disponibile in Italia

skateboards per i surfers



designed by riders : pushed by riders

Oltre ad essere super divertente in se stesso, in tecnica e l'equilibrio che si sviluppano utilizzando un longboard skate sono un ottimo e insostituibile allenamento, che aiuta i riders a sentirsi in forma anche in assenza di onde, neve o vento.

lush

00 44 845 108 7300

addestramento
del surf

LONGBOARDS



"malaga" €145





FIN

Upper sport production:
« Ce que tu surfes ne veut rien dire, c'est la manière dont tu le surfes qui veut tout dire ». Ce film exceptionnel s'intéresse à ces surfers de plus en plus nombreux qui surfent ce qu'ils aiment, et comme ils aiment...et non pas comme les professionnels ou comme les magazines de surf nous montrent ! Ce film mêle lange surf et longboard...TOP !!!

€ 35,00



LINE FROM A POEM...

Lines from a poem offers an original and compelling perspective into the art of classical longboarding on the East Coast of Australia. It features an international crew of surfers including Tom Wegener, Scott Dillon, Alex Knost, Dane Peterson and more. Documenting both past and present, this is a mature and mesmerizing film for the discerning, traditional surfer." Featuring music from Mike McCarthy, Purple, Ukiyo-e and more.. "A beautiful perspective on the art-form. The soundtrack is second to none. A really cool film.

€ 35,00



STYLEMASTERS

Journey back to a time of change...when boards became shorter and movements more radical. A time when style was being re-defined, and there were no limits as to where surfing could go. All killer/no filler plus special features including present day interviews with Gerry Lopez, Peter "PT" Townend, Shaun Tomson, Wayne "Rabbit" Bartholomew, "Buttons" Kaluhiokalani, Dan Merkel, Greg Weaver and Spyder Wills, "extra style" surf session, and a Merkel Classics slide show. Digitally remastered, musical score by Bluebird in 5.1 surround.

€ 35,00



SHELTER

Produced by: The Moonshine Conspiracy
The Moonshine Conspiracy's third and biggest project, "Shelter", carries the spirit of Thicker Than Water and September Sessions, however it has a texture and vision all it's own. Surfers featured include the likes of Machado and Dorian but the film also hosts the surfing and thoughts from people such as Joel Tudor, Nat Young, Mick Fanning, Malia Jones, and many more. There is even an unconfirmed sighting of Ben Harper in an early cut of the film.

€ 35,00



LOG

Filed and Directed by **Travis Karian**
Starring: Noah Shimubukuru, Kekoa Uemura, Duane Desoto, Lance Hookano, Keegan Edwards, Dino Miranda, Kanoa Dahlin, Bonga Perkins, Mikey Detemple, Rocky McKinnon, Joel Tudor, Taylor Jensen, Colin McPhillips, Tellus Fix, Travis Macks And many more!
Locations: Hawaii, New Zealand, Mexico, California and Costa Rica.

€ 35,00



LONGER

Jbroter continues to flow his own way, while furthering the surf filmsters of this era through his editing chops, music, cinematography, and character selection i.e. how can you go wrong with the 100% mind blowing Joel Tudor on the other end. Old Skool, New Skool, No Skool...whateva, if you don't dig, you shouldn't be in the water. Tudor surfs on just about every board Takayama has made and when do you see anyone charge gnar-gnar pipe barrels (on a single fin) in style then get off the BU to ride the nose as long and as fluid as

€ 35,00



SPROUT

by Thomas Campbell
The Modus Operandi of the Sprout is to show the surfing culture how truly lucky we are to live in the lush life of the ocean experience, and emphasize all the diverse possibilities we have in accessing this fountain of youth. Riding eggs, fishes, traditional style longboards and the modern shorty. Every wave is a new possibility. Shot entirely on 16mm film. Con: Joel Tudor, Dan Malloy, Kasia Meador, Skip Frye, Devon Howard, Jimmy Gamboa, Ozzy Wright, Gerry Lopez, Tom Wegner, Kelly Slater +

€ 35,00



THE SEEDLING

by Thomas Campbell
This is a documentation of a small pod of California log riders shot entirely on 16mm film by Thomas Campbell. It's all about the beauty of log riding and it "other various appendages". Shot on location in Mexico, France, California, Hawaii, New York and the Canary Islands. You'll see Devon Howard, Joel Tudor, Brittany Quinn, Josh Farberow, Skip Fry and others in full trim.

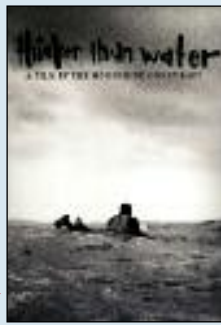
€ 35,00



SEPTEMBER SESSION

A Film by Jack Johnson SPECIAL EDITION DVD SOUNDTRACK featuring songs from Jack Johnson with additional music by G Love, Ozomatli, DJ Greyboy and others. Producer: **Kelly Slater**. The Tomorrowland Story Brought To Life In Brilliant 16mm Film. In 1999 a group of the best surfers in the world traveled to the Mentawai's for a Surfer Magazine boat trip. What they found was a surfers paradise. September Sessions documents this trip with interviews and 16mm footage of life on a once in a lifetime surftrip.

€ 35,00



THICKER THAN WATER

Moonshine Conspiracy/J. Johnson
Chris Malloy, Emmett Malloy, and Jack Johnson got together to document the life and times of a pro surfer. Shot all on 16mm Film follows Rob Machado, Kelly Slater, Brad Gerlach, Shane Dorian, and others on a 18 month journey through the North Atlantic, South Pacific, and the Bay of Bengal Starring: Rob Machado, Kelly Slater, Brad Gerlach, Shane Dorian Featuring music by: Jack Johnson, G-love, The Meters. Locations: Tahiti, Ireland, India, Hawaii, France.

€ 35,00



SINGLEFIN:YELLOW

A Jason Buffa Film

"Singlefin: yellow", tells the story of one surfboards life as it travels the globe shared by a group of friends.

€ 35,00



SURF MOVIE (DVD+CD)

Acclaimed photographer **Michael Halband** takes a cinema verite approach to document soul surfing. Every roll of film, straight from the camera, spliced together, unedited creates a natural flow and rhythm, driven by the ocean itself. Surf Movie: reels 1-14 travels the pacific and catches the greatest surfers at three legendary breaks: Windandsea, CA, Pipeline, HI and The Pass, Aus. Starring: Joel Tudor, Beau Young, Wayne Lynch, Rob Machado, Jack Johnson, Braden Dias, Tamayo Perry, Bruce Irons, Kai Garcia, Peterson Rosa, Mick Lowe...

€ 35,00



SURF VIDEO DVD

BROUGHT TO YOU BY REVOLT MAGAZINE

**Si, Speditemi presso il mio indirizzo i seguenti DVD:
(Pegherò al Corriere il totale più le spese di spedizione in contrassegno: 5,00 €)**

- PASSION POP
- THE SEPTEMBER SESSIONS
- MORNING OF THE EARTH SPECIAL
- LOG
- BRUCE MOVIE
- CREEPY FINGERS (VOLCOM)
- FAIR BITS
- FIN
- LINES FROM A POEM
- SINGLEFIN YELLOW.
- THICKER THAN WATER
- LONGER
- POSTCARDS FROM PARADISE

TOTALE ORDINE €

NOME

COGNOME

VIA N°

CITTA'

PROVINCIA CAP

TEL:

E-MAIL@

COMPILA IL MODULO, RITAGLIA O FOTOCOPIALO ED INVIALO PER POSTA A:
REVOLT - C.P. 101 - 00052 - CERVETERI - ROMA
0 VIA FAX AL N° 06/23325964 - PER ORDINI TELEFONICI: 06/9941430 - PER ORDINI VIA E-MAIL: INFO@REVOLT.IT



I DATI PERSONALI DA LEI FORNITI SONO TRATTATI IN FORMA AUTORIZZATA. TITOLARE DEL TRATTAMENTO E' REVOLT MAGAZINE. L'UTENTE PUO' ESERCITARE I DIRITTI DI CUI ALL'ART. 13 LEGGE 675/96 SULLA TUTELA PRIVACY (ACCESSO, CORREZIONE, CANCELLAZIONE, OPPOSIZIONE AL TRATTAMENTO ECC.) RIVOLGENDOSI IN QUALSIASI MOMENTO A: REVOLT - CASELLA POSTALE 101 - 00052 - CERVETERI - RM - TEL: 06/9941430

EDITOR:
ALESSANDRO STAFFA > ALESTAFFA@REVOLT.IT

PHOTO-EDITORS:
CARLO SARNACCHIOLI > INFO@CHARLIEISLAND.IT
CRISTIAN CORRADIN > BOZO@CRISTIANCORRADIN.COM
MARTA DE LEONARDIS > PHOTOMARTA@HOTMAIL.COM

CO-EDITOR:
LEO RANZONI > LEORANZONI@REVOLT.IT
SEGRETERIA DI REDAZIONE:
CHIARA PROCACCINI > CHIARA@REVOLT.IT

CREW:
ANTONIO RONCHINI, CRISTINA PINCIAROLI, ROBERTO MILIO, FABIO APOLLONI, VINCENZO INGLETTO, TOMMASO TIDEI, FRANCESCO MANGINO, LORENZO FRUSTERI, EDOARDO BACHI, ANTONIO MUGLIA, RICCARDO GHILARDI, STEFANO MARRA, MARCO CASULA, TOMMY LOPEZ, DAVIDE MARTELLI, DANIELE PAOLUCCI, MARCO GREGORI, ROBERTO MERLI, DUCCIO ARGENTINI, MARCO KANU, FILIPPO DEMONTIS, SERGIO BRUCATO, PAOLO CARTA

SEZIONE MUSICA:

TOMMASO TIDEI

SEZIONE ARTE:

MARIA EGIZIA FIASCHETTI

FELCH SURF CARTOON:

STEVE CAKEBREAD

COMICS > L'ENFER:

SIDDARTA FEDELE > KHEOPSIT@YAHOO.IT

DIFFUSIONE ITALIA:

GIAMPAOLO PIETRAFORTE > JPMANNU@TISCALI.IT

CORRISPONDENTI ESTERO:

BALI/INDONESIA: ROBERTO MILIO

HUNTINGTON BEACH/USA: LUCA DEMARINIS/F. ZAZA

SUDAFRICA: ROGER SMITH

REDAZIONE ITALIA:

INDIRIZZO POSTALE:

C.P. 101 - 00052 CERVETERI - ROMA - ITALY

TEL: 06.9941430 - FAX: 06.23325964

INDIRIZZO E-MAIL: INFO@REVOLT.IT

INDIRIZZO WEB: WWW.REVOLT.IT

REDAZIONE SARDEGNA:

VIA S'ARCHITEDDU, 13 - PUTZU IUDU

09070 - ORISTANO

EDITO IN ITALIA DA: IS BENAS SURF CLUB

DIRETTORE RESPONSABILE

FABIO CARNEVALI

ISSN 1724 2258

ISCR. TRIBUNALE CIVITAVECCHIA N° 15/03

STAMPA:

GRAFICHE PONTICELLI SPA

REVOLT © È UN MARCHIO REGISTRATO.

