

FLUCTUAT NEC MERGITUR

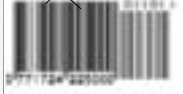
BIMESTRALE ITALIANO DI SURF, ARTE, MUSICA E CULTURA

REVOLT



SPED. IN ABBONAMENTO POSTALE 45% - ART.2 COMMA20/B LEGGE 662/96 - ROMA

EUR 6,00 - FREE



WWW.REVOLT.IT

Maverick Jewels



W

Introducono:
Bracciale Reef Diamond, acciaio e diamanti
Hawaii Flower, acciaio

 **Maverick** Jewels

www.maverickjewels.com
informazioni@maverickjewels.com



A ROMA 2 PUNTI VENDITA: Via G. ZVEZZANA, 29 - Via CONCA D'ORO, 248
Tel. 06.3217960

WWW.WATERWORKS.IT


WaterWorks

Surfers Village

.com



Tim Boal

Foto: Tim Boal / Photo: Bob Avramovic / Getty / i.i.d.

Global Surf News
 Surf Reports & Surfcasts
www surfersvillage.com



surf camp

francia
 costa rica
 maldive
 marocco
 isole canarie
 nuova zelanda
 bali
 guadalupe
 portogallo
 spagna
 australia
 sardegna
 brasil
 barbados

camp
 school
 surfaris
 boat trip



new
 camp

jeffreys
 bay
 south africa

FOCUS ON...

LANZAROTE
 1 settimana
 fino al 14 luglio
 a soli

€ 329,00

AUSTRALIA
 2 settimane
 periodo di pasqua
 a soli

€ 1100,00

info

web: www.surfcamp.it @: info@surfcamp.it tel: 0039.011.5531.1122



TEN OVER

SURF COMPANY



www.tenover.info

GILLO
eyewear™

SHAPED FOR YOUR EYES AND YOUR SOUL
MATERIALI ITALIANI , MANIFATTURA ITALIANA
PRODUZIONE LIMITATA
2007 - 800 PEZZI



TEAM GILLO

EUGENIO BARCELLONI

SPOT : JAWS - MAUI - HAWAII - USA

DATE : 5 FEB 2007

PHOTO : Erik Aeder



www.gillo.it - tel. +39 06 33219987

CAMPIONATI ITALIANI SURF SPECIALITA' LONGBOARD MASCHILE E FEMMINILE

Quarta Edizione. Hosted by Revolt Media, con il patrocinio di SURFING ITALIA, AICS/CONI

ILT ITALIAN LONGBOARD CHAMPIONSHIP MEN&WOMEN - 4th EDITION SERIES

BEAR ILT 2007 MAIN EVENTS:

- 1 VIAREGGIO - TOSCANA
- 2 RICCIONE - EMILIA ROMAGNA
- 3 S'ARCHITTU - SARDEGNA
- 4 AGRIGENTO - SICILIA
- + SPECIAL EVENTS



IVa EDIZIONE

BEAR ITALIAN LONGBOARD TOUR 2007

official site: www.italianlongboardtour.com

powered by:
revolt mag
www.revolt.it

MEDIA PARTNERS:
SURFERSVILLAGE.COM - TOESOVER.IT - CHARLIEISLAND.IT
SURFCORNER.IT - SURFTOTAL.IT - SURFINGITALIA.ORG



PLANETREEEF SURF TOUR 2007



WWW.PLANETREEFTOUR.IT
 INFO LINE: +393207636777

- 1a Tappa: TOSCANA - FORTE DEI MARMI -- WAITING PERIOD: MAGGIO
- 2a Tappa: SICILIA - AGRIGENTO -- WAITING PERIOD: GIUGNO
- 3a Tappa: SARDEGNA - S'ARCHITTU -- WAITING PERIOD: LUGLIO
- 4a Tappa: LAZIO - S.SEVERA (ROMA) -- WAITING PERIOD: SETTEMBRE



EDITOR:
ALESSANDRO STAFFA > ALESTAFFA@REVOLT.IT

PHOTO-EDITORS:
CARLO SARNACCHIOLI > INFO@CHARLIEISLAND.IT
MARTA DE LEONARDIS > PHOTOMARTA@HOTMAIL.COM

CO-EDITOR:
LEO RANZONI > LEORANZONI@REVOLT.IT
SEGRETERIA DI REDAZIONE:
CHIARA PROCACCINI > CHIARA@REVOLT.IT

CREW:
ANTONIO RONCHINI, CRISTINA PINCIAROLI, ROBERTO MILIO, FABIO APOLLONI, VINCENZO INGLETTO, TOMMASO TIDEI, FRANCESCO MANGINO, LORENZO FRUSTERI, EDOARDO BACHI, ANTONIO MUGLIA, RICCARDO GHILARDI, STEFANO MARRA, MARCO CASULA, TOMMY LOPEZ, DAVIDE MARTELLI, DANIELE PAOLUCCI, MARCO GREGORI, ROBERTO MERLI, DUCCIO ARGENTINI, MARCO KANU, FILIPPO DEMONTIS, SERGIO BRUCATO, PAOLO CARTA

SEZIONE MUSICA:
TOMMASO TIDEI
SEZIONE ARTE:
MARIA EGIZIA FIASCHETTI
COMICS > L'ENFER:
SIDDARTA FEDELE > KHEOPSIT@YAHOO.IT
DIFFUSIONE ITALIA:
GIAMPAOLO PIETRAFORTE > JPMANNU@TISCALI.IT

CORRISPONDENTI ESTERO:
BALI/INDONESIA: ROBERTO MILIO
HUNTINGTON BEACH/USA: LUCA DEMARINIS/F. ZAZA
SUDAFRICA: ROGER SMITH

REDAZIONE ITALIA:
INDIRIZZO POSTALE:
C.P. 101 - 00052 CERVETERI - ROMA - ITALY
TEL: 06.9941430 - FAX: 06.23325964

INDIRIZZO E-MAIL: INFO@REVOLT.IT
INDIRIZZO WEB: WWW.REVOLT.IT

REDAZIONE SARDEGNA:
Via S'ARCHITEDDU, 13 - PUTZU IUDU
09070 - ORISTANO

EDITO IN ITALIA DA: IS BENAS SURF CLUB

DIRETTORE RESPONSABILE
FABIO CARNEVALI
ISSN 1724 2258
ISCR. TRIBUNALE CIVITAVECCHIA N° 15/03
STAMPA:
GRAFICHE PONTICELLI SPA

REVOLT © È UN MARCHIO REGISTRATO.
©PROPRIETÀ LETTERARIA REVOLT - TUTTI I DIRITTI RISERVATI - ALL RIGHTS RESERVED - TUTTI I DIRITTI DI RIPRODUZIONE E TRADUZIONE DEGLI ARTICOLI PUBBLICATI E DEI DISEGNI SONO RISERVATI E NON UTILIZZABILI PER SCOPPI COMMERCIALI. MANOSCRITTI, DISEGNI, FOTO E ALTRI MATERIALI INVIATI IN REDAZIONE, ANCHE SE NON PUBBLICATI, NON SI RESTITUISCONO. I SINGOLI AUTORI E L'EDITORE NON SONO RESPONSABILI PER INCIDENTI O CONSEGUENTI DANNI CHE SIANO CAUSATI DALL'UTILIZZO IMPROPRIO DELLE INFORMAZIONI CONTENUTE NELLA PUBBLICAZIONE. I SINGOLI AUTORI SONO RESPONSABILI PER LE INFORMAZIONI CONTENUTE NEGLI ARTICOLI.

ILT - ITALIAN LONGBOARD TOUR:
UNA PRODUZIONE REVOLT MEDIA LTD:
WEB: WWW.ITALIANLONGBOARDTOUR.COM

REVOLT PODCASTING
WWW.REVOLT.IT/PODCAST
REVOLT TV
WWW.REVOLT.IT/TV

ADVERTISING:
REVOLT MEDIA LTD
2ND FLOOR
145-157 ST. JOHN STREET
LONDON - EC1V 4PY - UNITED KINGDOM

INFO&RATES: WWW.REVOLTMEDIA.IT
E-MAIL: INFO@REVOLT.IT
TEL: 06.9941430 - FAX: 06.23325964

SERVIZIO ABBONAMENTI E ARRETRATI.
ON LINE: WWW.REVOLT.IT/MAGAZINE

IN ITALIA:
05 NUMERI 1 ANNO 30,00 EURO.
10 NUMERI 2 ANNI 55,00 EURO.
ARRETRATI 1 COPIA 8,00 EURO

PAGABILI CON BOLLETTINO POSTALE:
C/C N° 48453617 - INTESTATO A: REVOLT MEDIA

ANNO/VOLUME XI - N° 2- > - LUGLIO-AGOSTO 2007

contiene:

- <14< SURF REPORTAGE: BARBADOS
- <24<REPORTAGE: SURFING BARBADOS GUIDE
- <26< SURF REPORTAGE: MARTINICA
- <36< EUGENIO BARCELLONI A JAWS
- <42< INTERVISTA: FABRIZIO CECILIA
- <46< BEAR ILT: I° ADRIATIC LONGBOARD TROPHY
- <54< BEAR ILT: I° NATURAL LONGBOARD TROPHY
- <64< BEAR ILT 2007: WOMEN RANKING
- <65< BEAR ILT 2007: MEN RANKING
- <66< ARTE: LADY K, KINA EDK CREW
- <68< RACCONTI SURF: ZAI POINT 3492
- <72< DA KINE BANZAI JUNIOR&GIRLS CONTEST
- <76< BOOKS REVIEW:IL PAESE DELLE ONDE
- <77< SURF CULTURE: MIKI DORA "DA CAT"
- <78< SPECIALE INDOBOARD TRAINING
- <80< MUSICA: MP3 ULTIMATE PLAYLIST

In copertina: Eugenio Barcelloni > Jaws, Hawaii, ph: Erik Aeder



lush
lushlongboards.com
Lush Longboards ora disponibile in Italia

skateboards per i surfers

designed by riders : pushed by riders

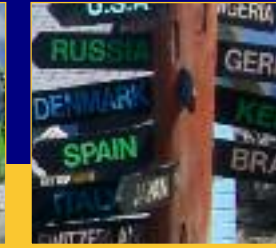
oltre ad essere super divertente in se stesso, in tecnica e l'equilibrio che si sviluppano utilizzando un longboard skate sono un attimo e insostituibile allenamento, che aiuta i riders a sentirsi in forma anche in assenza di onde, neve o vento.