© PROPRIETÀ LETTERARIA REVOLT - TUTTI I DIRITTI RISERVATI - ALL RIGHTS RESERVED - TUTTI I DIRITTI DI RIPRODUZIONE E TRADUZIONE DEGLI ARTICOLI PUBBLICATI E DEI DISEGNI SONO RISERVATI E NON UTILIZZABILI PER SCOPI COMMERCIALI. MANOSCRITTI, DISEGNI, FOTO E ALTRI MATERIALI INVIATI IN REDAZIONE, ANCHE SE NON PUBBLICATI, NON SI RESTITUISCONO. I SINGOLI AUTORI E L'EDITORE NON SONO RESPONSABILI PER INCIDENTI O CONSEGUENTI DANNI CHE SIANO CAUSATI DALL'UTILIZZO IMPROPRIO DELLE INFORMAZIONI CONTENUTE NELLA PUBBLICAZIONE. I SINGOLI AUTORI SONO RESPONSABILI PER LE INFORMAZIONI CONTENUTE NEGLI ARTICOLI.

ILT - ITALIAN LONGBOARD TOUR:

UNA PRODUZIONE REVOLT MEDIA LTD:

WEB: WWW.ITALIANLONGBOARDTOUR.COM

REVOLT PODCASTING

WWW.REVOLT.IT/PODCAST

ADVERTISING:

REVOLT MEDIA LTD

2ND FLOOR

145-157 ST. JOHN STREET

LONDON - EC1V 4PY - UNITED KINGDOM

INFO&RATES: WWW.REVOLTMEDIA.IT

E-MAIL: INFO@REVOLT.IT

TEL: 06.9941430 - FAX: 06.23325964

SERVIZIO ABBONAMENTI E ARRETRATI.

ON LINE: WWW.REVOLT.IT/MAGAZINE

IN ITALIA:

05 NUMERI 1 ANNO 30,00 EURO.

10 NUMERI 2 ANNI 55,00 EURO.

ARRETRATI 1 COPIA 8,00 EURO

PAGABILI CON BOLLETTINO POSTALE:

C/C N° 48453617 - INTESSTATO A: REVOLT MEDIA

ANNO/VOLUME XI - N° 1 > MARZO-APRILE 2007

contiene:

<14< SURF REPORTAGE: MALDIVE ARCIPELAGO

<24< BIOLOGIA: IL GIOCO DEI DELFINI

<28< DEDICATO A TOMMASO

<34< PROGETTO COSTA SUD

<40< INTERVISTA: IVANA USAI

<44< INTERVISTA: PATRICK BEVEN

<50< IST TOP 44: CLASSIFICA

<52< PROFILE: ALESSANDRO ZEPPI

<56< COVER SURFER: ALESSANDRO RIGLIACO

<60< UN SEMI-INVVERNO ITALIANO

<64< ILT 2007 - TESTE DI SERIE MEN

<66< ILT 2007 - TESTE DI SERIE WOMEN

<68< LA NUOVA GENERAZIONE DI SURFISTI

<76< SURF BOOKS REVIEW: JACK JHONSON

<77< SURF CULTURE: ALBERT FALZON

<78< COMICS: A.I.R.E. ALIENS IN REVOLT #15

<80< MUSICA: MP3 ULTIMATE PLAYLIST

In copertina: Alessandro Rigliaco > ph: Bruno Tamiozzo



SUBSCRIBE REVOLT MAG

Bimestrale > 5 numeri ogni anno > dal 1997



Back Issues > Volumi: VIII - IX - X



ABBONARSI E RICEVERE REVOLT A CASA E' FACILE:

> Bollettino Postale:

Con versamento sul C/C postale N° 48453617 intestato a Revolt, presso qualsiasi ufficio postale. Inserire nella Causale: **Abbonamento REVOLT MAG.** (1 anno **30,00** Eur - 2 Anni **55,00** Eur) Indicare nell'apposito spazio il proprio nominativo e l'indirizzo di spedizione della rivista.

> Carta di Credito:

Collegandosi al sito www.revolt.it, è possibile abbonarsi On line alla rivista tramite pagamento con carta di credito, con server sicuro garantito da **Paypal®**, il sistema di pagamento on line più diffuso nel mondo.

L'abbonamento inizierà a partire dalla prima uscita utile.

> PER INFO > WWW.REVOLT.IT >

I DATI PERSONALI DA Lei FORNITI SONO TRATTATI IN FORMA AUTOMATICA. TIPOLOGIA DEL TRATTAMENTO E' REVOLT MAGAZINE. L'UFFICIO PIU' ESPOSITIVO I DIRITTI DI CHI ALL'INIZIO DEL 2007 SULLA TUTELA PRIVACY (ACCESSO, CORREZIONE, CANCELLAZIONE, OPPOSIZIONE AL TRATTAMENTO ECC.) INVIA DEI MODI DI QUALSIASI SERVIZIO A: REVOLT - CARICIA POSTALE 101 - 00052 - CERVETERI - RM

MALDIVE ARCIPELAGO



“SUBITO FUORI L'AEROPORTO DI MALÈ AD UN CENTINAIO DI METRI SCORGIAMO LA NOSTRA BARCA, LUNGA CIRCA VENTI METRI COMPLETAMENTE IN LEGNO... VELA E MOTORE, UN ENORME CASCO DI BANANE FISSATO A POPPA CI CONFERMA CHE LA STIVA È PIENA E SIAMO PRONTI A SALPARE...”



Siamo giusti alle porte dei Mondiali di calcio in Germania, quando navigando in rete tra onde fantastiche ancora per me inviolate...mi ritrovo davanti l'ennesimo scatto bellissimo e perfetto delle Maldive...mi tornano subito in mente le parole... omaggio di un amico perduto, che cariche d'energia mi invitavano a visitare quel posto...nonostante il turismo selvaggio, le spiagge private, con tanto di onde a pagamento e l'affollamento non sempre vivibile, alimentavano il mio scetticismo circa un surf-trip non proprio economico, da spendere in un resort preconfezionato o a bordo di uno yacht di lusso. Eppure proprio

il ricordo di quelle parole insieme alla stima per chi le aveva dette...mi spinsero alla ricerca di prezzi umani, qualora esistesse...e di un modo più "culturale" del villaggio turistico. Andai a visitare per pura curiosità il sito del Resort a Lohifushy...forse il più famoso, surfisticamente parlando, di quella zona e dimora di surfisti di tutto il mondo e ogni livello... Il villaggio è chiuso per ristrutturazione!! Questa è la bella notizia che trovai sul sito e subito un semplice calcolo matematico rispetto alla capienza dello stesso mi diede come risultato "-50"! Considerando che il numero rappresentava le persone con cui dividersi le





onde...davvero non era poco. L'idea di un trip alle Maldive cominciò a farsi concreta, dovevo reperire informazioni da chi c'era stato per capire dove, come e soprattutto con chi andare. Sono ancora on line quando messenger mi regala un istantaneo che potreste attribuire al fato, alla coincidenza o più metafisicamente all'energia che l'amicizia regala alle persone che la dividono. Roberto, fratello d'infanzia e mio mentore del surf mi dice che pensa di andare a Malè north per 10gg, ha contatti con un equipaggio maldiviano che organizza surf trip su un Doni (tipica barca locale in legno) non proprio di lusso...ma con tutto il necessario. Il prezzo è strepitoso ma bisogna trovare un buon volo, poi aggiunge la notizia che avevo già appreso in rete, circa la chiusura del "villaggio per surfisti" e la possibilità di surfare quel onda altrimenti "privata" e a pagamento. Scherzando aggiungo che con i mondiali di calcio tutti sarebbero stati presi davanti alla tv in piena notte e l'alba avrebbe regalato picchi fantasticamente deserti... chiaramente scherzavo. Non immaginavo che davvero sarebbe stato così. Delego subito Flight Shop l'agenzia che organizza surf-trip dove lavora la paziente Monica (mia sorella), alla ricerca di un volo su Male' a prezzo proletario...anche in terza classe, per 7 persone... 5 surfisti e 2 windsurfer convinti di voler surfare quelle onde fantastiche sfruttando il vento off shore che spesso si fa intenso in questo periodo. La ricerca ha successo a tempo record ed un volo a 650 euro tasse incluse ci regala la certezza di un altro viaggio indimenticabile. Subito fuori l'aeroporto di Malè ad un centinaio di metri scorgiamo la nostra barca, lunga circa venti metri completamente in legno... vela e motore, un enorme casco di banane fissato a poppa ci conferma che la stiva è piena e siamo pronti a salpare. Nel breve percorso che ci separa dalla barca ci rendiamo subito conto di quanto il calcio sia seguito da queste parti e molte persone già indossano le maglie dei grandi campioni di tutte le squadre. Il capitano e la guida surf ci danno il benvenuto presentandoci l'equipaggio e ci informano subito che solo 2 altre barche sono in giro per gli atolli, una con un gruppo di australiani e l'altra di "francesi" ... è per questo che oggi posso dire con orgoglio di aver partecipato anche io ad un mondiale! I giorni si susseguono nel pacato ritmo tropicale e le onde sono così strepitose che spesso ti fermi a guardarle dimenticandoti che sei lì per prenderle...l'equipaggio è davvero efficiente il cibo ottimo e abbondante, il rapporto con loro eccezionale anche perché cerchiamo di collaborare a bordo e credo, loro non siano così abituati a questo tipo di cortesie...sotto in cucina un piccolo ma nitidissimo televisore è eternamente collegato con i campi di calcio e dopo pochi giorni cori da stadio accompagnano ogni avvicinamento al picco. Ibba la guida locale è spesso provvidenziale consigliandoci sempre il picco dove le condizioni e le correnti sono migliori e spronandoci ad entrare in acqua quando la misura delle onde ci



MALDIVE INFO



Famous surf breaks in Male Atoll starting from North towards South

Chickens

Located in Villingimathi Huraa an inhabited island in the eastern reef of North Male Atoll. Requires speed and perfect condition to be able access it. Long, excellent left hander that's has two

section. A pleasant thin, peeling, racing lip. Best wind is NW-NNE.

Cokes

Located in Thulusadhoo, Atoll Capital in eastern reef of North Male Atoll.

Best on mid to high tide in a straight south swell and winds NW. Needs short but intense ride because it has a big wave tube spot. A steep barreling takeoff, then very shallow inside section that's open up even more than takeoff.

Lhohi

Located in Lohifushi Island resort in eastern reef of North Male Atoll.

Having two section, good and hollow left-hander and need big swells and high tides to surf well. Best on offshore winds NW-NE.

Piddle/Ninjas

Located at Knaifolhu Resort in eastern reef of North Male Atoll.

Very good for beginners and long boarders because its slow right-hander. Moderate swell with best wind of W-NW.

Sultans

Located at tari Village Resort in the eastern reef of North Male Atoll

Perfect long left, which picks up more swell and more consistent break offering macaroni Bowl and Lockjaws. Best wind NE-NW and best months are February to April which is accessible from

the shore.

Honkeys

Located at inhabited island of Thamburudhoo in eastern reef of North Male Atoll.

One of the most consistent waves which never close even in the biggest swell. Excellent. Long world class right-hander. Best wind W to N

Himmafushi

Assorted wave that is accessible only during large swells.