makaya €145

addestramento del **surf**

lush
00 44 845 108 7300 LONGBOARDS

West Indies: Barbados



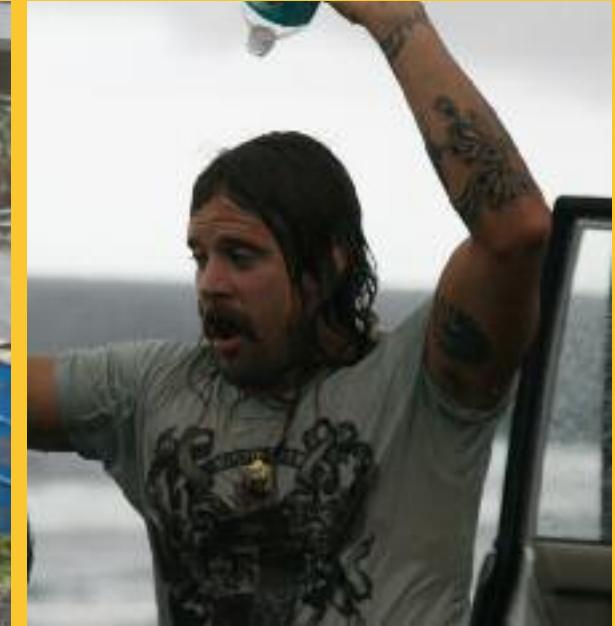




REPUBBLICA DI BARBADOS

Regione: Caraibi Nome: Barbados Capitale: Bridgetown Internet TLD: BB Popolazione: 274.540 Superficie: 430 Km² Religione: Cristiana Prefisso Telefonico: 001246 Moneta: Dollaro di Barbados (BBD) Corrente Elettrica: 220 V 50 Hz
 CLIMA Clima Tropicale, clima ideale, spazzato dai venti alisei e caratterizzato dall'alternanza della stagione asciutta (da dicembre ad aprile) con quella piovosa (da maggio a novembre). Temperature medie: La temperature medie annue sono 22°C nei mesi più freschi e 30°C nei mesi più caldi Linee aeree: American Airlines, Air Canada e BWIA si raggiunge Barbados dagli Stati Uniti; BWIA ha anche dei voli per Londra, Francoforte e Zurigo, mentre British Airways ha dei voli per Londra. LIAT fornisce voli giornalieri tra Barbados e altre isole dei Caraibi quali Antigua, Santa Lucia, Grenada e St Vincent. BWIA fornisce anche voli tra Barbados e molte delle isole vicine.
 L'isola caraibica di Barbados fu scoperta nel sedicesimo secolo da alcuni navigatori portoghesi che passavano da queste parti per raggiungere il Brasile. Fu chiamata Los Barbados, che vuole dire i Barbuti, ispirandosi alle piante di fichi che hanno delle radici che dall'alto vanno verso il basso. Dal 1966 l'isola Barbados ha ottenuto l'indipendenza entrando a far parte del Commonwealth.
 -MAIN AIRPORT - AEROPORTO PRINCIPALE: Aeroporto Internazionale di Bridgetown-Grantley Adams

FLIPPO ORSO, SOUTH POINT. A DX: P. COLOMBINI







SURFING IN BARBADOS

Barbados si trova nell'Oceano Atlantico, ad est delle Isole caraibiche ed è esposta alle mareggiate provenienti da tutti i quadranti. Il clima tropicale di Barbados permette di surfare tutto l'anno in acqua calda e senza muta. Il livello di onde delle Barbados si adatta a qualsiasi livello di surfers. Il fondale corallino permette di avere onde di alta qualità e potenza ma anche onde medie adatte anche ai meno bravi.

As Barbados is located in the Atlantic Ocean and is East of the Caribbean island chain, swells coming from any direction often result in great Surfing on the island. Barbados' warm climate also ensures that Surfing year round is in warm water where there is never a need for a wet suit. Surf conditions in Barbados cater to every level of Surfer. Our coral reef coast lines ensure that there are waves for everyone - from the beginner Surfer to the pro. Your Surf trip can vary from a relaxing one where you Surf the gently sloping waves of the South Coast to an adventure to Soup Bowl's (Bathsheba) barreling right break.

GLI SPOT PRINCIPALI (MAIN SURF SPOTS)**SOUTH COAST (breaks on a East Swell with wind)**

Surf on the South Coast varies from gently sloping long left breaks to steeper barrels lefts. The Surf spot you choose will determine whether you have a leisurely Surf session or a more daring Surfing experience.

Freights: a fun long left to learn to surf on as it is located in a protected bay that minimizes current and size and keeps conditions clean. Location: Atlantic Shores, Christ Church

South Point: a steeper, more powerful left that can be hollow and barreling if you are up for it. Location: Atlantic Shores, Christ Church

Silver Sands: a short beach break that is mainly a right. Location: Silver Sands, Christ Church.

Brandons: a super long left that attracts all kinds of surfers from the surfer who sits in the peak to the beginner who comfortably waits on the shoulder. Brandons also has a beautiful beach for spectators if you family would like to come along. Location: Opposite the Garrison Savannah, St. Michael.

EAST COAST (breaks on a North and South East Swell) This coast offers more powerful, larger waves and is the home of world famous "Soup Bowl" at Bathsheba.

Soup Bowl: a powerful and at times a very big wave that attracts many pros from all over the world. Soup Bowl is a right point surf break that has a beautiful beach that consists of natural pools which are fun for spectators. Location: Bathsheba, St. Joseph.

High Rock: a fun powerful left for surfers who want to escape the crowd at Soup Bowl. Location: Bathsheba, St. Joseph.

Parlor: A left and right break that is not as steep as Soup Bowl but gets even bigger depending on the swell. Location: Bathsheba, St. Joseph

Sand Bank: A powerful left and right beach break that can be super fun but watch out for the current. Location: Cattlewash, St. Joseph.

West Coast (only break when there is a North Swell)

Batts Rock: a fun left that can be powerful when big.

Church Point: a short, right point break.

Tropicana: a perfectly barreling steep left. Watch out for the fire coral though!

Maycocks: a long right that is super fun.

North Coast (only break when there is a North Swell)

North Point: left and right break, that forms along the rock in the middle and reforms on the inside.

Duppies: long perfect right point break, that can get very big and powerful. There is a strong current but it is worth the paddle.



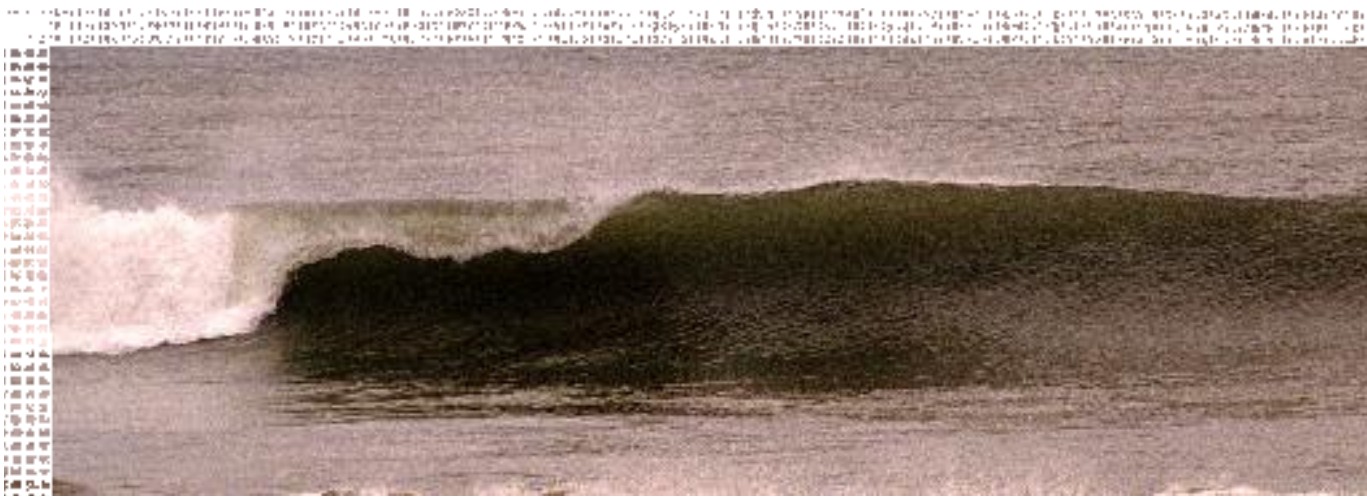
West Indies: Martinica





È soltanto fine febbraio, mentre inizio a perdere il ricordo delle calde onde Australiane di un mese fa, quando Mary mi dice che ha 10 giorni di "stacco" dal "super temporaneo" contratto Alitalia e poi lavorerà di nuovo fino a Settembre. La notizia suona come un imperativo: bisogna partire. Mi appello alla "solita" clemenza del mio Capo Reparto e dopo una riunione personalizzata alla caserma dei Vigili del Fuoco, riesco a barattare Ferragosto, Pasqua e Natale prossimo con 10gg, al volo fuori piano ferie nel mezzo del freddo inverno. Si ma dove andare? Mary chiede mare calmo! Acqua pulita, spiaggia bianca e palme... chiede, visto che si tratta della sua unica vacanza, che il surf venga messo in secondo piano almeno per una volta e minaccia tagli bruschi di tipo sessuale. Devo sbrigarmi penso...e prima che un pacchetto "all -inclusive" in qualche villaggio di Zanzibar o Kenya diventi la mia prigionia devo escogitare qualcosa... Come ben sapete c'è solo una cosa al mondo capace di dividere, se pur a poca distanza, un acqua calda, limpida e calmissima da onde surfabili e spesso di ottima qualità... Un bel reef corallino ed è quello che devo trovare! L'adsl riempie la mia testa di destinazioni invitanti ed improponibili finché per puro caso in una sottoricerca sfuggitami di mano non incappo in www.domtomloc.com e mi si apre un mondo nuovo! Il sito abbraccia tutte le destinazioni delle ex colonie francesi compresa la Polinesia e la Nuova Caledonia, ma i giorni a disposizione sono pochi così ripiego sul Caribe. Il sito offre decine di sistemazioni a buon prezzo con appartamenti privati, stanze e noleggio auto no agenzia, comincia la ricerca...scorro isola dopo isola affiancando alle possibili sistemazioni le





mappe della guida mondiale del surf ed in poche ore, prima che lei rientri dal lavoro, ho già prenotato volo+casa+auto x 10gg a 1000 euro tax incluse... a Martinica. L'isola dei fiori, delle distese piantagioni di banane, delle spiagge bianche...e dei reef da pura. Salvo su una cartella del pc una gallery di foto del posto, cancellando ovviamente quelle che possano raffigurare il benchè minimo moto ondoso, per evitare polemiche.. e quando le mostro il tutto insieme alle stampe delle prenotazioni, mi rendo conto che le ho fatto una bella sorpresa, anche se sul foglio c'è scritto "località la Trinite'-Tartane-plage de le serfer" e questo la insospettisce un po'... così scendiamo a patti... alba e tramonto dico io! Altrimenti diventa un lavoro. L'isola è davvero bella e le spiagge veramente da sogno, il sud (Cap Chevalier, pointe de les salines, Diamant) è il tipico paradiso Caraibico, le cittadine più o meno turistiche, la gente molto riservata e cortese, anche se il "colonialismo" ha lasciato profonde cicatrici in tutta l'isola, ed i locali possono essere molto suscettibili alla vista della macchina fotografica. Ne parliamo con i ragazzi che ci hanno affittato la fantastica casetta e presto mi rendo conto della situazione sociale in cui versa questa isola apparentemente così tranquilla. I francesi, trasformata la colonia in "protettorato", hanno continuato comunque a relegare la popolazione locale nelle fasce più basse della società ed ai lavori più umili ostacolando per di più qualsiasi iniziativa imprenditoriale che non fosse gestita da loro... il risentimento quindi è tuttora alimentare di giorno in giorno e come capita spesso è il colore della pelle a fare da barriera tra le persone. Il nord dell'isola è caratterizzato dal vulcano Mont Pelée e da una ricchissima foresta sub tropicale che va assolutamente visitata, cittadine meno turistiche e gente di gran lunga più affabile e meno stressata dalle mille esigenze del turista di passaggio, le spiagge diverse ma altrettanto belle. Sabbia nera e acqua comunque cristallina fanno di numerose baie più o meno grandi, dei luoghi fantastici incorniciati dalla giungla fino al mare, un mare calmissimo in una, onde bellissime in quella accanto... il premio! Siamo appena entrati in periodo di quaresima e la vita mondana e pressoché inesistente, anche se durante il week-end non mancano balere sulla spiaggia dove i locali manifestano la loro arte nelle danze caraibiche e "mature" turiste francesi si lasciano sedurre volentieri dispensando cene e doni!!! Il carnevale, appena finito è, a detta di tutti, il periodo migliore per visitare l'isola, avvolta in quel periodo in un alone di festa continua, sfilate grandiose di carri e musica ovunque. In pochi giorni nel paesino dove soggiorniamo vediamo chiaramente cambiare l'atteggiamento delle persone ,dapprima diffidenti e ora sempre più socievoli ...non siamo francesi e ormai si sa in giro... Un battito di ciglia, come tutti viaggi e vedo Mary indossare l'inamidata divisa ver-







de, assonnato e stravolto dal solito "fuso" per un attimo credo di aver sognato tutto...invece no, siamo davvero tornati, lei sta andando in aeroporto per il turno di mattina ed io stasera riprenderò servizio sul camion dei "pompieri" per la notte. Martinica sarà un altro pezzetto della mia fortunata vita.. un'isola dove convivono mondi diversi, dove diverse sono le priorità e le aspettative della gente. I fiori più belli che ho mai visto, gli sguardi intensi di un passato ancora vivo, l'alterigia di chi prepotente-

mente dovrà sentirsi, comunque, sempre ospite. Onde bellissime e quasi deserte, colori e sorrisi e, come ogni altro viaggio, lo spunto per mille pensieri. "Quante isole o terre dovrò ancora vedere dove la gente è sopraffatta e reclusa in casa propria, in quanti posti ancora troverò gli occhi degli anziani con quello sguardo di inconfondibile triste risentimento per una vita di torti subiti?". Come disse un viaggiatore: i confini? Esistono eccome! Nella mia vita ne ho incontrati tanti: ma tutti nella testa della gente.



ITALIA SURFER EXPO 2008
the SURF culture & lifestyle festival

13 - 14 - 15 LUGLIO
BANZAI - SANTA MARINELLA

ISE SCHOOL OF SURF
BIKINI SHOW
SHAPING ROOM
FILM FESTIVAL
ART & PHOTO
BEACH PARTIES
IRON SURFER
SHOPPING AREA

HONDA
Dimensione Suono Roma FM 104.9
FOSTER'S
ISE
BAAFOOT
SURF'S UP
SHARK ENERGY DRINK
DK DAKINE
Corriere dello Sport
ram POWER FM 102.3
MAGIC SURFERS

www.italiasurferexpo.it

I.B.R. Action Sport Agency
Info, prenotazioni e costi:
Tel/Fax +39.0766.537551
info@italiasurferexpo.it

Eugenio Barcellona racconta Jaws

“...ARRIVATI ALLO SPOT, DOPO UN VELOCE RISCALDAMENTO, NOTAI ,
OLTRE AD UNA DECINA DI JET SKY TRA CUI IL BIG WAVE RIDER
BUZZY KERBOX, CHE IL POSTO AVEVA UNO SCENARIO INCREDIBILE,
LE ROCCE A STRAPIOMBO IN MEZZO ALLA BAIJA, QUEST'ONDA DI UN'ENERGIA
E POTENZA INDESCRIVIBILE ,TI FA SENTIRE PICCOLO E INESISTENTE...”



Q uest'inverno in un febbraio ,a dir poco invernale arrivò nell'isola di Maui alle Hawaii, una grande mareggiata da 20 piedi con 16 secondi di periodo. Quasi tutti gli spot dell'isola erano close out e insurfabili, tanne Honolulu Bay dove arrivavano set sui 4 metri e Jaws, che stava lavorando bene senza essere esageratamente grosso. Lo spot principale dell'isola, Ho'okipa, era deserto, mentre intanto di prima mattina a Jaws un certo "Laird Hamilton" si stava allenando, dopo un periodo intenso di grandi onde sulla North Shore. Nel mondo del surf si sente parlare molto delle Hawaii e si conoscono le potenzialità delle onde che arrivano su queste isole. Oltre ad esserci le onde più grandi del mondo, la loro frequenza è assidua durante i periodi invernali, e la varietà di spot è un'altra perla che ci regala questo magico arcipelago di isole. Ritorniamo a questo lunedì, per me magico. Arrivato a ottobre alle Hawaii il mio soggiorno ormai era divenuto un'abitudine: alzarmi presto, surfare con i miei amici, allenarmi, studiare ecc. I viaggi sono fonti d'esperienza, ogni giorno passato all'estero se speso bene è un giorno guadagnato, in futuro saprai evitare molti sbagli, nella vita e nel surf... L'esperienza Hawaiiiana più bella è stata sicuramente incominciare a praticare il Tow-in (surf da traino) del quale sono rimasto colpito fino dalle prime apparizioni nei giornali e video. Arrivato alle Hawaii grazie all'aiuto di Ferdinando, un fratello per me, che vive a Maui da ormai molti anni e che mi ha insegnato alcuni anni fa l'arte del surf. Grazie alla sua ospitalità e al suo lavoro di personal trainer sono riuscito ad ambientarmi bene e legare amicizie strette che mi hanno aiutato molto a migliorare e a superare me stesso. Grazie all'amicizia di Sebastian Steutdner, un atleta allenato da Ferdinando e trapiantato in una famiglia Hawaiiiana fin da piccolo, iniziai la pratica del Tow-in fuori e dentro l'acqua. Dopo molte indi-



mentecabili sessions di surf , Tow-in e vere proprie lezioni assieme, un giorno gli proposi di portarmi a Jaws. Conosceva perfettamente lo spot, lo aveva surfato in tutte le condizioni immaginabili, in più ,guidava con grande maestria il jet-sky, fondamentale per affrontare inconvenienti sgradevoli...Nel pomeriggio dopo una lunga mattinata passata a controllare i vari spot ci dirigemmo verso Maliko gotch, il porto naturale della north shore. Arrivati allo spot, dopo un veloce riscaldamento, notai , oltre ad una decina di jet sky tra cui il big wave rider Buzzy Kerbox, che il posto aveva uno scenario incredibile, le rocce a strapiombo in mezzo alla baia, quest'onda di un'energia e potenza indescrivibile ,ti fa sentire piccolo e inesistente ,con a fianco l'oceano completamente piatto. L'adrenalina era alle stelle, i set arrivavano ed ero convinto di me, non vedevo l'ora di staccarmi dalla moto d'acqua per vedere l'onda da vicino. Appena avvistato il set capisci la massa d'acqua di quest'onda, e quando ti stacchi dal cavo ti rendi conto che non ha niente a che fare con le altre grandi onde delle Hawaii. Sulla prima onda ero troppo profondo, Sebastian mi aveva trainato molto internamente, per mettermi subito alla prova .Riuscii a stare a metà dell'onda per superare la prima sezione, poi, un largo bottom turn seguito da un cut back . Infine mi girai verso l'onda per osservarla da vicino. Durante la session presi sei onde, sia sinistre che destre. La sinistra è molto lunga, infatti bisogna evitare di surfarla tutta per non ritrovarsi ad un passo dalle rocce, è più grande ma meno cattiva rispetto alla destra che è molto veloce. La penultima onda sicuramente la più alta, ed anche quella che per un pelo non mi mangiò. Rimanemmo fino al tramonto a tal punto che eravamo rimasti da soli con qualche spettatore. Tornammo distrutti, con le ultime forze, ci preparammo la cena . Dopo giornate come queste, penso che il surf sia l'unica cosa al mondo che da modo di trovar-

EUGENIO, JAWS, HAWAII, TAKE OFF TOW IN DA JET SKY



EUGENIO BARCELLONI JAWS

FABRIZIO CECILIA



Ciao Fabrizio, quando, come e perché hai iniziato a praticare il Surf?

Era estate, circa 5 anni fa, la maggior parte dei miei amici erano in acqua a surfare, così mi comprai anch'io la mia prima tavola. Ancora me la ricordo, una Pukas 6'3 totalmente ingiallita dal sole. Da quell'estate mi sono appassionato moltissimo a questo sport e non ho più smesso.

Dove pratichi abitualmente Surf?

Sin da quando ho iniziato a surfare il mio home spot è stato Ostia... Ma devo dire che durante questi anni ho viaggiato molto, sia in Italia che all'Estero.

So che da quest'estate parteciperai ad alcune tappe del Pro-Junior in Francia e in Portogallo. Come mai questa scelta?

E' già da un anno che appena ho la possibilità partecipo a gare Europee, ho visto che competere con Surfisti di livello europeo mi ha aiutato moltissimo, sia tecnicamente che mentalmente.

Quali spot preferisci in Italia e all'Estero?

In Italia mi piace surfare moltissimo in spot come Gaeta, Banzai, Costa Ovest della Sardegna e Varazze; all'Estero Spanish Left alle Canarie, La Gran Plage a Biarritz e uno spot in Brasile che il nome non mi viene in mente.

Quale atleta italiano vedi più in forma al momento?

Ce ne sono molti, il primo in assoluto è sicuramente Nicola Bresciani, a seguire i miei preferiti sono Massimiliano Pavone, Davide "Sciacalietto" Pulvirenti e Thomas Cravarezza.

Che tipo di tavola stai usando adesso?

Una Insane Surf Board 6'0 - 18 1/8 2 1/8

Che genere di musica ascolti?

Di tutto ma principalmente Hip-Hop e Reggae

E il tuo prossimo viaggio?

Quest'estate, sicuramente in Francia come ho detto prima per seguire le tappe del Pro-Junior. Quest'inverno invece Bali o Canarie deciderò poi con i miei amici.

Un commento sulla scelta di adottare un Campionato Regionale per poter accedere al Top 44?

Ottima decisione. Così almeno ogni atleta dovrà sudarsi il proprio posto in classifica. Ringraziamenti: Mamma, papà Carlo di Likone, Mada, Insane, Island Style, Tony DB Surf e specialmente i lettori di Revolt.