Tomb Stone

Located at the inhabited island of Thamburudhoo adjacent to sultan's break in eastern reef of North Male Atoll

Long, left-hander. Subsequently increasing in size as it wraps 90 degrees around the island. Best month to surf is February to April in a wind of ENE-N.

Male Island Point

Located at Full Moon and Furana Island in the eastern reef of North male Atoll

Accessible only during large swells. Large, right-hander offshore winds S to W.

Gurus

Located at male Capital in southern tip of North Male Atoll

Plenty of swells couple with shifting peaks. Best wind N and best during high tide.

Twin Peaks

Located in Miyaru Fur island of eastern reef of North male Atoll

Picks up swell more often than any other breaks in section left. Best wind is N and the higher the tide the better.

Quarters

Located at the uninhabited Island of Gulhigaa-thuhuraa eastern reef of South Male atoll

Fast little right-hander but picks up less swell than any other breaks. Best wind W to NW.

Kates

Located at the uninhabited Island of Boduhuraa in the eastern reef of South Male Atoll

Best wind NW to N and wave is small and short left.

Natives

Located in Kadooma resort of the eastern of North Male Atoll

Needs big swell to enable to surf with short right wave

Riptides

Located in the inhabited island of Guraidhoo in eastern reef of South Male Atoll

Fast right-hander with small reef in the middle of the channel on the southern side. Best on W to SW

winds

Famous breaks in Southern Atolls

Dhigulaabadhoo

A short fat ride on the takeoff and is the swell directions is right can link up with another section inside where it produces a bit more speed and power, needs same wind and can be surf at all tide.

Yet, please

note that plenty of marine life is around including whale sharks.

Castaways

Right and very shallow hence can be surf only during high tide.

Blue Bowls or Voodoos

Right long wave not so hollow best during April.

Rockets

Left with long walls but not so hollow and picks up more swell. Can be surf all tides

Booga reef

Left and right, a bomb in the middle of the channel best with W to NW wind.

Love charms

Left, great wave form takeoff to finish. Best in W to NW winds and can be surf at all tides.



Posizione

A sud-ovest dello Sri Lanka, sull'equatore.

Geografia

1190 isole coralline, che formano un arcipelago di 26 atolli principali. Si estendono per 820 chilometri da nord a sud e per 120 km. da est ad ovest. 202 isole sono abitate, 87 sono isole dedicate esclusivamente ai resort.

Clima

Generalmente caldo e umido. Il sole splende tutto l'anno. La temperatura media varia tra i 29 e i 32 gradi Celsius.

Location

Southwest of Sri Lanka, on the equator.

Geography

1,190 coral islands, forming an archipelago of 26 major atolls. Stretches 820 kilometres north to south and 120 kilometres east to west. 202 are inhabited, 87 are exclusive resort islands.

Climate

Generally warm and humid. Sun shines all year through. Average temperature around 29 - 32 degrees Celsius.

MAIN AIRPORT - AEROPORTO PRINCIPALE:

MALE, MALDIVE, (MLM) Malé International Airport

VISTO/VISA

Free 30 days Visa upon arrival for all visitors No prior visa is required to enter the Republic of Maldives. Entry permit will be granted to visitors on arrival at designated ports of entry, based on the immigration requirements.

Visto di 30 giorni gratuito per tutti i visitatori al loro arrivo Per entrare nella Repubblica delle Maldive non è necessario alcun visto richiesto in precedenza. Il permesso di ingresso è garantito a tutti gli stranieri al loro arrivo ai porti di ingresso designati, in base ai requisiti di immigrazione.



M A L D I V E A R C I P E L A G O



fa sorgere qualche perplessità. Spesso tra una session e l'altra scendiamo a terra dove possibile, molte isole infatti sono state vendute ai colossi del turismo e sono inavvicinabili, per visitare villaggi locali e spiagge da sogno, comprare del pesce e fare un pò di reportage. La popolazione è gentile e tranquilla visitiamo case di pescatori, maestri d'ascia e scuole di musica per bambini, ne esce fuori l'umiltà di un popolo che vive all'ombra di un lusso spesso sfrenato ed irrispettoso della natura, un film già visto troppe volte che non accenna a finire. Per rinfrescarci dal sole potente e malato andiamo spesso a nuotare in baie spettacolari aspettando che il gommone torni a prenderci per riportarci in barca. I fondali sono pieni di vita e pesci di ogni specie danno colore ad un reef ormai monocromatico, grazie al surriscaldamento del pianeta, ne parlo con il capitano che mi esorta a tornare per una spedizione negli atolli del sud... dove il turismo è pressoché inesistente ed il corallo ancora vivo e coloratissimo. Mi riprometto di farlo prima che sia troppo tardi, prima che un altro cartello sospeso nel mezzo dell'Oceano annunci l'ennesima area privata. E' il giorno della finale quando atterriamo nell'infuocata azzurra Italia. Fuori ritmo con la frenesia della città raggiungiamo la casa di un amico giusto in tempo per vedere l'ennesimo atto d'inciviltà di uno sport sempre più diseducativo e stressato, ci abbracciamo quando il fischio segna la fine e la vittoria, pensando ai nostri nuovi amici francesi con i quali sorridendo abbiamo giocato ieri la nostra finale personale... dividendoci



Il gioco dei Delfini

“CAVALCARE LE ONDE, UN GIOCO CHE CI ACCOMUNA A QUESTI STRAORDINARI MAMMIFERI... CHI È SALITO ALMENO UNA VOLTA SU UNA TAVOLA NON AVRÀ POTUTO FARE A MENO DI LASCIARSI CULLARE DALL'ESTASI DI SENTIRSI TUTT'UNO, PER QUEGLI ATTIMI UNICI, CON L'ONDA STESSA...”

“Ho visto delfini surfare, addirittura orche farlo -in Marocco, sulla spiaggia battezzata in loro onore killer point, la punta successiva dopo Anchor, subito a lato di Mysteries.” A parlare è Fabio Siniscalchi, biologo, skipper e subacqueo, che ha unito la sua passione per il mare alla sua professione, dando vita ad Oceanus onlus, un gruppo internazionale di ricercatori che vogliono porre al servizio della ricerca e della tutela degli ecosistemi acquatici le proprie competenze ed abilità. “I delfini - continua Fabio - “surfano le onde con la stessa naturalezza e spontaneità che ho visto negli occhi dei bambini

capoverdiani. Non c'è sforzo muscolare che trapeli, non c'è un attimo di indecisione nei loro gesti, sembra che le onde nascano su misura per i loro corpi. “Cavalcare le onde, un gioco che ci accomuna a questi straordinari mammiferi... chi è salito almeno una volta su una tavola non avrà potuto fare a meno di lasciarsi cullare dall'estasi di sentirsi tutt'uno, per quegli attimi unici, con l'onda stessa... le leggende che si tramandano e si rincorrono fra i tanti popoli sparsi nelle isole degli Oceani raccontano che quell'estasi, che il mare concede di provare solo a chi abbia la sensibilità di accoglierla, sia la spinta che abbia por-

tato gli uomini a trasformarsi in delfini. I Cetacei sono mammiferi marini molto sensibili alle variazioni ambientali di diversa origine e natura e, per di più, occupano il vertice della catena alimentare. Essi, pertanto, rappresentano uno dei migliori indicatori biologici dello stato di salute globale del mare, non c'è dubbio dunque che debbano essere presi in considerazione per un serio monitoraggio ambientale. Numerosi gruppi di Delfinidi mi hanno accompagnato durante la navigazione nell'Oceano Atlantico e nel Mar Mediterraneo, venendo a surfare le onde di prua del catamarano. Giocare tra le onde è una sfida, ani-

ma la competizione, stabilisce regole e gerarchie, tutto ciò veste un surfista insieme alla sua muta tanto quanto un delfino la sua pelle! Il silenzio che la navigazione a vela concede dà spazio al suono dei loro sbuffi, al suono unico dell'acqua provocato dalle loro emersioni e soprattutto al gran vociare sottomarino provocato da quell'onda artificiale incontrata magari in un giorno di bonaccia! Delfini e balene, da sempre protagonisti di leggende, oggi rischiano di diventarlo essi stessi: lo sfruttamento sconsiderato delle risorse del mare riduce sempre più il numero di questi animali e i loro spazi vitali, prenderne coscienza è un dove-



OCEANUS ONLUS È UN'ASSOCIAZIONE CHE NON HA SCOPO DI LUCRO, PERSEGUE ESCLUSIVAMENTE FINALITÀ DI SOLIDARIETÀ SOCIALE NELLA TUTELA E VALORIZZAZIONE DELLA NATURA E DELL'AMBIENTE. LA SUA ATTIVITÀ CONSISTE PRINCIPALMENTE NEL PROMUOVERE E SVILUPPARE GLI STUDI E LA RICERCA SCIENTIFICA FINALIZZATA ALLA CONSERVAZIONE DEGLI ECOSISTEMI ACQUATICI MINACCIATI, DELLE SPECIE ACQUATICHE A RISCHIO E DELLE INTERAZIONI CON LE ATTIVITÀ UMANE. LE SPEDIZIONI A BORDO DI CATAMARANO HANNO CENSITO, NAVIGANDO, PIÙ DI QUINDICIMILA MIGLIA FRA MAR MEDITERRANEO E

OCEANO ATLANTICO, TOCCANDO DODICI PAESI DI TRE CONTINENTI, OSPITANDO RICERCATORI E VOLONTARI DA TUTTO IL MONDO E REALIZZANDO PIÙ DI TRECENTO AVVISTAMENTI DI MAMMIFERI MARINI.. È GREECE SURVEY, L'ULTIMO PROGETTO CONCLUSO DALL'ASSOCIAZIONE NEL NOVEMBRE 2006 .IL CENSIMENTO E MONITORAGGIO DI MAMMIFERI MARINI NELLE ACQUE GRECHE FA SEGUITO AL PRECEDENTE SURVEY DEL 2005, A BORDO DEL CATAMARANO TETHYS L'EQUIPAGGIO, PARTITO AD OTTOBRE DA ATENE HA MONITORATO 773 MIGLIA NAUTICHE SPINGENDOSI SINO ALL'ISOLA DI CRETA E RAGGIUNGENDO GAVDOS, L'ISOLA PIÙ A SUD DELL'EUROPA NEL MEDITERRANEO, LA SPEDIZIONE SI È POI CONCLUSA AD ITHEA NEL GOLFO DI CORINTO. STUDIARE QUESTI ANIMALI COSÌ SENSIBILI AI CAMBIAMENTI AMBIENTALI PUÒ FORNIRE UTILI INDICAZIONI SULLO STATO DI SALUTE GLOBALE DEI NOSTRI MARI, I CETACEI SONO FRA I MIGLIORI INDICATORI BIOLOGICI E PER QUESTO MOTIVO SONO OGGETTO DELLE NOSTRE SPEDIZIONI, STIAMO LAVORANDO A PROGETTI SEMPRE PIÙ AMBIZIOSI CHE MIRANO NON SOLO A COMPRENDERE MEGLIO LA DISTRIBUZIONE DI QUESTI MAMMIFERI MARINI, MA ANCHE I PATTERN RESIDENTI E MIGRANTI E LE LORO RELAZIONI GENETICHE.



Città di Santa Marinella



ITALIA SURF EXPO 2007

the SURF culture & lifestyle festival

13 - 14 - 15 LUGLIO
BANZAI - SANTA MARINELLA

- ISE SCHOOL OF SURF
- BIKINI SHOW
- SHAPING ROOM
- FILM FESTIVAL
- ART & PHOTO
- BEACH PARTIES
- IRON SURFER
- SHOPPING AREA



Info, prenotazioni e costi:
 Tel/Fax +39.0766.537551
 info@italiasurfexpo.it

www.italiasurfexpo.it
 I.B.R. Action Sport Agency

Dedicato a Tommaso



Con gli occhi gonfi e pieni di lacrime ho scritto un pensiero per Tommaso Forti, un ragazzo timido conosciuto sugli scogli di Banzai che si vergognava di venire a chiedermi di fotografarlo! Fortunatamente un giorno di Dicembre del 2004 ci decidemmo entrambi di parlare ed iniziarono due anni di surftrip insieme a Tommy ed altri ragazzi in giro per l'Italia ed addirittura in Spagna e Francia, abbiamo viaggiato, mangiato, dormito insieme come tutti i fotografi ed i surfers e, grazie a queste occasioni ho avuto l'immenso privilegio di conoscerlo caratterialmente fino a confidarmi con lui parlando delle nostre vite private anche extra surf. Dagli scogli di Banzai non potrò più vederlo surfare con il suo stile elegante e classico, non aggressivo che rispecchiava fedelmente il suo carattere. Per me e sicuramente per chi lo conosceva, Banzai non sarà più lo stesso e io come molti, e vi assicuro che saranno davvero tanti, proveranno a cercarlo sulla line-up anche sapendo che non lo vedranno, ma lui sarà comunque lì dicendo "bravo, come hai surfato bene" a tutti.

A Tommaso Forti

Il 18 dicembre 2006 ci hai lasciato Tommy, non potrò più vedere il tuo sorriso che trasmetteva la tua educazione, la tua generosità come, per esempio, in Liguria ove durante un surftrip ospiti di un surfer locale, non esitasti neanche per un attimo a cedermi l'unico letto sacrificandoti a dormire in terra. Non ti dimenticherò mai, per la bontà, il buon senso, la maturità, il rispetto per il prossimo, la spontaneità, l'entusiasmo per gli amici e la lealtà. Vivrai sempre nei miei pensieri accompagnati dai ricordi, dai tuoi gesti e dalle tue parole. Tutto questo non scomparirà mai, sarai sempre il mare dentro me, vivo, impetuoso e dolce come le sue onde, i suoi colori mi condurranno sempre a te, sarai un amico speciale per sempre. Grazie Tommaso per i due anni di amicizia che mi hai concesso, per il privilegio di averti conosciuto non solo come surfer ma anche come ragazzo umile e gentile. Tommy, se avessi avuto un figlio maschio l'avrei voluto come te, non ti dimenticherò mai e sarai una parte indelebile della mia vita.

.....pregherò per te.

Antonio Ronchini

Dedicato a Tommaso





Dedicato a Tommaso





MORGAN LOPEZ

Progetto Costa Sud

Per tutti quelli che come noi sono cresciuti nella Costa sud, un luogo immaginifico che non esiste in alcuna parte specifica della cartina geografica ma che si può trovare dentro ogni persona, oppure all'interno di ogni singola comunità. Per tutti quelli che si sentono o si rappresentano come sud del mondo, nasce una nuova speranza.

PHOTOS)(TOMMY LOPEZ - WWW.COSTASUD.IT



Rappresentiamo una Costa che baciata dal sole e dagli elementi ha deciso di dire basta ai soprusi, stop alle sottomissioni e vuole far sentire la propria voce.

Iragazzi della Costa sud liberati da se stessi dispiegano le ali e sperimentano nuove arti per volare in alto, tutto questo e molto altro ancora viene rappresentato con sorprendente purezza d'immagine e di montaggio in questo potente video che imprime dentro di noi la voglia di rinascita.

Un video di Surf ma che decolla su scene di Mtb, Sk8, Vela, In line Sk8, Free style moto cross, windsurf e ancora scapicollate giù per argillosi costoni + alcuni specials, sketches e tante altre sorprese sono contenute in questo documento di ubertosa ispirazione.



Un sud che si distingue per inventiva piuttosto che per indolenza, un sud che rappresenta le mille sfaccettature di se stesso, che costruisce invece di demolire, che inventa invece di copiare, che brevetta invece di falsificare, che guida la schiera piuttosto che obbedire, che si ribella e impone nuove regole.

Sudisti, talvolta, lo si è perchè altri decidono di tenerti sotto, molte volte per accondiscendente sottomissione si vuole far parte di un copione già scritto, bollato, perdente sin dalla nascita non sei in grado di seguire la strada che ti porta verso la tua realizzazione. Nessuno se ne può sentire pienamente fuori: siamo sempre il sud di qualcuno.





Anche le musiche non fanno eccezione, l'azione viene abbinata ad una colonna sonora azzeccata, il suono si piega, strofina e rimbalza suadente, a volte metallico con i Gegen, allegro e inebriato dal Regge degli Ennesi Massive, sdolcinato e ricco di contaminazioni dal sognante Riccardo Brotini, roccettaro & billettaro con gli Adel's. Tutti gli ingredienti messi nelle mani sapienti del virtuoso Tommy Lopez servono a condire un succulento pranzetto che non mancherà di esaltare il palato del fortunato invitato al desco di questo piccolo capolavoro dell'arte mediterranea che, ahimé, esce in edizione limitata.



SURFER/INTERVIEW
CAGLIARI/SARDEGNA

IVANA USAI

“ IN SARDEGNA OGGI CI SONO MOLTE PIÙ DONNE CHE FANNO SURF:
ALCUNE HANNO INIZIATO DA POCO, ALTRE SURFANO CON FREQUENZA,
ALTRE QUANDO POSSONO.
IN SARDEGNA LE DONNE FANNO SURF DA TANTO TEMPO:
MOLTE LE BODY-BOARDERS SENZA PAURA,
IN PREVALENZA DELLA ZONA DI ORISTANO, MA NON SOLO...”





Sono appena uscito dall'acqua e rimango affascinato seduto su quegli scogli ormai così familiari ad ammirare l'ennesimo spettacolo di questo posto incantato... Con la macchina fotografica inquadro il folto gruppo sul picco e tra mille volti nuovi riconosco i soliti immancabili locali, poi il gruppone di Cagliari, una costante come sempre, oltre alla moltitudine di forestieri, abituè, improvvisati e pericolosi che solitamente si assiepano in spot famosi come questi. Come sempre tra muscoli nerboruti e ringhi di competizione la mia attenzione ancora una volta viene rapita dall'eleganza di una curva alla base e l'energia aggraziata di un movimento troppo fluido per essere maschile. Ivana ha preso un'altra onda... un'onda che conosce come le sue tasche, che le appartiene più di tanti altri, scivola fino in fondo alla baia si abbassa per tentare il tubo che sa bene già dove si forma e, a fine corsa, lentamente rema indietro per riprendere la sua posizione.. lì .. sul picco dove il rispetto è una cosa che conta. Ripenso così alla prima volta che arrivai ad Oristano, quando Vincenzo e Mauro si dividevano le solitarie onde ed il mito di Bobo

aleggiava sulla scena locale... e quando il gruppo di Cagliari, molto meno folto, arrivava sul picco: lei già c'era ... tra le prime ragazze in Italia che ha scelto il surf.

Ciao Ivana ! cosa ha cambiato il surf nella tua vita..

Che cosa ha cambiato il surf nella mia vita? Bè...qualcosa l'ha cambiata! Credo che, come per la maggior parte dei surfisti, mi abbia causato una sorta di dipendenza fisica e psicologica... Ho anche provato a smettere pensando che con l'età...ma niente da fare! Certo, oggi ho delle priorità da seguire ma quando c'è aria di onde ...il richiamo della giungla è sempre più forte! Il surf è sano, è conoscenza e rispetto della natura, è conoscenza di se stessi, soprattutto in certe situazioni. Poi, mi ha portato a viaggiare, a stringere e rafforzare legami e, aggiungerei, mi ha fatto crescere: l'onda è amica ma è lei che comanda!

Come la vedi l'evoluzione della scena surfistica sarda

Come evolve la scena del surf sardo? Bene! Non sono tanto informata su tutte le attività relative al surf per dare un'opinione fondata su numeri ma, per quel che vedo, le persone che surfano sono di più ed iniziano prima. Il livello tec-



nico si sta alzando o quantomeno distribuendo. Si surfano molti più spots e se ne scoprono di nuovi. I sardi viaggiano e fanno esperienza. Poco tempo fa ho visto a Buggerru diversi bambini lanciarsi tra le onde del Porto (e non erano piccoline), che spettacolo!!! Oggi vedo uno scenario variegato: body, long, short, gare e free-surf, uomini e donne, bambini e ragazzi, vecchi e giovani...e questo va bene! In Sardegna oggi ci sono molte più donne che fanno surf: alcune hanno iniziato da poco, altre surfano con frequenza, altre quando possono. In Sardegna le donne fanno surf da un bel po': molte le body-boarder senza paura, in prevalenza della zona di Oristano, ma non solo. Oggi, tra short, long e body, è certo che siamo di più. E tra donne, in acqua, si crea una certa alleanza...quindi io tifo per tutte e in particolare per Giulia Mameli, Alessia Fulgheri e Antonella Coss!!

Dai ultima domanda di rito..per te che sei una veterana, poi ti mollo che vorrai tornare in acqua.. Cosa consigli ad una ragazza che inizia..

Un consiglio ad una ragazza che inizia? Mmm... non

saprei... ricordo che all'inizio (mi pare nel '92!) mi sceglievo sempre un picco con poca gente, meglio ancora con nessuno, anche se più brutto, per poter prendere molte onde in totale libertà, divertirmi e non fare danni; una pratica che seguo tutt'ora quando mi sento fuori fase. Una volta apprese le "basi" o concluso il rodaggio, via in mare con tutte le condizioni! Ma quando il mare si gonfia e non lascia il tempo di ridere e scherzare più di tanto, quando si comincia a faticare e a prendere schiaffoni mi è capitato di sentirmi fisicamente meno idonea di un uomo. E, in effetti, il mare ti mette davanti ai tuoi limiti, donna o uomo che sia. Ma laddove la cosa è fattibile, con prudenza, vale la pena provare. Ed è lì che è stato importante avere un'amica (l'unione fa la forza) e lasciarmi guidare da persone di fiducia ed esperienza che mi hanno, come dire, trattato "alla pari". A questo riguardo saluto mia sorella Valentina e Dona, compagne "d'avventura", Marrazzi Boy e Fabio Guve che mi hanno portato con loro a surfare (... e certi giorni me li ricordo ancora bene!!!).

Grazie ragazzi!