ADRIATIC LONGBOARD TROPHY



BEAR ILT 2007 - 1° ADRIATIC LONGBOARD TROPHY
SURFING ITALIA 2007 > SECONDA TAPPA > CAMPIONATO ITALIANO LONGBOARD
QUANDO: 05/05/2007 - DOVE: RICCIONE
ORG: MONKEY SURF CLUB, ANDREA TORDI CONTEST DIR.: ALE STAFFA
GIUDICI: CRISTINA PINCIAROLI, OMAR BOLOGNESI, ANDREA ZACCARIA, ALDO GENNARO, MARCO FABBRI, ANDREA TORDI
MAIN SPONSOR: BEAR SURFBOARDS



Sembra passato un secolo da quell'ultima entusiasmante tappa di Andora, la distanza sembra dilatare il tempo che scorre lento, poi le onde, che nella zona delle gare, si fanno desiderare, allungano ancora i tempi e fanno crescere le attese, poi... tettetdentratto si riparte. La stagione 2007 ILT è di nuovo al via, si ricomincia. Tutti pronti per una nuova avventura. La prima tappa di quest'anno si doveva disputare a Viareggio ma causa il protrarsi di condizioni non favorevoli, salta il waiting period e si decide di unificarlo con la tappa di Riccione, alla prima perturba si chiama la gara. Tirreno o adriatico: chi l'avrà vinta? Me lo diceva il malleolo meteosensibile che lo scirocco stava arrivando, bello gagliardo, ad agitare le acque. Venerdì 4 e Sabato 5 maggio 2007 ricomincia l'ILT. Per questa tappa ci si vede in una location tutta nuova, tutti noi pagaiatori a braccia e solcatori delle onde italiane ferviamo per la curiosità e intanto facciamo gli scongiuri sperando che le previsioni siano veritiere. L'adriatico non eccelle per la sua fama circa le onde e nemmeno per la frequenza delle sue mareggiate, ma talvolta i pregiudizi si scontrano con la realtà e chissà questa volta cosa ci preserva il mare. Il dubbio, l'indecisione e l'impossibilità di prevedere il futuro sono probabilmente caratteristiche che arricchiscono di fascino le gare nel mediterraneo e l'incertezza circa la qualità o addirittura l'esistenza stessa delle onde, trasmette quella impalpabile suspense che da un tocco in più di mistero ed incantesimo alle nostre gare. Questa volta sentivo però che il mio lungo viaggio non avrebbe avuto esito negativo e che il benevolo zio nettuno ci avrebbe regalato una di quelle mareggiate da non dimenticare. Questa volta però un unico problema: Tommy Lopez, il mio fido scudiero, è rimasto a casa. Saprò farne senza? Ai posteri l'ardua sentenza. Di che cosa parlavamo? Ah, del mare. Manco a dirlo, a Riccione, la piatta più assoluta regnava incontrastata. Dell'attesa mareggiata nemmeno l'ombra, non avrò fatto tutta questa strada a vuoto? Nessun problema, neppure il tempo di stirarsi la schiena e di una regale gratatina al culo dopo infinite ore di guida ed ecco che il mare, prima dall'aspetto lacustre, comincia ad imbiancarsi di piccole schiume che regalano gioiosi presagi, subito lo specchio d'acqua antistante il lido sede del Monkey Surf Club si affolla di numerosi longboards e di allegri surferi che si alternano sulle minuscole onde però di dimensio-



IL VINCITORE DELLA TAPPA: FABRIZIO GABRIELLI



APOLO LENA
F. GABRIELLI,
A. SONATO



RICKY BROTINI

F. GABRIELLI, MARCO PARRI





ni crescenti. Purtroppo, poco prima, alcuni miscredenti, tra i quali anche degli atleti di punta, decidono di lasciare lo spot della gara per andare a cercare altrove onde più divertenti. Mai decisione fu così poco azzeccata: ore 17:00, si dà il via alle danze, l'ILT 2007 ha il suo via ufficiale. Si disputano i turni eliminatori per accedere al main event. In gara fino a buio fondo: si continua domani. Sabato si sveglia in maniera diversa dal giorno precedente, belle onde pulite e tubose ci danno il buongiorno, oggi si fa sul serio. La mancanza di qualche mostro sacro dà il via libera alle nuove generazioni che mai come quest'anno, hanno deciso di far vedere di che pasta sono fatti. Il Longboard sembra aver preso definitivamente piede in Italia e anche i piscelli scelgono questa stilosa maniera di giocare con le onde, a discapito dello short. Tra tutte queste giovani promesse si fanno avanti in particolare l'elegantissimo Matteo Fabri ed il completo Marco Parri i quali approdano in finale affrontando altri due campioni già affermati che però non sono certo due matusa, anzi al contrario sono ancora giovanissimi: l'acclamato local Fabrizio Gabrielli e Paolo Colombini. Grabielli la spunta su tutti, in una



combattutissima finale, mettendo in riga nell'ordine Matteo Fabri, Paolo Colombini e Marco Parri. Tra le donne soltanto Francesca Rubegni, Valentina Marconi e Gioia Sodini si apprestano a disputarsi la vittoria nel "fresco" Adriatico che nel proseguo della giornata di sabato si stabilizza sul metruzzo abbondante liscio e veloce. Le tre contendenti si consegnano agli onori della premiazione nello stesso ordine di presentazione facendo immaginare un altro anno di dominio incontrastato della Rubegni. Lo sguardo agguerrito delle altre ragazze in gara e l'indecisione in cui versava la gara fin ai secondi finali lascia immaginare però qualcosa di diverso. Un sincero grazie e un'ammirata congratulazione all'organizzazione dell'evento che si è anche prodigata a metterci su, la sera tra venerdì e sabato, una succulenta cena a base di specialità romagnole, balli sui tavoli e tanta birra. Occhi lucidi e sorrisi lasciano il segno finale su questa bella manifestazione, ben organizzata e dai buoni contenuti tecnici ed atletici. Il tour è partito, è ripartito da Riccione (più alberghi che case), siamo pronti per un bellissimo anno in cui condividere lo sport che più amiamo e che ci riempie la vita. RI. PE. SCA. TE. LO.!



NATURAL LONGBOARD TROPHY



IL VINCITORE DELLA TAPPA: ALE PONZANELLI

BEAR ILT 2007 - 1° NATURAL LONGBOARD TROPHY
SURFING ITALIA 2007 > PRIMA TAPPA > CAMPIONATO ITALIANO LONGBOARD

QUANDO: 12/05/2007 - DOVE: VIAREGGIO

ORG: ALA MOANA SURF CLUB, NATURAL SURF SHOPP CONTEST DIR.: ALE STAFFA

GIUDICI: CRISTINA PINCIAROLI, PATRIZIO JACOBACCI, GIGI PINNA, DARIO PUCCI, ANDREA TORDI, ALDO GENNARO

MAIN SPONSOR: BEAR SURFBOARDS



Nemmeno il tempo di ritornare in Sicilia ed ecco che, accendendo il mio computer, mi accorgo che il semaforo della la tappa di Viareggio dell'ILT è acceso sul verde, dalle mie parti si dice "tantu siccu tantu saccu" che per i meno esperti di tradizioni popolari siciliane significa che quando hai tanto tempo a disposizione non hai mai niente da fare, invece quando vorresti rimanere per un attimo fermo a riposare, ecco che un nuovo impegno ti si profila all'orizzonte, insomma tantu siccu tantu saccu! Clicco sul collegamento per avere più ragguagli: la tappa è chiamata per Sabato 12 maggio 2007 con possibilità di terminare la gara il giorno successivo, visto l'eccezionale numero di iscritti si profila una gara lunga e ricca di contenuti agonistici, spettacolari e tecnici. Speriamo che anche stavolta le onde collaborino. Acchiappo il mio mobile (cellulare) e telefona al mio fido scudiero

Tommy Lopez, che questa volta non mi delude (ecco spiegato il perché potete vedere il video report della gara su revolt.it), suavia si riforma la coppia, adesso non temo più niente: Versilia attendimi a braccia aperte! Questa volta addirittura partiamo con largo anticipo e così giungiamo presso al Bagno Genova il Venerdì, diamo subito un'occhiata al mare e.... tanto per cambiare e piatto come una modella anoressica di dodici anni, speriamo bene!. Sull'uscio, però, ci attende Gioia Sodini che ci rianima con un caloroso benvenuto a base di sorrisi e bibite ghiacciate molto apprezzate in un Venerdì di inizio maggio caldo e soleggiato. Il Bagno Genova, location della manifestazione, è una figata pazzesca, grande e ben rifinito, con una megapiscina che lambisce la spiaggia piena di ombrelloni e sedie sdraio pronte ad accogliere i primi vacanzieri di un estate che i meteorologi giurano che si preannun-





ci afosa, e meno male che non ci azzeccano mai! A "bagneggiare" il lido il grande Francesco Farina, un mito del Longboard nazionale. Qui, se tanto mi da tanto, il livello in acqua sarà ciclopico, caleidoscopico, stroboscopio e magari anche tromboscopico. Chi vivrà vedrà. Col passare delle ore gli arrivi si fanno sempre più serrati, il bagno Genova è un pullulare di tavoloni coloratissimi che fanno bella mostra di sé sul prato accanto alla piscina o sulla spiaggia, delle onde nemmeno l'ombra. I locals, Farina in testa, sono tutti pessimisti circa il buon esito della gara dell'indomani, ma come già era capitato l'anno scorso a Forte dei Marmi, ad ogni parola di scoraggiamento si accresce inconsapevole in me la certezza dell'arrivo delle onde. Mi dico: "ogni anno, qui in Versilia, fa sempre così". L'indomani, sveglia alle otto, e come per incanto le prime ondate di mezzo metro chinano il capo al palco giuria. Evviva, ho vinto io, ha vinto il surf. La gara ha inizio. Le previsioni circa il grande numero dei partecipanti non erano imprecise, sessantanove partecipanti maschietti e otto femminucce pronti al via per dodici continuative ore di gara; uno spettacolo impareggiabile per noi addetti ai lavori e per il pubblico che durante la manifestazione, complice la bella giornata, non ha mancato di dare il suo supporto agli atleti in acqua. Intanto la swell cresceva fino ad arrivare a punte di un metrino abbondante e il vento aveva deciso di mantenersi sempre molto leggero, dando l'opportunità di surfare onde di beach break di discreta qualità. Sulla bontà dell'organizzazione, nulla da eccepire, e anche la giuria si è fatta il "mazzo" tutto il giorno mostrando impegno e dedizione. Un numero inconsueto di facce nuove, grommets e rookies di belle speranze, inoltre, hanno reso molto





interessante la competizione regalando a noi tutti quella carica agonistica in più che non fa certo male allo spettacolo. Alla fine della corsa però sono sempre i soliti noti ad arrivare, non senza difficoltà, a disputarsi la vittoria. Tra le file dei maschietti Alessandro Ponzanelli si aggiudica la gara di casa mettendo in fila Fabrizio Gabrielli, Daniel Mazzucchelli e un Paolo Colombini ormai abbonato alle finali. Matteo Mastino, campione italiano 2005, pur facendo vedere un ottimo surfing si ferma alle semifinali. Sono sicuro che si rifarà alla prossima gara. Tra le donne finalmente si è visto un numero sufficienti di competitors che se le sono suonate di brutto. Tra le otto contendenti, udite udite, la supercampionessa Francesca Rubegni deve cedere il primo posto ad una felice e vincente Gioia (di nome e di fatto) Sodini. Terza Valentina Marconi e quarta una rediviva Sonia Bobbio. Un ringraziamento particolare va a Davide Fogola del mitico surf shop viareggino "Natu-



ral Surf" che ha supportato degnamente la bella manifestazione. Sole, onde, bella gente in acqua e fuori e un pizzico di culo sono stati gli ingredienti vincenti di questa riuscitissima kermesse sportiva. A riprova di tutto ciò l'indomani il mare era di nuovo piatto come il mio sedere dopo le diciotto ore di viaggio di ritorno in Sicilia da Viareggio, via Reggio Calabria, attraversando l'autostrada (la Salerno Reggio Calabria) che aveva il gusto antico delle mulattiere di una volta. Quando i politici parlano dell'opportunità del ponte sullo stretto come la soluzione miracolosa che serve a legare la Sicilia con l'Europa, mi viene

da ridere. Dovrebbero forse più opportunamente meglio ad aprire gli occhi e vedere cosa gli sta intorno, farebbero meno affari e più il bene del loro paese. Dopo questo piccolo sfogo del mio culo, auguro salute e baci a tutti, statevene belli bagnati ad allenarvi per le prossime gare o solo per diletto; se potete venite in Sicilia (col traghetto o in aereo), terra di sole, storia, cultura, onde abbondanti e di qualità, popolata da gente amabile ed accogliente. La prossima tappa è a Settembre in Sardegna. In condizioni sempre splendide, va in onda la settima edizione della gara di S'archittu. A si biri.