PATRICK BEVEN

NAZIONALITÀ: FRANCESE-BRASILIANO

ANNI: 26 - ANNI SURF: 16

TITOLI: CAMPIONE EUROPEO EPSA 2003 & 2005

SPONSOR: GOTCHA, PULL-IN, OAKLEY

TAVOLA PREFERITA: 5"11 PUKAS, 7"2 MARK PHIPPS



Hossegor 2006. Un pomeriggio in compagnia del mio amico Patrick Beven, surfista brasiliano con passaporto anche francese, molto simpatico, determinato, sicuro di sé, ma nello stesso tempo molto timido e riservato, qualificato Wild Card al Quksilver Pro France 2006 e con un obiettivo ben preciso...la conquista del TOP 44... Patrick ci parla un po' della sua vita rivelandoci le emozioni, le gioie e le paure di chi del surf ne fa oltre che un lavoro, uno stile di vita...

Hai sempre avuto la passione per il mare?

Da sempre ... Da piccolo vivevo di fronte al mare in Brasile ...

Quale è il tuo primo ricordo di surf?

Quella volta che mi sono alzato in piedi sulla mia prima tavola da surf. Sono stati i 30 secondi più emozionanti della mia vita; è stato mio fratello a mettermi su una tavola da surf !

Il Surf per te è soltanto un lavoro o è anche uno stile di vita?

Uno stile di vita, una passione, un grande amore. Ma è anche un lavoro. Il lavoro più bello del mondo. Questo lavoro ti dà la possibilità di viaggiare, conoscere molta gente, surfare le migliori onde del mondo e ... ti pagano per questo!

Quali sono per te i valori più importanti nella tua vita?

La famiglia per me è la cosa più importante, e sento molto la loro mancanza durante i miei numerosi viaggi. E la salute...

Se potessi cambiare qualcosa di te stesso o qualcosa nella tua vita, che cosa cambieresti?

Non lo so... Mi piacerebbe molto tornare a studiare. Però non cambierei niente di me stesso...Almeno per ora...Io cerco sempre di essere migliore, ed ora ho soltanto un obiettivo nella mia vita e punto diritto verso quello:ASP Top 44

Quali sono o quale è il surfista da cui prendi ispirazione?

Miky Picon, Tiago Peres, Jeremy Flores. Ma il surfista che più mi piace è Andy Irons, lo trovo completo; è per me come un (Michael Jordan) o (Tiger Wood).

Hai mai avuto paura in acqua?

Sì, alle Hawaii, Sunset e anche a Pipe. Le onde sono grandi e pericolose. Devi essere un buon nuotatore e devi avere dei grandi polmoni, perché hai bisogno di molto fiato ...

Ti piacciono le competizioni? Sei un competitore anche nella vita?

Patrik: Sì mi piace molto competere, confrontarmi con qualcuno, e vincere su di lui!!! ... anche nella vita sono un competitore ... Mi piace essere il migliore!

Parlami di un viaggio particolare o di un episodio che ha segnato la tua vita ...

Mentawai, Indonesia. Incredibile! Ho surfato delle onde perfette con tutti i miei amici ed eravamo su una barca.

Prossimi Viaggi?

Canarias, Lanzarote, Brasile e Hawaii.

Quale è la cosa che più ti rende felice?

Sapere che tutta la mia famiglia sta bene, e ... il TOP 44. Se riesco ad entrare è la seconda cosa mas guapa en mi vida!

Ed ora una domanda che renderà felici tutte le ragazze...

Quale è la tua donna ideale?

Ahahahahah ! ! ! (Grossa risata..) Deve essere per prima cosa simpatica, deve avere un equilibrio nella vita, e deve essere un po' come la tua migliore amica ...

Buona Fortuna ! ! !

PHOTOS & INTERVIEW)(MARTA DE LEONARDIS







SURFING ITALIA IST TOP 44

CAMPIONATO ITALIANO SHORTBOARD TOP 44

CLASSIFICA DOPO LA PRIMA TAPPA "RIP CURL PRO IMPERIA"

RANK	RIP CURL PRO IMPERIA	ATLETA
1	2000	BRESCIANI NICOLA
2	1800	URTIS MARCO
3	1620	BALDINI RONNY
4	1458	CRAVAREZZA THOMAS
5	1312	PAVONE MASSIMILIANO
6	1063	SEPULVEDA MARCELO
6	1063	PULVIRENTI DAVIDE
8	861	PALATELLA FRANCESCO
8	861	BARCELLONI EUGENIO
8	861	MARCIANO' ALESSANDRO
8	861	CONTI IACOPO
12	565	DIONISI GIANLUCA
12	565	PIU ALESSANDRO
12	565	RIGLIACO ALESSANDRO
15	371	CUCURNIA DIEGO
15	371	BONFILI ANDREA
15	371	CASTAGNA LORENZO
15	371	DETTORI GAVINO
15	371	COLOTTO GIOVANNI
15	371	ORSO FILIPPO
21	177	BENEVENTANO ETTORE
21	177	CLINCO ALESSANDRO
21	177	GIACHERO PIERPAOLO
21	177	GABRIELLI TIZIANO
21	177	VANNO FEDERICO
26	85	D'ANGELO MARCO
26	85	POLIGNANO ANDREA
26	85	RUOCCO VINCENZO
26	85	CASU VITTORIO
26	85	GALEAZZI SIMONE
31	36	CORSI MATTEO
32	0	ANGELINI FLAVIO
32	0	BALI SIMONE
32	0	CATALDI EMILIANO
32	0	D'ANGELO PAOLO
32	0	DI SPIRITO MAURIZIO
32	0	ESPOSITO STEFANO
32	0	MORELLI MARCO
32	0	MORINI MARCO
32	0	NACCI ANDREA
32	0	POLI ALESSIO
32	0	RANALDI MARCO
32	0	ROMANCINO ROBERTO
32	0	TENERINI FEDERICO
32	0	VALLIFUOCO ANTONIO

L'attuale Campione Italiano e vincitore della prima tappa, **Nicola Bresciani**. Ph: C. Sarnacchioli



Liquido surf

**SURF
SNOW
SK8
SUB**

laboratorio
manutenzione tavole

abbigliamento uomo donna

internet point - sub - surf - snowtrip

ricariche AAA

LIQUIDO SURF
via Genova, 31/33
01100 VITERBO

Tel. 0761.092301
Info@liquidosurf.it

www.liquidosurf.it

SURFER/PROFILE

OSTIA/ROMA

ALESSANDRO ZEPPI



PHOTOS (DANEILE DE MEI, BRUNO TAMIOZZO, PAOLO DE BONIS, MARCO DI PAOLO



P R O F I L E :

Nome: Alessandro

Cognome: Zeppi

Età: 20

Board: Lost 6.1 - 6.6

Sponsor: Lost, veltra, dbsurfshop

Home spot: è la spiaggetta (OSTia) , ma da quando hanno iniziato i lavori di ripascimento... lo spot è praticamente morto, quindi parecchie volte surfo banzai!!

Viaggi: Bali, Portogallo, Francia, Sardegna, Costa Rica, Sri Lanka.

Best trip: sicuramente per il surf, lo Sri Lanka (arugam bay, sulla costa est, in particolare), invece a livello di paesaggi sono rimasto particolarmente colpito dal Costa Rica.... !!!!!

Best food: bucatini all'amatriciana

Music: ascolto tutti i generi di musica senza eccezioni

Ringraziamenti: prima di tutto alle staffe, poi a Deborha e Tony del dbsurfshop, Massimo della Lost, Sandro della Veltra....e per finire tutti i miei compagni di surf..... !!!!!



COVER/SURFER
IST TOP 44/LATINA

ALESSANDRO RIGLIACO





P R O F I L E :

Nome: Alessandro

Cognome: Rigliaco

Età: 19

Gare: Partecipa ai campionati da 3 anni. Quest'anno è nel Circuito Italiano Shortboard TOP 44 Surfing Italia. Ha partecipato ad una gara internazionale, il Lacanau Oakley Pro Junior, una gara organizzata dalla oakley in francia. Secondo classificato al Campionato Italiano Junior SI.

Home spot: Capo portiere a Latina

Spot estero preferito: rocky point Fuerteventura

Viaggi : Spagna e Francia, Portogallo con la nazionale agli europei, Huntington beach con la nazionale per i mondiali, Fuerteventura. Sono appena rientrato dalle Hawaii...

Un Ringraziamento ai miei sponsor che credono in me: Oakley, Adio e Famous.

UN SEMI-INVVERNO ITALIANO



È ormai troppo tempo che in testa mi girava l'idea di fare un viaggio in Italia dove unire surf e snowboard. Quest'anno ho deciso di farlo. Durante il mese di febbraio ho così iniziato a progettare il trip in cerca di buone onde e tanta polvere di neve da surfare. Tutti i giorni, davanti al computer, ho studiato le mappe meteo a lungo termine per prevedere in anticipo lo spostamento che dovevo effettuare. Finalmente verso metà mese, ho intravisto una bella perturbazione dai quadranti meridionali. Una situazione quella, che lasciava presagire una bella mareggiata in Liguria e abbondanti nevica-

te in Valle d'Aosta. Martedì 21 febbraio era anche il mio compleanno, quindi ho pensato che sarebbe stato fantastico festeggiarlo surfando da qualche parte al mare o in montagna. Sì, quella era l'occasione giusta per realizzare il mio "vecchio" desiderio: caricare la macchina di tavole da snowboard e surf! Ho deciso la partenza per sabato 18 febbraio, direzione Milano. Ho chiesto al mio amico Aldo di ospitarmi a Milano sabato e domenica. Secondo i miei calcoli, lunedì 20 sarebbe stata la giornata perfetta per Varazze. E così fu. Durante quei due giorni a Milano, tenevo sempre sotto controllo le previsioni meteo. Vedevo che



proprio dal giorno di lunedì 20, in Valle d'Aosta iniziava a scaricare neve per giorni e giorni... Avevo la conferma di poter realizzare quello che avevo da tempo immaginato. Mentre giravo per Milano, pensavo in continuazione a come sarebbe stato Varazze, anche perché non ci ero mai stato. Liguria, lunedì mattina, di buon ora, lasciai la città e mi diressi verso Genova. Milano era avvolta dalla sua tipica nebbiolina, che vedevo però sfumare dallo specchietto retrovisore man mano che mi lasciavo alle spalle la Pianura Padana: fino a quando a pochi km da Genova, il sole bucava le nuvole illuminando a chiazze l'acqua del

mare. Arrivato a Varazze, la visione dello spot è stata proprio come l'avevo immaginato. Frangevano due bei metroni, freddi freddi. Restai in acqua per più di tre ore solo grazie al cappuccio e ai guanti che il giorno prima fortunatamente Marcella mi aveva regalato a Milano! Un'onda molto differente da quella di Banzai a cui sono abituato. Take Off impegnativo e parete molto veloce, specialmente con quella misura. Finita la session, Marcella mi conduceva in Valle d'Aosta, direzione Champoluc. Valle D'Aosta. Durante il tragitto, la radio comunicava che finalmente in Valle d'aosta aveva iniziato a nevicare: fino al



giorno precedente c'erano le margherite! Ora pensavo solo alla neve. Neve fresca. Faccio snowboard da molti anni, e sò che una surfata in neve fresca è esaltante quasi quanto una surfata su onde lunghe e lisce. Siamo arrivati sul posto col buio, ma si poteva vedere benissimo quanta neve era già caduta. Andammo a dormire col sorriso di chi già sa come sarà il giorno successivo. Per cinque giorni ho cercato di surfare ogni boschetto e ogni pendio carico di powder. Il paesaggio di quelle montagne sembrava pitturato nel cielo. Le case in Valle d'Aosta sembrano quelle di Heidi. Fiumiciattoli, laghetti e boschi dappertutto. I giorni sono passati in fretta. E' già ora di ripartire. Rientrando verso Roma, pensavo alla ricchezza di possibilità che offre il nostro paese per chi ama gli sport su tavola. In pochi giorni e in poco spazio, mi sono ritrovato a vivere due mondi differenti ma uguali nell'essenza: neve e acqua. Solo tre ore di auto mi hanno unito a onde perfette e tubanti con neve e freeriding di altissima qualità. Viva l'Italia.





Ilt 2007, Teste di serie MEN



Il 2007, Teste di serie WOMEN

VELENTINA MARCONI, CHIARA SBRANA, FAANCESCA RUBEGNI, GIOIA SODINI - PH CORRADIN



Valentina



Francesca



Chiara



Gioia

LA NUOVA GENERAZIONE



Ciao, siamo rientrati ora dalla Francia; ma ci sono le onde?... come stai?" Questo è più o meno il testo della telefonata che mi è arrivata...heheh! Beata gioventù, appena scesi dall'aereo e reduci da abbondanti surfate oceaniche quotidiane, il primo pensiero è alle prossime onde, mediterranee. Le prossime onde sarebbero arrivate da lì a due giorni, conseguenza di una forte depressione che, insistendo sul settore Alboran del Mediterraneo avrebbe generato una poderosa swell, intorno ai due metri. Così comunicai la notizia ai due campioni in erba. Di chi parlo? Alessandro Piu e Roberto D'amico che, avevano deciso, di trascorrere ancora qualche giorno di vacanza insieme qui in Sardegna. Nella giornata successiva, i siti continuavano a confermare il moto ondosio e poiché ci trovavamo ancora in piena stagione estiva, decisi di partire alla volta di spots inusuali: niente Capo mannu, niente Buggerru, ma alcuni reefs e beach breaks che, col mare da libeccio (che arriva spesso prima del vento o senza vento) promettevano di offrire condizioni che non si trovano troppo spesso. Dove?..... he heh! E così eccoci pronti, all'alba, con Bruno che ha la grande pazienza di seguirci e sufficiente passione per documentare fotograficamente la spedizione e, last but not least, Serafino, uno dei locals della zona che ci farà da "tutor" in queste lande selvagge e ancora poco note ai più. Solita routine: benzina, colazione, Kilometri col sole che comincia a salire, araldo di una giornata dai colori e dalla temperatura estivi, in questo agosto che, dopo le piatte dei mesi precedenti, sta salvando, con una swell dopo l'altra la nostra reputazione di "Hawaii del mediterraneo". Incontriamo Serafino nei pressi di Porto Palma, una baia dove frange una discreta desta, ottima per il long, con mare da maestrale. Serafino, presidente della locale comunità surfistica "Ondisti Costa Verde" ha sempre una sorpresa: siccome produce "frutta che sa di frutta" ci ha portato delle pesche il cui profumo impregna l'auto e delle susandor-



ALESSANDRO PIU, ROBERTO D'AMICO



ALESSANDRO PIU E ROBERTO D'AMICO, RISPETTIVAMENTE 18 E 13 ANNI, SARDO ALE E LAZIALE ROBERTO. ENTRAMBI AI VERTICI DI TUTTE LE CLASSIFICHE DEI SURF CONTEST ITALIANI (CAT. JUNIOR CAT.OPEN) ED ENTRAMBI SONO NEI TOP 44 DEL CAMPIONATO ITALIANO. ROBERTO VANTA ANCHE UNA VITTORIA IN GARA SULL'ATTUALE CAMPIONE ITALIANO NICOLA BRESCIANI. PARTECIPANO GIÀ DA DUE ANNI ANCHE ALLE TRASFERTE IN GARE INTERNAZIONALI. DEGNI RAPPRESENTANTI DELLA NUOVA GENERAZIONE DI SURFERS ITALIANI. DOPO ANNI DI STANTIO, ECCO FINALMENTE IL NUOVO. CON PREGI E DIFETTI, MA SICURAMENTE CON TANTA VOGLIA DI SURFARE E GODERSI LE ONDE. COME CI DIMOSTRANO IN QUESTA SESSION IN COMPAGNIA DEL PRESIDENTE DI SURFING ITALIA, GRAZIANO LAI, CHE GLI HA ACCOMPAGNATI A SURFARE IN POSTI NUOVI E SCONOSCIUTI DELLA SARDEGNA: ONDE BELLISSIME E DESERTE. IN ACQUA LA NUOVA GENERAZIONE SI CONFRONTA CON LA VECCHIA GUARDIA. CON ARMONIA E GRANDE RISPETTO RECIPROCO.



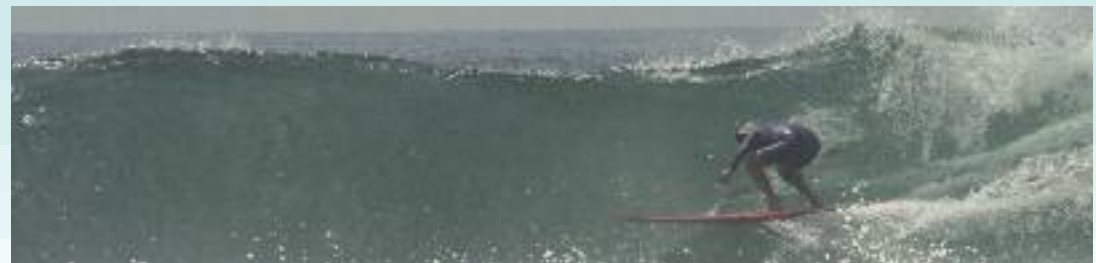
GRAZIANO LAI

PHOTOS (BRUNO PIU - TEXT) (GRAZIANO LAI



le (o mandosine?) che non sono un frutto tropicale, ma una specie di ibrido creato da lui e che gustiamo con piacere. Ma è tempo di azione: equipaggi a bordo e si va, per una strada che si inerpica fra le colline per qualche Kilometro, prima di affacciarsi su una specie di mystic coast, aspra e poco popolata nonostante la stagione e nella quale cominciamo a vedere barre di vario tipo e misura, nel susseguirsi di baie e calette che costeggiamo. Primo stop: un breve sterrato ci conduce davanti ad un reef che sembra proprio invitante: serie di circa sei piedi, onda veloce e una sezione tubante da ambo i lati. Hmmm! da leccarsi i baffi; se a ciò aggiungiamo il blu profondo del mare e una spiaggia semideserta, dove pochi bagnanti poltriscono al sole, direi che è un'immagine quasi perfetta. Che ne dite ragazzi? Mentre io mi dilungo nelle mie elucubrazioni poetiche, Ale e Roberto sono già in acqua, puntini che rimano in lontananza. Guardo Bruno che prepara le sue macchine fotografiche e gli dico che forse è il caso che mi dia una mossa anch'io... beh, si sa, noi "old farts" siamo meno dinamici. Pinne, leash e shorty eccomi che remo in queste acque che anch'io surferò (sembra incredibile) per la prima volta. Giunto sul picco mi accorgo che la misura è un pò più grossa di quanto appariva da terra e che le serie più grosse sono sui due metri; Alessandro è già su un'onda e la misura della parete al drop supera di gran lunga la sua statura. Roberto è anche lui in azione sulla successiva, e benché la sua tavola sia priva del nose rotto in Francia e, quindi, più corta di quasi un piede (ma quanto è corta?) sembra non accorgersene e attacca il lip con aggressività, producendosi in quelle manovre che, non a caso, lo fanno riconoscere come il Golden Grommet italiano:





con i suoi appena tredici anni esprime un surf già maturo e potente, da far invidia a tanti ragazzi con più anni ed esperienza. Ed eccomi qua seduto outside ad attendere i set, mentre loro un pò più sotto, surfano un'onda dopo l'altra, regalandomi backvisions di spruzzi e pinne per aria. Finalmente arriva anche la mia, mi giro e comincio a remare, ma sono troppo interno e il mio primo drop nel vuoto si conclude con un inglorioso wipe out. Oltretutto, come un pivello, sono partito sulla prima onda della serie che, oltre ad essere, in virtù del basso fondale, più pesante del previsto, è seguita da altre quattro che, una alla volta, mi danno una lezione sul posizionamento e sul prestare attenzione al ritmo del mare. Intanto continuo a vedere spruzzi, pezzi di tavola e pinne per aria dai due giovani talenti. Siedo ancora outside, stavolta però ho collimato meglio i punti a terra e so che il prossimo set sarà mio. E' così: una gobba azzurra si delinea in prossimità dell'orizzonte e muove veloce verso di me: turn around, paddle e up and riding! Il drop ha bisogno di un pò di controllo sulla superficie non proprio liscissima, ma riesco a tenerlo, bottom turn con mano nell'acqua e una azzurra parete ripida si solleva davanti a me, breve stallo, due passi e sono sul nose per un ride nel quale conto mentalmente i secondi, che sono tanti. Emozione, adrenalina, un cutback, ancora parete e poi mi infilo nell'onda prima dello scoppio finale sull'ultimo tavolato di roccia. WOW! La sessione procede su questa falsariga per altre due ore fra off the lips e linee verticali dei ragazzi e surfate più fluide sulla mia 9,2; anche Serafino si diverte sul suo long azzurro, fino a che gambe e braccia affaticate ci dicono che è tempo di staccare. Usciamo dall'acqua col sorriso a tutta faccia, mentre i pochi turisti ci guardano incuriositi. Serafino ci offre uno snack con il "pane di Santa





Martiga" una specie di focaccia preparata dalla nonna e ancora "frutta che sa di frutta", poi ci spostiamo di qualche kilometro a nord per la surfata di mezzogiorno. Stavolta è spiaggia di sabbia e ciottoli, con una barra che frange un pò a C. : sinistra più aperta e destra veloce e "tubera". Anche qui i boys sono, inutile a dirsi, i primi ad entrare e hanno già alcune onde in archivio quando li raggiungo; loro vanno quasi sempre a sinistra, io alterno: quel tubetto mi appare molto invitante, ma è veramente velocissimo e mi ritrovo spesso a gambe all'aria o sbattuto nell'inside a prendere serie in testa... sigh! I ragazzi si divertono in backside con la radicalità che li contraddistingue, su queste onde, appena più piccole delle precedenti, ma tuttavia di qualità. Altre due ore, poi esco strisciando e con la lingua di fuori... Ancora un break nutrizionale, flebo di bevande isotoniche etc e siamo di nuovo in viaggio; ancora più a nord, mentre il sole comincia ad abbassarsi sull'orizzonte; ancora colline, il mare scompare e poi riappare e stavolta ha l'aspetto di una spiaggia che mai avrei immaginato così affollata, in questa zona. Stavolta è beachbreak: una lunga spiaggia piena di bagnanti, dove un'onda che definirei dal "caratteraccio", si solleva bruscamente a pochi metri dalla riva e frange con violenza e piuttosto tubante. I ragazzi... beh! Inutile a dirsi, sono già in acqua.. Io ci provo, ma sono veramente stanco; in acqua c'è un po' di gente e l'onda, vista da vicino è ancora più cattiva: quasi uno shorebreak, devi partire a razzo e sperare...Ci provo per un po' fino a riuscire a chiudere qualche ride, ma la benzina del mio organismo è ormai agli sgoccioli, per cui opto per il beach bar dal quale mi godo il tramonto e le surfate degli altri, mentre, in compagnia di Bruno, assaporo un gelato ciclopico. Dopo un po' arrivano anche Ale e Roby e mi sa che stavolta anche i giovani hanno speso fino all'ultimo joule di energia. Così si riparte, strada verso casa a raccontarsi le surfate e ad osservare il display digitale della macchina fotografica, mentre i chilometri scorrono sotto le ruote della jeep. Alessandro: "ma domani?". Penso fra me: "ma non sono mai sazi?"...eehhh beata gioventù!