RANKING MASCHILE / MEN RANKING

RANKING FEMMINILE / WOMEN RANKING

ATLETA	SURF CLUB	RICCIONE	VIAREGGIO	TOT. RANKING
Francesca Rubegni	IS BENAS SC	1000	800	1800
Gioia Sodini	Ala Moana SC	700	1000	1700
Valentina Marconi	IS BENAS SC	800	700	1500
Sonia Bobbio	IS BENAS SC	0	600	600
Chiara Sbrana	IS BENAS SC	0	500	500
Elsa Palmerini	Ala Moana SC	0	500	500
Daniela Meloni	IS BENAS SC	0	300	300
Elisabetta Fiers	IS BENAS SC	0	300	300



ATLETA	SURF CLUB	VIAREGGIO	RICCIONE	TOT. RANKING
Febrilde Gabrielli	HONKEY SC	800	1000	1800
Paolo Colombini	CINGHIALE MARINO	600	700	1300
Alessandro Porzanelli	Nimbus SC	1000	0	1000
Matteo Fabbrì	HONKEY SC	100	800	900
Daniel Mazzuchelli	VERSILIA SC	700	0	700
Marco Panti	Benzal SC	80	600	680
Marco Nisid	Teddy Palomina SC	500	100	600
Andrea Sorato	IS BENAS SC	60	500	560
Matteo Mastino	IS BENAS SC	500	0	500
Paolo Lanza	DELTA 9 SC	0	500	500
Marco Boscajola	DB OSTIA SC	100	300	400
Davide Ciandol	HONKEY SC	24	300	324
Massimo Bertoni	VERSILIA SC	300	0	300
Simone Spelta	Ala Moana SC	300	0	300
Francesco Caserini	Switch SC	100	100	200
Martino Billè	DELTA 9 SC	60	100	160
Alessandro Pardini	Ala Moana SC	60	60	120
Cesare Manfredi	Ala Moana SC	80	24	104
Davide Fogola	Ala Moana SC	24	80	104
Gianluca Ticchi	HONKEY SC	24	80	104
Diego Maracchini	Nimbus SC	100	0	100
Stefano Verlicchi*	NORDEST SC	0	100	100
Martino Vigli	Santa Marinella SC	24	60	84
Emanuele Aspromonte	Toosover SC	0	80	80
Giuseppe Scardovi*	NORDEST SC	0	80	80
Michele Dini	WSR Surf Club	80	0	80
Steven Di Tommaso	ATKAU SC	80	0	80
Sergio Brusca	IS BENAS SC	19	60	79
Luca Ruberto	DB OSTIA SC	10	60	70
Guido Virgulti	Santa Marinella SC	4	60	64
Alfredo Musetti	Nimbus SC	60	0	60
Cristian Rigliaco	ATKAU SC	0	60	60
Daniela Criscuolo	Costa Brusca SC	60	0	60
Emilio Luzzi	Toosover SC	0	60	60
Luca Engheloz	WSR Surf Club	60	0	60
Michele Puffi	WSR Surf Club	60	0	60
Peter Di Tommaso	ATKAU SC	60	0	60
Stefano Costantini	Primobilando SC	0	60	60
Matteo Mattioli	Toosover SC	10	24	34
Riccardo Cavello	Toosover SC	10	24	34
Andrea Scabiano	CINGHIALE MARINO	4	24	28
Lorenzo Zappulla	Toosover SC	4	24	28
Marco Poggiani	IS BENAS SC	4	24	28
Riccardo Brotini	IS BENAS SC	4	24	28
Andrea Piodani*	HONKEY SC	0	24	24
Stefano Frisoni	WSR Surf Club	24	0	24
Adriano Di Santo	Helamarfati SC	4	16	20
Andrea Mingola	IS BENAS SC	4	16	20
Alessandro Becacci	IS BENAS SC	19	0	19
Federico Zanchini	Benzal SC	19	0	19
Marco Bocci	Nimbus SC	19	0	19
Niccolò Pucino	WSR Surf Club	19	0	19
Riccardo Savini	WSR Surf Club	19	0	19
Simone Gianini*	DELTA 9 SC	19	0	19
Simone Piodani	Santa Marinella SC	19	0	19
Luca Preziosi	Toosover SC	0	16	16
Daniela De Carolis	Toosover SC	10	0	10
Luca Amorese	NC	10	0	10
Marco Mollicci	WSR Surf Club	10	0	10
Marco Mazzini	WSR Surf Club	10	0	10
Marco Testarella	Capo Ferro SC	10	0	10
Alfonso Canfora	IS BENAS SC	4	0	4
Andrea Tondi	HONKEY SC	4	0	4
Davide Strambi	WSR Surf Club	4	0	4
Enrico Giannotti	DELTA 9 SC	2	0	2
Marco Maccheri	Nimbus SC	2	0	2
Massimo Pucchiarelli*	Toosover SC	2	0	2
Michele Beldicconi	WSR Surf Club	2	0	2
Andrea Pampaloni	WSR Surf Club	0	0	0
Claudio Chelotti	RJK VIAREGGIO SC	0	0	0
Daniela Regano	NC	0	0	0
Diego Gogna	OSTIA SC	0	0	0
Dorino Falconer	WSR Surf Club	0	0	0
Federico Roni Castagnetti	RAID SC	0	0	0
Fernando Valentini	RAID SC	0	0	0
Giuliano Rossi	ANZIO SC	0	0	0
Michele Rappelli	RTDR SC	0	0	0
Nicola Pollicchi	Ala Moana SC	0	0	0



Lady-K e Kina EDK crew

Saluto tutti i lettori di Revolt, e mi scuso per la mancata pubblicazione dello speciale riguardante il Writing dello scorso numero ma un pò per cause personali, un pò per ragioni secondarie, fatto sta che eccovi a voi queste due sane pagine di colore o vandalismo che dir si voglia. In questo numero sarebbe dovuto uscire un'intervista a due ragazze attive nella scena capitolina, che non si è potuta realizzare. Per impegni e distanze, di loro ho ricevuto solo alcune foto che potranno dare a voi lettori un'idea almeno visiva del loro stile. Queste due ragazze scrivono Lady-K e Kina, e insieme hanno fondato la EDK (Er Duo K) più o meno nel 2002. Sono due Ladies attive per lo più nella zona di Tor-Bella Monaca, Casilina, Prenestina e dintorni. Ora causa impegni di lavoro sono spesso costrette a stare fuori Roma e inoltre per molte ragioni hanno dovuto rallentare la loro "attività". Quando dipingono,

sono negli ultimi tempi dedite a Hall of Fames in compagnia della Quiet Riot Posse, e degli HBS' (Hot Boys), ma in passato dipinsero molto anche con i 101s' Crew, BlackHands' e con CB. Dopo queste brevi informazioni lascio ai voi giudicare il loro style's soul e quindi non mi resta che augurarvi buona "visione".



ZAI POINT 3492



IN ALTO: CAPO MISENO, CAMPANIA, PH: G. DONZELLI - IN BASSO: UHMLITI, CRAIG, PH: STEVE CIAGLA

So
 ul contemplava l'ampia baia sul deserto liquido. Nonostante la Terra facesse parte dei pianeti inquinati, l'aria gli sembrava un po' più respirabile di Green Plan. Almeno non era sintetica. Era arrivato qualche mese prima con una astronave e con una piccola equipe di ricercatori messi a disposizione dall'Ateneo. Alla fine il Magnifico si era accorto dei suoi studi sugli androfibi e gli aveva finanziato una spedizione di ricerca sulla Terra. Nessuno dei suoi amici e colleghi, per non parlare poi di Kenna, capivano che voglia avesse di andare in un pianeta postinquinato e quasi disabitato. La sua tesi sugli androfibi aveva sollevato un certo scalpore, e lui ci aveva dedicato molti anni e sacrifici. Gli androfibi erano una specie quasi sconosciuta nell'ambiente scientifico, figurarsi nei più. Ma Soul durante il delfinato di antropologia culturale - ma chi mai si specializza in antropologia culturale? Gli diceva Kenna in continuazione - si era imbattuto in alcuni antichissimi video in dvx. Certo era roba arcaica e di scarsissima qualità, ma si vedeva chiaramente, nei rari frame che era riuscito a salvare, che una razza di tipo umanoide, ma che viveva tra terra e acqua, aveva popolato alcune fasce costiere della Terra nel periodo precedente al Grande Inquinamento. Inoltre una Astronave Spazzarifiuti aveva trovato un pezzo antichissimo di plastica bianca - uno degli elementi ormai non più esistenti perchè ritenuto tra i più pericolosi per i climi di dozzine di galassie - di quasi millecinquecento anni prima, con la scritta Zai in giallo e dei frammenti di disegni che inconfondibilmente rappresentavano androfibi. Da quel giorno la sua ossessione era stata andare sulla Terra, in quello che da allora era denominato Zai Point. Finalmente era lì, adesso. Stava studiando alcuni reperti e dirigeva alcuni scavi in un ristretto tratto di costa esattamente a poche centinaia di metri da dove la Spazzarifiuti aveva ritrovato il reperto plastico. Da quando era arrivato, Soul si era via via come alleggerito. Non che non avesse più voglia di fare bene, di condurre una brillante ricerca, ma da quando era sulla Terra a poco a poco non aveva più quella sottile ansia che lo pervadeva quasi costantemente su Green Plan. A volte si lasciava andare, e i tecnici e gli ingegneri lo sorprendevo, si sorprendevo anche lui, seduto davanti al deserto a guardare le onde scure e gonfie rompere regolari sulla barriera di scorie. Quasi si meravigliava di girarsi e vedere il campo base pieno di strutture a vetri, ognuna con la sua elica sul tetto per sfruttare l'energia eolica. Fu proprio durante una di queste pause, così impensabili lassù a casa, che si accorse del terrestre che compariva ai margini del campo. Da lontano non si accorse subito che era un uomo, gli sembrò una conformazione della roccia, o comunque una figura immobile. Poi, strizzando gli occhi capì che ogni tanto cambiava posizione. Sembrava abbastanza vecchio. Non si avvicinava più di tanto, ed era meglio così, gli abitanti di questo pianeta lo rendevano sempre inquieto. La vita alla base scorreva efficiente e scandita dai perfetti orari impostati dagli ologrammi, ma in realtà non si andava avanti nelle scoperte. Sì, in realtà qualcosa avevano trovato. Una spedizione sotto la grande Habita, chia-



mata dei terrestri Castello, circa un chilometro verso est, aveva portato alla luce un piccolissimo frammento d'alga. Una minuscola forma di vita nel deserto più totale. In realtà Soul era stato molto interessato dal Castello; da quando sulla Terra c'era stato il Grande Inquinamento non esistevano costruzioni difensive di quel tipo. Nell'Universo conosciuto regnava la Pace da molti secoli. Nel frattempo, giorno dopo giorno, il terrestre si faceva sempre più vicino, e tutti i partecipanti al campo ormai si erano abituati alla sua presenza. Soul era molto incuriosito da quest'uomo, non era poi così vecchio a ben vedere. Stava in apparente immobilità a guardare il deserto liquido per ore e ore. A Soul pareva quasi che gli bastasse questo nella vita. E che addirittura ricevesse energia dal contemplare la massa liquida che cambiava condizione. Certo erano congetture, e poi i terrestri erano davvero incomprensibili. In quel monotono scorrere preciso del tempo, arrivò una scoperta che ravvivò tutto il campo. Soul pensò che ne avevano davvero bisogno, gli altri erano quasi al limite della pazienza. Si era quasi come tutti rassegnati ad un rapido ritorno su Green Plan, e gli altri componenti la spedizione ne sarebbero stati solo felici. Fu

proprio in quel giorno che il terrestre lo avvicinò. Quella mattina, quasi all'inizio del lavoro, proprio mentre gli olog si posizionavano in stand by, fu chiamato a gran voce direttamente da Yalta, il capo degli ingegneri, e non dal suo olog. Aveva, per la prima volta, il caschetto un po' di sbieco, e appariva quasi un po' agitato. In un rudere di habita avevano trovato alcuni fogli di carta lucida, coperte di polvere, con alcune immagini sbiadite e confuse, quasi indecifrabili. Il primo moto che ebbe Soul fu di irritazione, certo che i terrestri avevano provocato il Grande Inquinamento, la carta era derivata da fibre vegetali. Irresponsabili. Poi l'indole di scienziato prese il sopravvento. Portarono le fotografie, così i terrestri preinquinati chiamavano quei pezzi di carta colorata, in laboratorio e gli ologrammi le prepararono per l'analisi. Tra le chiazze bianche si vedeva chiaramente una figura antropomorfa immersa in acqua, eppure all'asciutto. Un androfibio, senza dubbio. Sembrava accucciato con tutta acqua attorno. Aveva visto più volte alcuni ologrammi che riproducevano l'acqua prima che diventasse deserto liquido, ma quella era la prima volta che la vedeva in f-o-t-o-g-r-a-f-i-a. Cioè ripresa dal vero. Era sì una tec-

nologia preinquinata, me era presa da vera, trasparente e limpida acqua. Dall'ampia vetrata vide che il terrestre si era avvicinato, attratto dalla confusione intorno al laboratorio. Soul, d'improvviso uscì con le immagini e le mostrò al terrestre. L'uomo le prese in mano e sorrise, poi indicò il deserto liquido, ora calmo come un lago, e scosse la testa con disapprovazione. Le treccine con cui aveva acconciati i capelli gli dondolarono, e tutti gli abitanti di Green Plan, completamente glabri e calvi le guardarono a bocca aperta. Soul non riusciva a parlare con il terrestre, nessuno di Green Plan ci riusciva. Da secoli ormai si comunicava prevalentemente tramite teleologrammi, che venivano chiamati in maniera abbreviata olog. Erano ologrammi di sé stessi che ognuno mandava agli altri con messaggi filmati in 3D di quello che si voleva trasmettere. Il suo preferito era quando riceveva l'olog di Kenna che si spogliava... Mentre inviava all'Ateneo l'olog per fare analizzare le fotografie, non vide più il terrestre. Lo trovò fuori, sempre con lo sguardo verso il deserto. Di nuovo indicò il liquido e scosse la testa, sembrava contrariato, anche se sorrideva. Gli fece segno di seguirlo. Soul era titubante, i terrestri, insieme con i Virus, erano

i popoli più pericolosi delle Galassie. Entrambi aggressivi e guerrafondai, non esitavano a distruggere l'organismo che li ospitava. Qualche scienziato di un'altra Galassia addirittura annoverava i terrestri come una forma di Virus, dato che avevano aggredito e completamente distrutto il loro stesso pianeta. Seguì l'uomo fino ad un'habita affacciata sul liquido. La prima cosa che lo colpì furono i disegni alle pareti. Raffiguravano quasi tutti il deserto, ma era rappresentato sempre azzurro o verde, con spuma bianca sulla cresta delle onde, invece di quella nerissima schiuma che aveva in realtà. Roba che a Soul parve stranissima e fantastica era accatastata tutt'intorno. La sua preparazione in archeologia preinquinata gli fece riconoscere un paio di oggetti. Una bicicletta, e un orologio non fotovoltaico. Ma soprattutto, eccezionale, una conchiglia. Una conchiglia vera! L'aveva vista soltanto in ologramma al Museo di Paleontologia. Il terrestre colse lo stupore negli occhi di Soul e gli tese la conchiglia sorridendo. Soul la prese e ne toccò la superficie rugosa, poi si sorrisero. Il Terrestre frugò dietro un angolo pieno di roba e ne tirò fuori un oggetto stranissimo. Lungo e piatto, calcolò alto circa due metri e sessanta, arrotondato alle estremità, per uno spessore ci circa sei, sette centimetri. Ad una delle estremità era infilata un'ala, o meglio una pinna. Soul si specchiò quasi nel riflesso che emanava dalla superficie. Rassomigliava troppo alle basi con le quali gli androfibi scivolavano sull'acqua per essere qualcos'altro. Soul si sorprese più a rimirare l'oggetto che a riflettere sulla potenzialità di quello che gli aveva mostrato l'uomo; il quale si avvicinò e carezzò l'oggetto. Pronunciò qualcosa, che Soul non capì. Era un monosillabo secco e morbido al tempo stesso. Il terrestre ripeté il veloce monosillabo, e Soul registrò che sull'ultima lettera gli incisivi superiori sfioravano rapidamente il labbro inferiore. Provò a ripetere. Si sorrisero di nuovo. Uno squillo annunciò l'arrivo dell'olog con i risultati dell'analisi fotografica. L'olog sorrise educatamente e mostrò l'immagine ricostruita. Soul non capì subito. Un androfibio accovacciato su un oggetto simile a quello che aveva tra le mani, completamente avvolto all'interno di un'onda trasparente. Si vedeva la luce dall'altra parte della parete giocare con in contorni della figura in corsa. La scia che lasciava era di una purezza inimmaginabile. Era un'immagine di quando il deserto liquido si chiamava mare. Quando c'erano le conchiglie. Soul era a occhi sbarrati. Ora capiva il tenore della grandiosa, eccezionale scoperta storica, archeologica e antropologica. Il terrestre si era affacciato alla porta, emise un piccolo fischio e uscì di fretta. Soul lo seguì, come con un presentimento. Il terrestre sorrideva e gli indicò il deserto liquido che aveva iniziato a muoversi. Piccole linee lunghe e lisce si avvicinavano alla barriera di scorie, producendo una schiuma nera e regolare che si svolgeva verso nord-ovest. Il terrestre entrò in una piccola e cadente habita, da dove uscì con un'altra di quelle strane assi lucenti e corse verso il deserto. Prima di lanciarsi sull'asse scivolando sul liquido si era rivolto verso Soul, e gli aveva fatto un cenno. Soul soppressò per un attimo la sua asse, e poi decise di seguirlo. Insieme cominciarono a remare verso il largo. Fu più tardi, mentre si scaldavano nell'habita e Soul si sentiva felice e appagato come, forse, non lo era mai stato in tutta la sua vita, che il terrestre gli mostrò un pezzo di plastica. Bianco, c'era una lettera rossa e altre due gialle. C'era scritto BAN. Non c'era bisogno di fare la prova, si incastrava perfettamente con la scritta del reperto che aveva dato inizio alle ricerche. Il messaggio che Soul affidò all'olog suonava suppergiù così: << Ho rivoluzionato la teoria sugli androfibi. In realtà mi ero sbagliato. Questa specie non è mai esistita. In questo luogo terrestre chiamato ZAIBAN, ma più probabilmente BANZAI, come credo in moltissimi altri luoghi costieri della terra, alcune creature scivolavano sulle onde del deserto liquido quando questo si chiamava mare. Era trasparente e pieno di vita; pesci, alghe, uccelli, conchiglie e uomini. Si perché quelle figure sull'acqua, nell'acqua, non erano altro che uomini che facevano l'ondaplano su colorate assi pinnate di materiale poroso

SMITH/DA KINE BANZAI JUNIOR&GIRLS CHALLENGE

SURFING ITALIA - CAMPIONATO ITALIANO JUNIOR - UNDER 18 - UNDER 15 -
TAPPA: SMITH DA KINE BANZAI JUNIOR&GIRLS SURF CHALLENGE
SPOT: BANZAI - S. MARINELLA- ROMA - 5 MAGGIO 2007