LA NUOVISSIMA
GENERAZIONE:
LEO FIORAVANTI, 9 ANNI,
DI CERVETERI (ROMA),
MENTRE SURFA UNA TUBOSA
DESTRINA DI BANZAI.
ATLETA DELLA NAZIONALE.
(FOTO DEBORA DB SURF)



LEGENDA:	
★★★★	DA COMPRARE ASSOLUTAMENTE
★★★	DA COMPRARE
★★	DA COMPRARE QUANDO CAPITA

"SURF MOVIE POSTER 1957-2004"

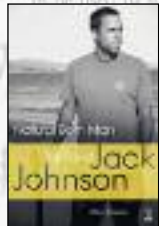
Titolo del libro: "SURF MOVIE TONITE!" di MATT WARSHAW

AUTHOR: MATT WARSHAW

SURF MOVIE TONITE - SURF MOVIE POSTER ART 57/04

"WE LAUGHED, WE CRIED, WE THREW THE PROJECTOR OFF THE BALCONY."

FOR MORE THAN 40 YEARS, SURF MOVIES HAVE PLAYED TO AUDIENCES WHO WERE PASSIONATE, COMMITTED, AND, QUITE OFTEN, STONED. NOW, SURF EXPERT, MATT WARSHAW BRINGS TO WAVE-RIDERS EVERYWHERE A SINGULAR COLLECTION OF MORE THAN 140 AMAZING AND RARE POSTERS, COVERING EVERYTHING FROM THE BUBBLY OPTIMISM OF GIDGET AND THE FAMOUS DAY-GLO OF THE ENDLESS SUMMER TO THE PSYCHEDELIC INVENTIVENESS OF PACIFIC VIBRATIONS. INCLUDING A COMPREHENSIVE AND ENTERTAINING HISTORY OF THE SURF MOVIE IN ALL ITS SHAGGY GLORY, SURF MOVIE TONITE! IS A BRILLIANT VISUAL TESTAMENT TO THE INTERSECTION OF BEACH AND FILM CULTURE.



ARTIST: JOHNSON, JACK

AUTHOR: SHAPIRO, MARC

EDITOR: HELTER SKELTER PUBLISHING

NATURAL BORN MAN

SO MANY ROCK BIOGRAPHIES TELL THE SAME STORY, NATURAL BORN MAN IS A TRUE EXCEPTION. JACK JOHNSON SPENT HIS YOUTH CARVING OUT A REPUTATION AS A BUDDING PRO-SURFER ON THE LEGENDARY HAWAIIAN PIPELINE BREAK, JOINING A LINE-UP THAT INCLUDED FUTURE CHAMPION KELLY SLATER AND CHILD PRODIGY DONOVAN FRANKENREITER. AFTER COLLEGE, JACK SHOT GROUNDBREAKING SURF MOVIES LIKE THICKER THAN WATER. BUT, MUSIC WAS A CONSTANT IN HIS YOUTH, JAMMING WITH PUNK BANDS AND PERFORMING ACOUSTIC TUNES AT PARTIES, AND AFTER SOUNDTRACKING A SUBSEQUENT SURF FLICK, THE SEPTEMBER SESSIONS, WITH HIS OWN DISTINCTIVE COMPOSITIONS, JACK GRADUALLY FOUND HIS VOICE AS A SINGER-SONGWRITER.

JACK'S FOLLOWING GREW WITH THE DISTINCTIVE LAID-BACK SURF-FOLK OF DEBUT CD BRUSHFIRE FAIRYTALES, A WORD-OF-MOUTH HIT. SOON HE WAS PLAYING TO SOLD-OUT CROWDS ACROSS THE US, AND FOLLOW-UP RECORD ON AND ON HIT THE US TOP FIVE, BUT IT WAS HIS 2005 MULTI-PLATINUM THIRD ALBUM IN BETWEEN DREAMS THAT SAW JACK REALLY HIT THE BIG TIME. IT MADE THE #1 SPOT IN THE UK, WHERE HE WAS ACCLAIMED AS A 'DYLAN FOR THE 21ST CENTURY' AND PICKED UP A 2006

BRIT AWARD FOR INTERNATIONAL BREAKTHROUGH ACT, AND IT HIT THE #2 SPOT IN THE US. HIS LATEST LONG-PLAYER, A FUN COLLECTION FOR YOUNGER LISTENERS, SING-A-LONGS AND LULLABIES FOR THE FILM CURIOUS GEORGE, CONSOLIDATED HIS ACHIEVEMENTS, REACHING #1 IN THE US, CANADA AND AUSTRALIA. AND AS JACK TRAVELLED THE WORLD TO PROMOTE HIS CDS HE BROUGHT A NEW ENVIRONMENTAL APPROACH THAT CHIMED WITH HIS LOVE OF NATURE, INSISTING ON ECO-FRIENDLY TOUR MERCHANDISE, PLACING RECYCLING SITES AT GIGS AND DONATING LEFT-OVER FOOD TO HOMELESS SHELTERS.

ACCLAIMED GEORGE HARRISON BIOGRAPHER MARC SHAPIRO DOCUMENTS THE UNIQUE STORY OF ONE OF ROCK'S MOST ORIGINAL NEW STARS. NATURAL BORN MAN IS A TRUE REFLECTION ON A MAN OF SIMPLE PASSIONS AND TASTES, WHO HAS MANAGED TO MARRY HIS FEELINGS ABOUT ALL THE BIG AND SMALL MOMENTS IN LIFE TO AN INFECTIOUS FEEL-GOOD, ACOUSTIC BEAT. JACK JOHNSON IS A MAN TRUE TO HIS VISIONS AND GENEROUS ENOUGH TO INVITE US ALONG FOR THE RIDE. FOR ALL HIS SUCCESS, JACK JOHNSON WOULD RATHER BE SURFING. AND AT THE END OF THE DAY, SO WOULD WE ALL...

Price: £14.99 £9.49

ISBN: 1905139144

Format: PAPERBACK

Availability: OUT NOW-2007

Pages: 192



"ALBERT FALZON"

"A PURITY VISION"



ALBERT FALZON STARTED TRACKS AND FILMED THE CLASSIC MORNING OF THE EARTH. HE HAS A PURITY OF VISION THAT HAS TAKEN HIM FROM THE OCEANS TO THE MOUNTAINS. HE HAS TRAVELLED EXTENSIVELY USUALLY WITH A CAMERA ATTACHED TO HIS ARM. HIS IMAGES OF TIBET AND THE SAHARA HAVE BEEN FEATURED IN PROGRAMS AROUND THE WORLD AND HE WAS THE ONLY PHOTOGRAPHER AT MAKAHA WHEN GREG NOLL RODE THE LEGENDARY SWELLS THAT HIT THERE SOME TIME AGO. ALBERT FALZON, FILM-MAKER, HAS ALWAYS APPRECIATED THE POWER OF MUSIC IN HIS FILMS. HIS INAUGURAL FEATURE FILM "MORNING OF THE EARTH" WAS THE FIRST AUSTRALIAN FILM TO RECEIVE A GOLD RECORD FOR ALBUM SALES. HIS ENTRY IN THE CANNES FILM FESTIVAL "CRYSTAL VOYAGER" FEATURED MUSIC FROM PINK FLOYD, TALKING HEADS AND BRIAN ENO ACCOMPANIED AN INDIAN SADDHU'S PILGRIMAGE IN "SAME AS IT EVER WAS". FALZON'S CAREER IN FILM MAKING WAS A NATURAL PROGRESSION FROM INTERNATIONAL STILL PHOTOGRAPHY, AND LATER COMBINED WITH MAGAZINE PUBLISHING, IN AUSTRALIA, ISRAEL AND THE ISLAND OF BALI IN INDONESIA. HE WAS CO-FOUNDER AND PUBLISHER OF THE SURFING NEWSPAPER TRACKS. HIS PERCEPTIVE AND SENSITIVE PHOTOGRAPHIC EYE