Un mese e poco più di attesa. Tanto è durato il waiting period del contest dedicato alle categorie femminile, under 15 e under 18; poi, finalmente, le previsioni si mettono al meglio ed è tutto pronto per il via sabato 5 maggio 07, grazie anche alla disponibilità dei club organizzatori di altre gare nello stesso periodo. Alle 7,30 del mattino, atlete e atleti da Lazio, Liguria, Toscana, Sardegna si presentano alla spicciolata, mentre si può già prendere atto dell'imponente lavoro dell'organizzazione del Santa Marinella Surf Club, che con il suo presidente e contest director Alessandro Marciànò (coadiuvato dal vice Danilo Conte), nell'ambito del calendario Surfing Italia e con il patrocinio del Comune di Santa Marinella. Alle 8,30 Mascia e Cristina, le bionde fanciulle dello staff, chiudono le iscrizioni e la giuria, sotto la guida del capo giudice Graziano Lai, si insedia, e Roberto Merli, Gianluca Consorti (premiato come miglior giudice), Marco Gregori, Francesco Mangino e Simone Giorgi completano il tabellone. Alle ore 9,00, gli accompagnatori, genitori e tecnici dei vari club partecipano e incoraggiano gli atleti a prepararsi per scendere in acqua. Sotto lo stand "Surf's Up - i Re delle Onde" fanno bella mostra le cinque tavole da surf - shapate da Andrea D'Angelo - con la serigrafia dei personaggi del film partner della manifestazione. Nel tripudio generale, con la splendida musica di soffondo, entrano in acqua le prime heat under 18. Le onde sono ancora buone, con una bella caduta proveniente dalla mareggiata del giorno precedente, ed è proprio durante una di queste prime batterie che bisogna prendere nota dell'interferenza chiamata a Nicola Canale, giovane atleta di Chiavari. Par-
tono anche gli under 15, giovanissimi



surfisti che spesso non hanno nessun fondamentale in meno dei più grandi, ed è sempre un piacere vedere come praticino il surf con una scioltezza e una naturalezza da paesi "oceanici". Anche le ragazze cominciano a ingentilire la "contest area", e il fotografo ufficiale dell'evento Antonio Ronchini, appollaiato sugli scogli prospicienti le onde, si gira ripetutamente tentato dai soggetti più leggiadri. La gara va avanti, lo sciocco soffia ancora e mantiene l'onda costante sul mezzo metro, non è lunga in realtà, ma solo un brivido di vento ne sporca la superficie. I ragazzi - le ragazze partiranno più tardi - vanno avanti con take off sicuri, qualche off the lip radicale, e rari cut back. Qualcuno si ostina a provare manovre difficili e spettacolari, ma come suggeriscono i "saggi" speaker (tra cui Marciànò e Bonfilli), 360 e arials in gara non pagano, ma tant'è. L'entusiasmo giovanile è bello anche per questo. Sul palco continuano le interviste, presenti alcuni importanti sponsor; Franz Perini, manager di Smith Optics, è sceso addirittura da Trento, e si diverte moltissimo ad assistere al contest, verificando anche la riuscita promozione dei bellissimi occhiali. Anche Antonello Scala di Da Kine è presente sul palco, e si gode la bella giornata di sport e intrattenimento. Si fa ora di pranzo, panini, acqua e Red Bull per tutti mentre sul palco gran spaghettonata pasta per staff e giudici. Intanto Stefano, assistente giuria per i risultati, va al tabellone e annuncia i quarti di finale. Anche le ragazze prendono il via, l'aggressiva e stilosa Vitale, la muscolare e nerissima Mauri, la dolce Dotti, l'enigmatica e affascinante D'Azzeo, le timide Cuomo e Borranò, l'"australiana" Bertolini. Bravissime e belle, cominciano a danzare tra le onde, e si delineano anche lì le semifinali. Il sole è un po' più basso, scaglie di luce feriscono gli occhi e rendono difficile il lavoro di giuria e foto-



PHOTOS) (A. RONCHINI - TEXT) (Giuseppe Grispello ISE



grafi (citiamo anche Daniele Mei e Bruno Piu), il mare va calando e il picco si sposta sulla sinistra. Qualche minuto per far spostare i free surfers. Qui d'obbligo un piccolo commento, è giusto che ognuno abbia il suo spazio, ma 3 giorni per le gare e 362 per i free surfers ci pare un equilibrio del tutto accettabile, soprattutto per l'impegno che i surf club locali profondono per la salvaguardia degli spot. Comunque guadagnata la collaborazione dei surfisti non in gara, si va avanti. I volontari del C.U.C.S. con i loro bellissimi Terranova e un Labrador. Semifinali U 15. Nella prima D'Amico, Giorgi e De Martini. D'amico, il del-fino di Ladispoli, detta legge con il suo stile potente e deciso, nulla può il coraggioso piccolo Giorgi anche per la bella prova del preciso De Martini, vincitore lo scorso anno, che con D'amico passa in finale. Nella seconda Stawowczyk, passa primo. Al secondo Barria che batte Casalena. In finale non c'è n'è per nessuno, D'amico attacca ogni lip e sfrutta le onde, ora molto difficili, fino alla fine: primo! Secondo l'ottimo De Martini, accompagnato da un team simpaticissimo. Semifinali donne: nella prima una Vitale concentratissima infla rispettivamente Borranò - in finale - e Dot-ti. Nella seconda, D'Azzeo, fresca di Hawaii, regola Mauri che va in finale e Bertolini. Finale davvero al cardiopalma, il gioco sul filo dei centesimi, diventa a due, tra Vitale e D'Azzeo. Le due Valentine si sfidano con grinta e stile, Vitale chiude un paio di manovre in maniera più precisa e voilà, vince su D'Azzeo,



Mauri e Borranò. Complimenti davvero a tutte. Piccola pausa per assegnare il bellissimo premio "Surf's Up - Cody Style". La tavola offerta dalla Sony Pictures al surfista più corretto e sportivo, che prende ispirazione dal protagonista del film di animazione sul surf di prossima uscita. La Giuria lo assegna a Nicola Canale Semifinali U 18. In una troviamo il biondissimo Bonomelli, che dal Costa Rica si avvia a vincere la batteria. Dietro di lui, in ordine, Pollacchi - in finale - Lan-cioni e Perondi. Ultimi semifinalisti in acqua, appare chiaro che Piu e Simi hanno qualche numero in più, ma comunque bravi lo stiloso Dieng, terzo e Papa quarto. Finale Under 18, decisa davvero per pochi punti. Piu, atleta completo che impressiona anche in gare Top 44, si impone con un perfetto stile agonistico. Secondo il leggero Bonomelli che sembra volare sulle piccole onde. Terzo e quarto rispettivamente Simi e Pollacchi.

LEGENDA:	
★★★★	DA COMPRARE ASSOLUTAMENTE
★★★	DA COMPRARE
★★	DA COMPRARE QUANDO CAPITA



"LE ONDE: un tramite. una culla, una meta"

Titolo del libro: "IL PAESE DELLE ONDE" di DAVIDE CAVALLARO

AUTHOR: DAVIDE CAVALLARO

TITOLO: "IL PAESE DELLE ONDE"

UN ROMANZO DI DAVIDE CAVALLARO - ITALIANO

EDITO DA: IBISKOS EDITRICE RISOLO

IL SECONDO ROMANZO DI DAVIDE CAVALLARO. UN ROMANZO SULLE ONDE, SCRITTO DA UNO CHE AMA IL MARE, IL SURF E LE ONDE APPUNTO. UN ROMANZO ITALIANO ED UN GENERE CHE IN ITALIA RAPPRESENTA SICURAMENTE UNA NOVITÀ EDITORIALE A TUTTI GLI EFFETTI. UN LIBRO DA DIVORARE DALLA PRIMA ALL'ULTIMA RIGA, APASSIONANTE E SINCERO ALLO STESSO MODO.

LE ONDE NON SONO SOLO LA CORNICE ACQUA DI UN QUADRO FATTO DI QUOTIDIANITÀ. SONO UN TRAMITE. UNA CULLA. UNA META. UNA RISPOSTA. IN APPARENZA QUELLO DI DAVIDE CAVALLARO NON È UN ROMANZO, MA UNA CARRELLATA DI SITUAZIONI E PERSONAGGI DIVERSI. COME ONDE CHE VANNO E VENGONO. STORIE CHE DIVERGONO E NARRANO MONDI LONTANI, DI GENTE CHE NON SI CONOSCE A VICENDA. DIRESTI PIUTTOSTO DEI RACCONTI. IN APPARENZA. PERCHÈ POI LEGGI, TI ADDENTRI E SCOPRI CHE LA VERITÀ È UN'ALTRA: SI È UN FILO ROSSO, ANZI AZZURRO, CHE LEGA TUTTO, DALLA PRIMA ALL'ULTIMA PAGINA. CI SONO LE ONDE, APPUNTO, CHE FANNO CAPOLINO OVUNQUE, FEDELI, COSTANTI. E C'È CHI LE VIVE, LE VUOLE, LE SOGNA, LE ABITA QUASI. NON A CASO, ALLORA, DAL MARE SORGE UN PAESE LE CUI CASE SONO FATTE DI SALE E SPERANZA, DI ALGHE E FANTASIA. L'AUTORE CAMMINA PER STRADE E VICOLI SPIA DENTRO LE FINESTRE, ASCOLTA PAROLE E SA CHE I SUOI PERSONAGGI, ALLA FINE, VOGLIONO SOLO LA SPIAGGIA. VOGLIONO IL MARE CHE BAGNA I PIEDI E PORTA AL LARGO LA VITA.



Davide Cavallaro. è nato nel 1968 e vive a Riccione. Ama il mare ed il surf. Questo è il suo secondo romanzo. Se volete contattarlo: diecibianconigli@yahoo.it

"MIKI DORA, (1936-2002)"

"DA CAT"



OF ALL THE SURFERS OF THE SIXTIES, MICKY DORA WAS, BY FAR, THE MOST NOTORIOUS. DORA HAD STARTED MAKING A NAME FOR HIMSELF IN THE SOUTHERN CALIFORNIA SURFING SCENE OF THE "PRE-GIDGET ERA," IN THE MID-1950S. BY 1957, HE WAS ALREADY WELL-KNOWN THROUGHOUT THE SURFING WORLD. AS CHAMPION SURFER AND FELLOW MALIBU RIDER MIKE DOYLE REMINDS US: "THE UNRIVALED KING OF MALIBU IN THOSE DAYS WAS MICKY DORA, 'DA CAT.'" THE WAY DORA RODE WAS WIDELY EMULATED AND HIS ATTITUDE TOWARD THE COMMERCIALIZATION OF THE SPORT WAS EVENTUALLY SHARED BY MANY OF US. DORA WAS EXTREMELY INFLUENTIAL THROUGHOUT THE 1960S AND 1970S. HIS "LEGEND" CONTINUES ON, DESPITE HIS DEATH IN JANUARY 2002. AND,

ALTHOUGH LESS SO THAN IN THOSE DAYS OF YORE, THE DORA MYSTIQUE CONTINUES TO EFFECT SURF CULTURE -- MORE SO THAN WE KNOW OR SOME WOULD CARE TO ADMIT.

MICKY CHAPIN DORA, MIKLOS S. DORA III, MIKI DORA, MSD III. THE NAMES ARE MANY, AND SO ARE THE FACETS OF THE MAN THEY CALL "DA CAT." MICKY DORA IS SURFING'S BLACK KNIGHT, THE CONSUMMATE ANTIHERO OF THE MALIBU ERA.

BORN IN BUDAPEST, HUNGARY TO MIKLOS AND RAMONA DORA (WHO SOON DIVORCED), HIS STEPFATHER, THE GREAT SURFER GARD CHAPIN, INTRODUCED THE BOY TO THE WAYS OF THE OCEAN AND A LIFE AT THE BEACH. DORA WAS A WORTHY STUDENT AND AN EXCELLENT TEST PILOT FOR THE SURFBOARD CHAPIN BOUGHT HIM. "CHAPIN WAS ONE OF THE FEW GUYS WHO INSTANTLY RECOGNIZED THAT MY PINTAILS WOULD WORK," SURFBOARD INNOVATOR JOE QUIGG RECALLS. "I GOT RIDICULED AND (BOB) SIMMONS LAUGHED AT THEM, BUT CHAPIN GOT ONE, AND HE BOUGHT ONE FOR MICKY, AND THAT WAS HIS FIRST SURFBOARD."