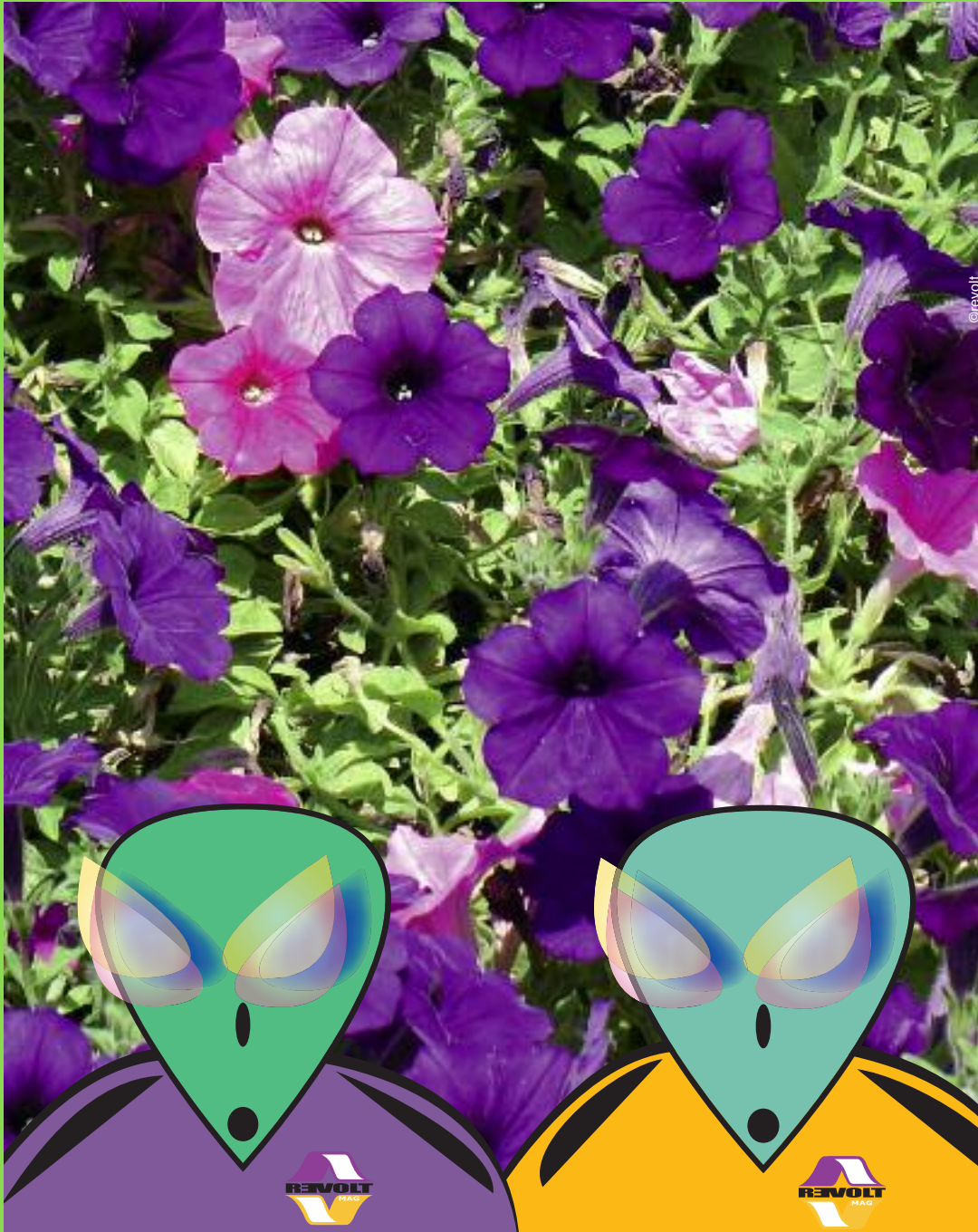


ALMOST SUGGESTS THAT HE WAS BORN WITH A CAMERA IN IT. A PENTHANT FOR TRAVEL, PARTICULARLY TO REMOTE AND SPECTACULAR REGIONS OF THE WORLD HAS HAD A MAJOR INFLUENCE ON THE THEMES OF FALZON'S WORK. A SIX PART DOCUMENTARY SERIES FOCUSED ON TRADITIONAL FESTIVALS IN SUCH FAR EASTERN COUNTRIES AS SRI LANKA, INDIA, BURMA, LADAKH AND TIBET AND HAS SOLD TO OVER EIGHTY COUNTRIES WORLD-WIDE. THE SIGNIFICANCE OF FILMING SOME OF THESE REGIONS IS ONLY EVIDENT TODAY WITH THE POLITICAL CLOSING OF TIBET AND BURMA TO TRAVELLERS AND THE CIVIL STRIFE IN SRI LANKA AND KASHMIR. AND NOT ALL LOCATIONS WERE EASILY ACCESSIBLE. THE JOURNEY THROUGH TIBET TO THE MYSTICAL MOUNTAIN OF KAILAS WAS AN ARDUOUS TWO WEEKS IN SUB ZERO TEMPERATURES, THERE THE FILM CREW RECORDED FOR THE VERY FIRST TIME THE SACRED WESAK FESTIVAL. ANOTHER FILM "THE ROAD TO TIMBUKTU" FOLLOWED A PATH FROM CASABLANCA ACROSS THE SEARING SAHARA DESERT TO TIMBUKTU ON THE AFRICAN IVORY COAST.

FALZON'S TWELVE PART SERIES "FESTIVALS OF THE WORLD"

HAS SOLD TO OVER EIGHTY COUNTRIES. HE HAS ALSO DIRECTED TWO LONG VERSION MUSIC VIDEOS FOR CHRIS BLACKWELL FOUNDER OF ISLAND RECORDS (BOB MARLEY PRODUCERS) AND WAS DOP ON "WOMEN OF SPIRIT" A ONE HOUR TELEVISION PROGRAM FILMED IN INDIA, NY AND LONDON. HE HAS WRITTEN A SERIES OF CHILDREN'S PROGRAMS AND HAS COMPLETED A SCREENPLAY FOR A FEATURE FILM, TENTATIVELY TITLED THE DREAMTIME. HE RECENTLY FILMED TWO SURFING PROGRAMS AND CO-PRODUCED A ONE HOUR PROGRAM ON NICHOLAS ROERICH A RUSSIAN ARTIST WHO PAINTED EXTRAORDINARILY BEAUTIFUL SPIRITUAL PAINTING OF THE HIMALAYAS AT THE BEGINNING OF LAST CENTURY. HE IS PRESENTLY WORKING ON THREE BOOKS. ESSENCE A PICTORIAL ON FLOWERS AND EXOTIC IMAGES FROM HIS WORLD TRAVELS. SURF ART A PORTFOLIO ON THE WORK OF TEN WORLD RENOWNED SURF PHOTOGRAPHERS AND, JOURNEY TO THE WESAK VALLEY, A DIARY OF HIS TRAVELS TO THE SACRED WESAK VALLEY, NEAR MT. KAILAS IN WESTERN TIBET.

GLOBUS-THE MEANING OF LIGHT IS A RECENTLY COMPLETED CO-FILM VENTURE WITH JEFF HORNBAKER.



© Revolt media 05



CI SONO ENTITÀ PSICOMECCANICHE IL CUI UNICO SCOPO È INONDATARE IL PIANETA D'OGGETTI. RISPONDONO A UNA LOGICA INTERNA E A UN DESIDERIO COLLETTIVO,

CHE RIGUARDA LA MENTE. LA PROSSIMITÀ DELLA SOGLIA ENTROPICA È CERTA. IN TERMINI STORICI, CHE AVVENGA ENTRO I CONFINI DELLA NOSTRA ESPERIENZA

O TRA DUECENTO ANNI NON È IMPORTANTE. FRONTEGGIARE TALE PROSSIMITÀ È INELUDIBILE. L'ATTRATTORE SEMIOTICO DEI DESIDERI NON PUÒ PIÙ

ESSERE UNA IDEA. PENA L'ESTINZIONE DELLA VITA INTELLIGENTE SUL PIANETA. BISOGNA LIBERARSI DALLA SUPERSTIZIONE CHE LA FORZA MATERIALE DELLA

SPECIE DEBBA ESSERE ASSERVITA ALLA FABBRICAZIONE D'OGGETTI E CHE UN ACCESSO SEMPRE MAGGIORE A SEMPRE NUOVI IMPLEMENTI SIA DAVVERO IL CONTRASSEGNO DELLA RICCHEZZA, INDIVIDUALE E COLLETTIVA. LA ERA IL MODO DI PRODURLI A ESSERE IN QUESTIONE.

E' QUINDI CHIARO, INVECE, CHE NON C'È UN MODO "GIUSTO" DI PRODURRE OGGETTI INUTILI. PURTROPPO IL VOSTRO PIANETA È INVASO QUOTIDIANAMENTE DA OGGETTI INUTILI E INQUINANTI.

*Questo mondo va giudicato come una immensa città comune di uomini e di Dei. (Cfr. Cicerone, De leg., 1,23)

MUSICA/TRACKS

I-POD/MP3PLAYER

ULTIMATE PLAYLIST

CONSIGLI RAPIDI E SENZA COMMENTI PER RICARICARE IL TUO MP3 PLAYER.

TRACCIA	DUR.	ARTISTA/GRUPPO	TRATTO DALL'ALBUM
THE REVOLT SPRING 2007 PLAYLIST			
World Destruction	5:33	Time Zone feat. John Lydon & Afrika Bambaataa	World Destruction
Wagner: Ride of the Valkyries from the Opera "	4:51	Arthur Fiedler	Pops Stoppers
Virginia Plain	2:59	Roxy Music	Roxy Music: The Collection
Union City Blue	3:19	Blondie	The Complete Picture: The Very Best Of Deborah Harry And Blondie
Train in Vain	3:10	The Clash	London Calling
This Town Ain't Big Enough for Both of Us	4:03	Sparks	Plagiarism
The Potion	3:55	Ludacris	The Red Light District
The Message	7:11	Grandmaster Flash & The Furious5	Sugar Hill Hip-Hop Box Set (Limited Edition)
The Day the World Turned Day-Glo	2:53	X-Ray Spex	Germ Free Adolescents
The Big Sky	4:41	Kate Bush	Hounds of Love
Sound of the Underground	3:41	Girls Aloud	Sound of the Underground
So Here We Are	3:52	Bloc Party	Silent Alarm
Search and Destroy	3:28	Iggy & The Stooges	Raw Power
Rock Your Body	4:27	Justin Timberlake	Justified
EXPERIENCED PLAYLIST			
River Deep, Mountain High	3:27	Ike & Tina Turner	Proud Mary - The Best of Ike & Tina Turner
Pressure Drop	2:53	Toots & The Maytals	Reggae Greats: Toots & The Maytals
Love Action (I Believe in Love)	3:51	The Human League	The Greatest Hits
Triumph	5:01	Wu-Tang Clan	Disciples of the 36 Chambers: Chapter 1
Shipwreck	2:34	Hot Club de Paris	Drop It Till It Pops
Nite Klub	3:31	The Specials	Live at the Moonlight Club
Letsagetabarockin	2:06	The 101ers	Elgin Avenue Breakdown (Revisited)
Karmacoma	5:16	Massive Attack	Protection
Dub Be Good To Me	4:00	Beats International	Nineties (Box Set)
Annie Get Your Gun	3:21	Squeeze	The Squeeze Story
1977	1:39	The Clash	The Essential Clash
ECCLETTICA PLAYLIST			
Writers Block	3:43	Just Jack	Writers Block - Single (E-Single)
Tusk	4:22	Fleetwood Mac	The Dance
Train in Vain	3:10	The Clash	London Calling
Time: The Donut of the Heart	1:38	J Dilla	Donuts £0.79
Rhymes and Ammo	4:13	?uestlove, Ben, Black Thought, Hub, Kamal, Kweli, Scratch & The Roots	Soundbombing, Vol. 3
Not Available	2:30	Shuggie Otis	Inspiration Information
Making Music	3:48	Chungking	The Hungry Years
Holes To Heaven	2:54	Jack Johnson	On and On
Beats to the Rhyme	2:41	Run-DMC	Ultimate Run-DMC
Are You Using Me?	5:21	Luther Vandross	I Know
REGGAE PLAYLIST			
Reggae Recipe	3:04	Desmond Dekker	Israelites - The Best of Desmond Dekker
Johnny Reggae	2:45	Lee "Scratch" Perry & The Upsetters	The Quest
Bend Down (Bonus Track)	4:04	East African Reggae Bashmen	African Rebel Music - Roots Reggae and Dancehall (iTunes Version)
Mama Look Deh	3:10	The Reggae Boys	The Skinhead Generation: 54, 46 Was My Number
Reggae Dancer	3:10	Inner Circle	Reggae Dancer
Falling In Love With You	3:20	iReggae! (Los Mejores Exitos)	iReggae! (Los Mejores Exitos)
Reggae Fever	3:24	Steel Pulse	Reggae Greats: Steel Pulse
Smile Reggae	7:03	Moz-Art pre. Mysterious Traveller	Afroart
Reggae Importa	3:21	BPM	A Voice of Reason
Reggae Sounds	3:06	Linton Kwesi Johnson	Island Reggae Greats Collection: Linton Kwesi Johnson
Monkey Man	1:28	The Ska and Reggae Allstars	Reggae Masters: Train to Skaville
Where Is Jah?	5:31	Reggae Regular	Don't Call Us Immigrants

I-pod, i-tunes music store sono marchi registrati di Apple Computer.



www.peggysue.it



Team rider: Paolo Colombini, Barbados Island

TORTUGA BEACH

P.ta Quaglia- Andora (SV)



SURF SCHOOL
www.cinghialemarino.com