YOUNG DORA WAS A TOUCH ICONOCLASTIC FROM THE GET-GO. HIS EARLY PLAN TO FIRE-BOMB THE SHACK AT SAN ONOFRE WOULD HAVE BEEN OFFENSIVE EVEN TO HIS INDEPENDENTLY MINDED STEPDAD HAD HE CARRIED IT OUT. STORIES OF DORA'S YOUTH ABOUND; STORIES ON HIS MALIBU YEARS AND BEYOND ARE LEGEND. BUT DA CAT'S OUTRAGEOUS SCAMS, RUSES AND POSES MASK A MAN OF EXTREME SENSITIVITY AND BRILLIANCE -- IN AND OUT OF THE WATER. IN THE '60S, DORA GREW TO LOATHE CONTESTS AND THE "FASCISTIC" CONTROL THEY EXERCISED OVER SURFERS, THE BEACHES AND THE WAVES. HE CALLED CONTEST JUDGES SENILE SURF FREAKS AND REJECTED THE AUTHORITY OF THE SPORT'S SELF-APPOINTED LEADERS. AT THE 1967 MALIBU INVITATIONAL SURF CLASSIC, COMPETING FOR THE LAST TIME, DA CAT TOOK OFF ON A WAVE, TRIMMED BEAUTIFULLY ACROSS ITS BLUE-GREEN FACE AND, PASSING IN FRONT OF THE JUDGES, BENT OVER, DROPPED HIS BLACK SHORTS AND EXPOSED HIS NAKED ASS TO THE GATHERED DIGNITARIES AND SPECTATORS. EVENTUALLY DORA'S DISGUST WITH CONTEMPORARY CALIFORNIA FORCED A DECISIVE CAREER MOVE AND LIFESTYLE SHIFT, AND HE ESCAPED INTO A SELF-IMPOSED (AND STRATEGIC) EXILE, ABANDONING HIS FABLED HAUNTS TO THE VALLEY USURPERS AND HOLLYWOOD GEEKS. HE HAS LIVED IN FRANCE, TRAVELED EXTENSIVELY IN SOUTH AFRICA, AUSTRALIA AND THE SOUTH PACIFIC AND INDIAN OCEANS. HE RETURNED TO THE UNITED STATES IN THE '80S TO SERVE JAIL



SPECIALE INDOBOARD



Se consideriamo l'indo-board come uno strumento di allenamento per il surf, allora ogni rider dovrebbe possederne uno. Ci sono da considerare diversi aspetti di questo piccolo e divertente strumento, partiamo in tanto dal fatto che l'indo-board diversamente da altri strumenti o macchinari va ad interessare, quindi ad agire su tutta la nostra muscolatura corporea; incrementando lo sviluppo di tutta le fasce muscolari in uguale misura, ma soprattutto cosa da non trascurare è che l'indo-board va in maniera mirata ad agire sul nostro equilibrio migliorandolo efficacemente; con pochi minuti di allenamento giornaliero si possono ottenere dei grandi benefici e miglioramenti che potrete notare personalmente quando andrete sul vostro long-board o shortboard. Se vogliamo entrare un po' più in confidenza con questo nuovo oggetto possiamo cominciare ad analizzare le sue diverse funzionalità; con un utilizzo regolare l'indo-board agisce su: - rinforzo osseo articolare e tendineo, - normale mineralizzazione ossea aumentata, - rin-

forzo muscolare generalizzato con particolare attenzione agli arti inferiori (con un uso regolare) - rinforzo muscolare mirato su specifiche fasce muscolari (con particolari esercizi), rivolti anche agli arti superiori e al tronco, - acquisizione di una corretta postura grazie all'azione di bilanciamento del baricentro, Al di là dei suoi benefici a livello muscolare e fisico, l'indo-board può essere anche usato efficacemente come e per: - riscaldamento motorio generalizzato per ogni tipo di attività fisica, - ottenere un miglior controllo del nostro corpo, - valido allenamento pre-gara grazie alla sua adattabilità ai diversi gesti tecnici propri del surf, dello skate e dello snow-board. E' importante precisare però che non serve essere dei campioni riconosciuti a livello internazionale per usare l'indo-board, poiché sono disponibili diversi modelli di questo piccolo strumento, adatti ad ogni persona e capacità fisico-sportivo. Possiamo definire quello che facciamo sull'indo-board, veramente come un "allenamento diverso"; ma cosa intendiamo per "allenamento diverso"?



Semplice, chi si diverte a fare 40 addominali, 20 piegamenti sulle braccia, squat e già che ci siamo una bella corsetta di 10 minuti...non ci si può neanche permettere delle variazioni con questi esercizi perché solo la scelta sarebbe deprimente, vediamo fare gli addominali con le gambe sollevate o distese, bel dilemma! Quello che invece ti permette l'indo-board è una possibilità ampia non solo di allenamento fisico ma anche di un puro e semplice divertimento. Basta poco per divertirsi, con questo oggetto ci si può fare veramente tutto, dai salti, ai giri di 90°-180°, alle figure più bizzarre; si può facilmente riprodurre il movimento di una surfata o inginocchiarsi come se tu stessi facendo un tubo; ma la cosa forse più importante e per voi surfisti anche la più interessante, è che proprio grazie all'efficacia che l'indo-board esercita sulla nostra stabilità e sul nostro equilibrio, ti permette di affinare o imparare da zero la tecnica della camminata sulla tavola, che se eseguita bene ti può portare a provare anche qualcosa che magari non eri mai riuscito a fare nel modo corretto, come magari un hang five o anche un hang ten. Tutte queste cose di cui vi abbiamo parlato non sono semplicemente trattati medici sportivi, ma sono realmente i risultati che abbiamo ottenuto noi e le esperienze delle persone che fino ad oggi lo hanno acquistato (il primo indo-board e il dopo indo-board). Un'ultima cosa prima di salutarci, ricordatevi sempre che qualsiasi cosa facciate su questa tavola e su questo rullo per quanto vi possa sembrare stupida o estremamente divertente voi state sempre mettendo in contrazione ogni vostro singolo muscolo, quindi vi state allenando, l'indo-board è l'unico strumento versatile e adattabile a diversi sport (come surf, skate e snow) e che ti permette di allenarti e divertirti nello stesso tempo. E poi quando non c'è onda, o fuori c'è un tempo da lupi o semplicemente quando vi pare a voi, la cosa più bella non è poter stare sempre su

MUSICA/TRACKS

I-POD/MP3PLAYER

ULTIMATE PLAYLIST

CONSIGLI RAPIDI E SENZA COMMENTI PER RICARICARE IL TUO MP3 PLAYER.

TRACCIA	DUR.	ARTISTA/GRUPPO	TRATTO DALL'ALBUM
THE REVOLT SUMMER PLAYLIST			
Straight to Hell	5:29	The Clash	The Essential Clash
For What It's Worth	2:41	Buffalo Springfield	Buffalo Springfield
Bonzo Goes to Bitberg	2:52	Ramones	Loco Live
Love Vigilantes	4:18	New Order	Low-Life
Perfect Skin	3:13	Lloyd Cole and the Commotions	Lloyd Cole and the Commotions: The Collection
Ashes to Ashes	4:25	David Bowie	Scary Monsters
Death Disco	4:15	Public Image Ltd.	Death Disco - Songs from Under the Dance Floor, 1978-1984
Tom Sawyer	4:37	Rush	Rush: Chronicles
Maps	3:34	Yeah Yeah Yeahs	Maps - EP
For What It's Worth	4:21	The Cardigans	For What It's Worth
Shut Em Down	5:04	Public Enemy	Apocalypse 91 - The Enemy Strikes Back
What's Going On	3:52	Marvin Gaye	The Very Best of Marvin Gaye
No Woman, No Cry (Live)	7:08	Bob Marley	Legend (Bonus Tracks)
Walk On the Wild Side	4:12	Lou Reed	Transformer (New Edition)
EXPERIENCED PLAYLIST			
Sympathy for the Devil	7:51	The Rolling Stones	Love You Live
So Much Trouble In the World	4:00	Bob Marley & The Wailers	Survival (Remastered)
Running Up That Hill (A Deal With God)	5:03	Kate Bush	Hounds of Love
O Superman (For Massenet)	8:21	Laurie Anderson	Talk Normal: The Laurie Anderson Anthology (Remastered)
That Lucky Old Sun Just Rolls Aound Heaven	4:23	Ray Charles	Malcom X (Soundtrack from the Motion Picture)
Sometimes I Feel Like a Motherless Child	3:29	Louis Armstrong	Louis and the Good Book
Sunday Morning Coming Down	5:20	Kris Kristofferson	The Austin Sessions
Night Life	4:25	Willie Nelson & Ray Price	Stars & Guitars (Live)
Moonage Daydream	4:39	David Bowie	The Rise and Fall of Ziggy Stardust and the...
Gimme Danger	3:33	Iggy & The Stooges	Raw Power
Gimme Shelter	4:32	The Rolling Stones	Forty Licks
ECLETTICA PLAYLIST			
God Only Knows	2:53	The Beach Boys	Pet Sounds (Remastered Mono Version)
In Every Dream Home a Heartache	5:29	Roxy Music	For Your Pleasure
How Soon Is Now?	6:46	The Smiths	The Very Best of the Smiths
Hide and Seek	4:28	Imogen Heap	Speak for Yourself
Hear My Train a Comin' (Acoustic Version)	3:05	Jimi Hendrix	Blues
Come On In (Live)	3:25	R.L. Burnside	Come On In
Cleanin' Out My Closet	4:58	Eminem	The Eminem Show
C'était une histoire d'amour	4:25	Édith Piaf	Ciné-stars : Édith Piaf
Born To Run	4:30	Bruce Springsteen	Bruce Springsteen: Greatest Hits
INSPIRATION PLAYLIST			
Rikki Don't Lose That Number	4:32	Steely Dan	Pretzel Logic
On the Road Again	4:56	Canned Heat	The Very Best of Canned Heat
My Cherie Amour	2:52	Stevie Wonder	At The Close of a Century (Box Set)
I Say a Little Prayer	3:35	Aretha Franklin	The Best of Aretha Franklin
I Heard It Through the Grapevine	3:14	Marvin Gaye	The Very Best of Marvin Gaye
Denis	2:17	Blondie	Blondie - The Essential Collection
Dancing In the Street	2:39	Martha Reeves	Dancing In the Streets - The Best of Martha Reeves
Bitter Sweet Symphony	5:59	The Verve	This Is Music - The Singles 92-98
Soul Fire	3:51	Lee "Scratch" Perry	Soul Fire - An Introduction to Lee "Scratch" Perry
Nuclear War	4:32	The Sun Ra Arkkestra	Live At Praxis '84
Jam-Master Jay	3:10	Run-DMC	Run DMC
Generals	3:57	The Herbaliser	Generals - EP
Fish Dances	9:28	The Irresistible Force	It's Tomorrow Already

I-pod, i-tunes music store sono marchi registrati di Apple Computer.



WWW.REVOLT.IT

WEB Department
 Surf Journal News
 Surf Industry News
 Photo Gallery
 Art Gallery
 Podcast

on line since 1997

LIQUIDO SURF
 via Genova, 31/33
 01100 VITERBO

Tel. 0761.092301
 info@liquidosurf.it

www.liquidosurf.it

Team rider: Paolo Colombini, Barbados Island

TORTUGA BEACH

P.ta Quaglia- Andora (SV)



SURF SCHOOL
www.cinghialemarino.com